

# 《新新日报馆：机械崛起》

## 图书基本信息

书名：《新新日报馆：机械崛起》

13位ISBN编号：978754047789X

出版时间：2016-10

作者：梁清散

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《新新日报馆：机械崛起》

## 内容概要

本书背景为晚清时期的上海，主线剧情围绕着新新日报馆的记者梁启与清末科技发明达人谭四展开，叙述了二人结伴共同解决在“铁爵爷”幕后操控下出现的种种案件与问题，并掺入了与首富之子盛司琮、文坛鬼才荒江钓叟亦敌亦友、相争不下的种种趣事，最终在亦庄亦谐的叙事当中渐渐集结了所有志同道合的伙伴，一同与恶势力展开正面较量的大型科幻历史故事。

小说呈现段落式展开，每章或每几章之间都有相对独立的事件，同时又具备关联的线索与贯串全文的剧情。既有这群正义伙伴轻松幽默的日常，亦有惊险悬疑的桥段，完美呈现了独属于那个时代的科幻气质。

# 《新新日报馆：机械崛起》

## 作者简介

梁清散，上海最世文化发展有限公司签约作者。科幻小说作者、华人科幻作家协会会员、科幻文学研究者。已出版长篇科幻小说《文学少女侦探》。其他代表作有《游日本记》《三季一生》《眼魔》等，多篇作品入选多部科幻精选集。《晚清科幻研究论文》及《中国近代科幻小说书目》于《科幻文学论纲》（吴岩著）中出版。曾获得全球华语科幻星云奖网络原创金奖，全球华语科幻星云奖最佳评论奖金奖。他的作品具有日系私小说的沉郁华丽，又具有日式轻小说的诙谐幽默，故事中科幻构想的开发创造力极强。

# 《新新日报馆：机械崛起》

## 书籍目录

序章 黄浦

彗星篇

实业篇

决战篇

尾声 两个葬礼或者更多

## 精彩短评

- 1、由于资料的独特性，这本书的许多优势是光凭语言或故事情节安排无法提供的
- 2、3/17 读完。很帅气的故事。
- 3、暗号老师说的很对。
- 4、真是不错呀。带来了一个完全不同的晚清上海。奇形怪状的机械、明争暗斗的帮派、毫不刻意的推理、莫名其妙的热血……真是的，奇怪的组合居然会那么好看。
- 5、梁老师进步好大~
- 6、用猫的磨蹭发电，哈哈哈，好妙
- 7、没电了呀！快让猫蹭蹭呀…
- 8、小说有取《光明王》之用意  
但空有民国设定 无代入感 盖因作者未熟暗细部所致  
剧情渗透不连贯 角色人物无存在的必要和特征  
仅剩几个机械朋克的思想火花 就能草草填充而成本小说  
不如阅读罗杰泽拉兹尼的《光明王》
- 9、我读了三遍了
- 10、蒸汽人偶、猫电、飞艇、改造人、水龙车、坦克……这是老梁的晚清“黑科学”小说。时代感和趣味性使得这本小说独树一帜，随后的正邪大战也很燃！缺点在于事件的驱动性有点弱，珍珠串得不是很顺滑。
- 11、蒸汽朋克和洋务运动，哈，许多小细节令人忍俊不禁，里面的名字也满满地趣味，例如谭四 梁启，许多历史的地方看得出来作者下了功夫
- 12、只有蒸汽朋克的“用”，没有蒸汽朋克的“体”。
- 13、2016//98 熟人打分得有点过啊，叙事很乱，给人感觉人物的行为完全都由作者所驱动而非情节，比如最后要救人的时候我实在很难感觉到艰难的抉择在哪里，因为要救的人实在是存在薄弱。前半本的一些设定还比较有趣，但是很是松散，每个设定都比较独立，只像是一个突然出现了一些蒸汽朋克道具的晚清世界，而非一个蒸汽朋克的世界。
- 14、大清国不如跳舞！晚清背景的蒸汽朋克风科幻，蒸汽驱动写字人偶、死光机、猫电自行车、水龙车、飞艇等“黑科技”层出不穷，营造了一个平行世界的晚清。老梁是晚清科幻研究者，各种梗简直信手拈来，居然还有中国科幻小说先驱“荒江钓叟”出场，哈哈哈哈哈。当然，小说缺点也很明显，作为长篇，结构比较散，虽然有铁爵爷杀洋人作为主线，但其他小案子和主线之间联系不够紧密，整体性不够。总之，这是一次相当不错的尝试，本土化的中国式科幻。
- 15、梁老师就是保障！！
- 16、【送书活动】免费送全新纸质书，数量有限，送完即止；有兴趣的朋友可以豆邮我了解！豆邮时请注明书名
- 17、题材很有意思，人物也很萌，就是章节之间不紧凑
- 18、梁老师赛高！不过感觉写得好匆忙……是因为时间都用去打游戏了吧……
- 19、去上海的飞机上看的，快落地时天已经黑了，看着下面地上的灯，分不清真假虚实，简直恍惚了。
- 20、特别棒！看得出梁老师的确是下足了考据的功夫，脑回路真是特别厉害啊！
- 21、故事不是很对胃口，但设定很新颖。写法上（非黑）总有种看今古传奇这种杂志上的曲折故事一样。
- 22、天字第一号晚晴蒸汽朋克《<https://book.douban.com/review/8219196/>》
- 23、好看呀！
- 24、每次读梁老师的书，就触摸到了老北京。
- 25、这本书让我彻底搞懂了非常非常非常典型的商业小说的结构，应该给四星的，但是考虑到作者这个文笔，以及后面那些硬的不可笑的笑点，还有动不动就让人出戏的人物对话和阴魂不散的“呀”字，给三星吧，不过看到这本书评分高的有些不正常，那就给两星，算是平衡一下。
- 26、剧情很弱，文笔也不喜欢。
- 27、-0-

## 《新新日报馆：机械崛起》

- 28、得了，既然下周大概就能上架了，那我也假装卖瓜青年，点上读过好了。
- 29、低于期待。设定是我感兴趣的，但是呢，不流畅，无论是故事还是语言。preist的类似设定就写的很顺啊可惜是bl不能登大雅之堂。流畅度真的很重要，作为小说。有点为了设定硬写的意思。
- 30、好看好看
- 31、一句话，当得起“晚清朋克”四个字。
- 32、梁老师的新书刚刚看完一遍 很轻松
- 33、很少看科幻文，这本大爱！谭四和梁启绝逼是对好基友啊哈哈~
- 34、非常难得一见的蒸朋设定，在详尽历史调研的基础上展开想象，说是本土樱花大战也不为过，展现了上海滩的复杂层次与涌动魅力！强烈推荐！

1、灯火通明的黄浦滩，高楼林立的万国建筑群，挤挤挨挨的各式厂房，还有趁着黑暗的掩护在英国蒸汽船下层拆轮船零件的小男孩。一场蒸汽朋克的迷离梦境就这样在平行时空的旧上海拉开了帷幕。还是那个衰落的帝国，科技和文明的碰撞却给原本沉重的历史增添了不一样的神采和魅力。这本书里面的蒸汽机械，并没有枪炮之类拿出来就改天换日的大杀器，主人公们遇上事儿了也就靠一点拳脚功夫，外加动脑筋搞创造发明了，倒是有挺多出人意料的特别好玩儿的机械。有次一个密探跟上了他们，偷偷摸进工厂里，只见无数只洗得干干净净、毛皮干燥蓬松、已经解除戒备的猫，又看见许多金属圆筒和自行车，百思不得其解。然后密探就目瞪口呆地看着他们把这几样东西组装起来了。“他们各自拿起一个密探没能弄明白用途的椭圆形金属箱，并抱起一只猫。猫们似乎跟三个人很熟，被抱起来也不反抗。他们将猫放入椭圆形金属箱里，盖好盖子，猫头正好从金属箱所开的那个洞里露出来。把猫装好后，三个人又各自推了一辆自行车，将装有猫的金属箱安装到了车梁上，金属箱下面有电线，也连接到了自行车的一个动力机件上。……三个人分别骑上自行车，熟练地摸了摸探在外面的猫头。猫也觉得很舒服，便扭动起身体，猫毛与特制的橡胶内层摩擦，电力立即充足，自行车‘唰’地一下动了起来。三辆速度飞快的自行车，在黄浦滩宽阔的大道，一边比邻而建高大豪华的各大洋行，一边伴着漆黑一片却又波涛汹涌的黄浦江，飞驰在如同白昼般的电气路灯的灯光下。……电力远比煤油提供动力更舒适安全，猫呢，也更比机械适合女性来操控。猫电自行车，的确更适合女性来骑了。”读到这里，我简直跟那个密探一样目瞪口呆。不多说，这样的猫电自行车，请给我来一打！还有蒸汽写作人偶和蒸汽水龙车大赛也特别好玩。而在这些令我目不暇接的机械背后，作者居然还编织了若干个小的迷案，并以“草蛇伏线，灰延千里”的手法在这些迷案中留下隐蔽的线索，最后牵扯出了一个惊天大局。此处不剧透，其实我觉得大boss未免太容易被干掉了。最后主角跟boss的对话值得特别引用一下。“杀光洋人就隐退。”“根本没有必要杀戮。我们只要比洋人走快半步，就赢了世界。”“那死去的战士们的仇谁来报？”“站到世界之巅还要什么仇恨？”历史有千百种打开方式。梁清散的打开方式，不带血腥，没有戾气，而是带着一股在星空中飞翔的轻盈和自信。作者借用了清末上海滩真实的历史背景，也没有回避那个时代中民族存亡的艰难挣扎。各种势力的争锋相对为这本书涂上了深沉厚重的底色，而蒸汽朋克的幻想，就在这样的底色上，鲜活、灵动地铺展开来，恰似序章中黄浦滩的两岸，一边乌漆墨黑，另一边却灯火通明。

# 《新新日报馆：机械崛起》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)