

# 《春》

## 图书基本信息

书名：《春》

13位ISBN编号：9787532724284

10位ISBN编号：753272428X

出版时间：2001-02-01

出版社：上海译文出版社

作者：（朝）李箕永

页数：348

译者：沈仪琳/等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《春》

## 内容概要

这是一部反映朝鲜早期农村生活的作品。武科举人柳先达由于朝政腐败、仕途不通回到了故乡，在那里，他又卷进了因新旧交替而产生的种种矛盾之中。本书暴露了社会的各个黑暗面，讴歌了农民对新生活就像对春天一样的向往。

## 作者简介

李箕永（1895—1984）是朝鲜著名小说家、社会活动家。生于忠清南道牙郡山，自幼家境贫寒，爱读古典小说和当时流行的新小说。1914年至1918年他在朝鲜南方各地流浪，做过矿工。苦力和短工，回故乡后，任教员和银行雇员。1922年赴日本半工半读，接触俄国古典文学和进步文学，尤其喜欢高尔基的小说。1923年回国在《朝鲜之光》杂志社工作。1925年参加朝鲜文学团体“卡普”，并负责出版部工作。1931年和1934年两次被捕入狱。1944年避居乡村。1945年解放后任朝鲜文学艺术总同盟委员长。1955年获国家颁发的劳动勋章。

李箕永于1924年发表处女作短篇小说《哥哥的秘密信》后，正式开始创作活动。解放前创作的短篇小说有《贫穷的人们》、《老鼠的故事》、《民村》、《脓夫郑道令》和《五个女儿的父亲》等。他这一时期的作品偏重对现实黑暗的揭露和批判。

他在1928至1929年发表的短篇小说《元甫》和《造纸厂村》，使他的创作进入新的时期。笔下的人物不再是任人宰割的奴隶，而是侧重描写有组织的斗争。1934年他在狱中完成了长篇小说《人间课堂》和《春》的构思。长篇小说《故乡》是李箕永的一部重要作品，小说以二十世纪二十年代末期朝鲜农村为背景，描绘了受压迫者的觉醒、新一代农民的成长、城市工人罢工、以及工农互相支持联合斗争的胜利。1945年朝鲜解放后，李箕永写了以祖国解放战争为题材的《江岸村》、《开辟》等中短篇小说。1948年他写的长篇小说《土地》是朝鲜第一部全面反映土地改革的作品，作品描写了农民解放后的新命运。长篇小说《图们江》以贫苦农民两代人的生活道路为主线，反映了朝鲜重大历史事件和民族解放斗争。

书籍目录

作者前言  
傍溪村  
柳先达  
学堂  
成长  
南戍妻  
碓房  
分家  
淘金场  
中秋  
故事  
话中话  
人学  
日语教员的真面目  
早婚  
剪发  
评议会  
韩昌凤的家  
在值班室里  
再行  
搬家  
译后记

精彩短评

1、20110529 夕林少年丧母，实在可怜。

# 《春》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)