

《伤花怒放：摇滚的被缚与抗争》

图书基本信息

书名：《伤花怒放：摇滚的被缚与抗争》

13位ISBN编号：9787506004244

10位ISBN编号：7506004240

出版时间：1993-12

出版社：东方出版社

作者：郝舫

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伤花怒放：摇滚的被缚与抗争》

内容概要

这是一本并不晦涩的摇滚乐理论读物，它涉及到早期摇滚乐的社会文化意义，研究了一些至今没有得到深入探讨的问题，由于涉及音乐、社会、学术背景较深，所以妨碍了十年前那批读者的理解，但看来它正适合今天的读者。

本书的主题，正如它副标题所说，是摇滚乐的被缚与抗争，这是任何人理解摇滚乐都不可绕过去的主题，其中的悖论、矛盾、希望，以及论题展开的整个文化问题，都值得用十倍于此书的篇幅去论述。所以说，它应该被再版，在今天这个中国音乐界期待着资本主义全面胜利的关口引起更多思考。

《伤花怒放：摇滚的被缚与抗争》

作者简介

郝舫，著名作家、乐评人，著有《将你的灵魂接到我的线路上--大众文化中的流行音乐》、《伤花怒放--摇滚的被缚与抗争》、《灿烂涅槃--柯特·科本的一生》、《比零还少--探访欧美先锋音乐的异端禁地》等影响巨大的摇滚和文化著作，译有《上车走人--与黑旗摇滚在路上》、《请宰了我--纽约叛逆文化圈口述实录》等。十数种国内重要报刊专栏作家，并被视为摇滚文化和另类文化的代言人，被各国重要媒体常年广泛报道评论。曾任大学教师、报社编辑、杂志主编、网站总监，电视节目制作人。现任《rolling stone》中文版主编。

《伤花怒放：摇滚的被缚与抗争》

精彩短评

- 1、娱乐这种东西跟酒不一样，一放就臭。很可惜我是在07年，而不是90年代看的此书。
- 2、略政治
- 3、上学期在学校借到的是这个老版的
- 4、我是怒不动了，貌似郝老师还总在到处放
- 5、冗长，完全看不进去。感谢李老师。
- 6、一个二逼的人发挥最大能量出一本很二流的书
- 7、牛逼。。
- 8、摇滚是个可以启发小女孩性欲的好东西！！！！
- 9、我读的这本不是这里有的，全部是发黄的简单封面的内页，也是东方出版社，1996年5月北京第4次印刷版。看完才知道原来50到80年代的美国居然也如此封建和保守，太让人难以想像了。相比之下，我们现在完全是生活在自由的乐土之上，还有啥不知足的呢？要是书中再少点论文式的理论就更好了
-
- 10、一版一刷
- 11、装13时期的黑历史（ ）
- 12、翻过
- 13、伤花怒放，呵呵
- 14、我大约读的是这个版本，从目录的文字来看。实话实说，作者将摇滚上升到，或者说与哲学大面积接驳，如果没有一定哲学基础，那看起来真是不过瘾，只不过过眼而已。还有一本声音的愤怒，买了看了，基本忘了，现在觉得看完这一本，倒是可以再拿出来翻一翻了。
- 15、这书真的太老了~
- 16、严肃球的
- 17、当年看不懂，却要装懂的摇滚圣经。清楚记得书的装订脆弱，被宿舍的人传看，翻过几遍都开线了。
- 18、思想性，可读性，很难道得的一本书。
- 19、看过两本书，被郝舫老师狠狠圈粉了的说.....
怎么可以在二十多年前就把这些问题分析得这么透彻！读来文采智慧简直超出这学期本已超乎我想象的P大老师啊啊啊.....
想不出怎么推荐，那些话都太苍白了。绝对五星强推啊，刷新了本学期对于好书的认知~~~
- 20、丽江淘来的旧书，喜欢
- 21、今天在单向街买到的绝版书。
- 22、这封面当年看着多美啊，，，，，，
- 23、时隔多年再次拿起来，最大的不同就是讲完表象后面的那一半深入分析能够看进去了，以前完全是一头雾水。不过看到后面觉得未免有些牵强。诚然本书算是国内比较空前绝后的这样深入的探讨摇滚，不过有点儿像看红学家们说红楼，觉得说了半天还不如重读几遍原著来的痛快。正如本书最后一句：继续操练吧！
- 24、没看过新版，作者的豆瓣小站上发送。去张望了一下，又溜了。
新版旧版的书，有机会对照看看倒也有点意思。
只是，时间是个问题。
- 25、原来的小开本很舒服，现在都换到第三家出版社了。。。真正有耐心读下去的没几个人，而咱们“教父”郝舫这天才的标题命名，却不知道影响了多少青年人。

《伤花怒放：摇滚的被缚与抗争》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com