

《欧也妮·葛朗台/世纪金榜》

图书基本信息

书名：《欧也妮·葛朗台/世纪金榜》

13位ISBN编号：9787552409758

10位ISBN编号：7552409754

出版时间：2012-12

出版社：巴尔扎克、张泉、王兵 延边教育出版社 (2012-12出版)

页数：188

译者：王兵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《欧也妮·葛朗台/世纪金榜》

内容概要

巴尔扎克编著的《欧也妮·葛朗台》是一幅法国19世纪前半期外省的色彩缤纷的社会风俗画。揭露了资本主义社会的罪恶，金钱对人的思想灵魂腐蚀和摧残。《欧也妮·葛朗台》形象地告诉我们：资产阶级的每一个金钱都充塞着“污秽和鲜血”，人和人之间，除了“赤裸裸的金钱关系”、冷酷的“现金交易”再也没有任何联系了。

《欧也妮·葛朗台/世纪金榜》

作者简介

作者:(法)巴尔扎克 编者:张泉 译者:王兵 巴尔扎克(1799-1850), 19世纪法国伟大的批判现实主义作家, 欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。他创作的《人间喜剧》被称为法国社会的“百科全书”, 全书共九十一部小说, 通过独具个性的幻想与写作, 刻画了两千四百多个人物形象, 揭露了人性中的种种丑陋, 充分展示了19世纪上半叶法国社会生活的全貌。

《欧也妮·葛朗台/世纪金榜》

书籍目录

第一章 资产者的面貌第二章 巴黎的堂弟第三章 外省的爱情第四章 吝啬鬼的承诺和情人的誓言第五章 家庭的苦难第六章 如此人生第七章 结局

章节摘录

在外省的某些城镇，总会有一些房屋，简直就像阴森昏暗的修道院或是破败多时的废墟以及泥泞空旷的沼泽，放眼望去满目凄凉阴冷。也许那些景物的荒凉孤寂都在房子身上有所体现。过路人往往认为那是一些久无人烟的住宅，因为房间里主人的一举一动都是那么沉寂无声。然而一旦有陌生人出现在街道上，屋子里就会突然探出一张张呆板木讷的面孔，如同僧侣一般，冷漠阴沉地向窗外瞥一眼。索缪城中就有一处这样凄凉阴冷的房子，它坐落在一条坎坷不平的街道的尽头；街道直接通到上城古堡，现在已经很少有行人往来。虽然冬天寒冷，夏天炎热，有几处路面还非常阴暗，但它却有吸引人之处：小石子铺成的路面始终干爽洁净，而且踩上去回声清脆。街道略有些狭窄曲折，两旁的住宅都属于老城区，安静地偎依在城墙下。这条街上有很多结实坚固的木结构古宅，它们的建筑历史大约在三百年以上，而且房屋造型迥异，给索缪老城区平添了一份独特的情调，常常让那些喜欢怀旧的游客和艺术家们赞叹不已。木板两端都雕刻着古怪图案构成的黑色浮雕，横亘在多数住宅的底层上面。路过此地的人无不欣赏这些纵横于屋中的厚重木板。这所房子的横木上压着青石板，一条条蓝线勾勒在外墙上，木质结构的房顶经过多年日晒风吹，已经扭曲变形；那所房子的黑色窗台非常醒目，上面早先雕刻的精美花纹已经难以辨认，而且朽蚀的木窗好像十分脆弱，无法承受穷苦女仆放上去的棕红色陶土花盆，只能勉强支撑着花盆里瘦长的石竹和月季花。再往前走，有几家住宅大门上钉着粗壮的钉头，钉头上雕刻着本家族的象形文字。这些象形文字是祖先们随意勾画出来的，它们的含义在今天自然难以考证；有的可能是某位新教徒表明自己信仰的记号；有的则可能是反新教联盟的成员们对亨利四世的诅咒。有几户家庭是市民阶级，他们的门上也镌刻着乡绅的家族徽章，表示自己的祖先曾经拥有管理市政的光荣经历，以免后人遗忘。有一座房屋破败得几乎摇摇欲坠，外墙的泥灰上却是当年工匠们发挥精湛技艺留下的杰作；房子的隔壁是一所贵族的府邸，在石砌的圆拱形门楣上，依稀可辨祖先留下的纹章，经过一七八九年以来许多次全国性革命浪潮的摧残，如今只留下劫后残存的些许痕迹。总之，整整一部法国的历史，都承载在这座城市的门上。P1-2

《欧也妮·葛朗台/世纪金榜》

编辑推荐

《欧也妮·葛朗台》是巴尔扎克《人间喜剧》中的“最出色的画幅之一”。小说叙述了一个金钱毁灭人性和造成家庭悲剧的故事，围绕欧也妮的爱情悲剧这一中心事件，以葛朗台家庭内专制所掀起的阵阵波澜、家庭外银行家和公证人两户之间的明争暗斗和欧也妮对夏尔·葛朗台倾心相爱而查理背信弃义的痛苦的人世遭遇三条相互交织的情节线索连串小说。

《欧也妮·葛朗台/世纪金榜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com