

# 《汉张迁碑笔法详解》

## 图书基本信息

书名：《汉张迁碑笔法详解》

13位ISBN编号：9787531430919

10位ISBN编号：7531430916

出版时间：2003-10

出版社：

作者：王毅

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《汉张迁碑笔法详解》

## 内容概要

《汉张迁碑笔法详解》是对《张迁碑》的笔法进行的解读。《张迁碑》是我国东汉隶书全盛时期的一个重要作品。隶书是我国书法艺术宝库中一颗璀璨绚丽的明珠。它源远流长，贯穿古今，直到现在，仍是书法创作及应用书写的一个重要书体。

# 《汉张迁碑笔法详解》

## 书籍目录

总论一、隶书的来源及形成二、汉隶在中国书法史中的地位三、《张迁碑》及其笔法风格1、朴茂敦厚、丰腴健硕2、笔法斩截、气势雄强3、拙中寓巧、极尽变化四、如何学习《张迁碑》笔法详解一、横——大横1、等重横2、重入轻出横3、轻入重出横4、腰粗横5、腰细横6、凸横7、凹横8、平直横9、波横10、收笔上翘横11、方起方收横12、圆裹横——小横1、平横2、凸横3、凹横4、腰粗横5、腰细横6、重入轻出横二、竖1、直竖2、重入轻出竖3、轻入重出竖4、腰粗竖5、腰细竖6、粗短竖7、细竖8、斜竖9、弧竖10、尖尾竖11、弯尾竖三、撇1、直撇2、弧撇3、竖撇4、放锋撇5、腰粗撇6、腰细撇7、回锋短撇8、出锋短撇9、折头撇10、弯折撇11、上弧撇12、短粗撇四、捺1、直捺2、弧捺3、平捺4、短捺5、反捺6、方头捺7、尖头捺8、腰细捺9、粗短捺五、点1、顶点2、侧点3、横点4、竖点5、撇点6、挑点7、左点8、三角点9、方点10、圆裹点11、折锋点六、钩1、回锋竖钩2、出锋竖钩3、弧弯钩4、戈钩5、心钩6、竖折钩7、右向钩8、圆折钩9、耳钩10、横钩七、挑1、斜上挑2、平挑八、折1、横折2、竖折3、右角折4、斜角折5、圆折附：汉《张迁碑》一、碑阳二、碑阴

# 《汉张迁碑笔法详解》

## 章节摘录

三、撇在汉隶中，撇画、捺画以及横画最能突出字形取横势的特点。《张迁碑》中的撇画极富变化，收笔以回锋为主，兼以放锋，姿态端庄稳健而又潇洒劲畅。用笔需尽腕力，并且肘臂协调，避免行笔僵板或飘浮不定。1、直撇此撇造型端正、笔意率直，是《张迁碑》撇画基本造型。笔法：逆锋起笔向右上。折锋向右下。折锋左下，翻腕取逆势直行铺毫。至尾部向上挫锋呈圆形或方切角。向右回锋收笔。2、弧撇此撇造型恰与直撇相区别，行笔弧弯似满张之弓。笔法：起笔、收笔同写直撇，向左下行笔时手腕用力向右下翻转作弧，使线条弯而不软，富有弹性。

# 《汉张迁碑笔法详解》

## 编辑推荐

《汉张迁碑笔法详解》由辽宁美术出版社出版。

# 《汉张迁碑笔法详解》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)