

# 《中国剧场史论（上下）》

## 图书基本信息

书名：《中国剧场史论（上下）》

13位ISBN编号：9787810850599

10位ISBN编号：7810850598

出版时间：2003-1

出版社：北京广播学院出版社

作者：周华斌

页数：751

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国剧场史论（上下）》

## 内容概要

本书着眼于“大戏剧”观念，荟萃了近百年来有关中国剧场研究的论文、资料及论著片段，体现了20世纪以来传统剧场与剧场艺术的重大变革。

# 《中国剧场史论（上下）》

## 作者简介

周华斌，1944年生于江苏无锡。1965年毕业于北京师范大学中文系。现为北京广播学院教授、博士生导师，享受国务院专家津贴。主要从事中国戏剧史及理论研究。著有《宋金元戏曲文字图论》（合著）、《中国戏曲脸谱》、《杨家将演义》（校注）、《浣沙记》（校注）等10余部。发表论文100余篇。撰写并拍摄电视戏曲文化片40余部。多次获国家级、省部级奖励。

# 《中国剧场史论（上下）》

## 书籍目录

序上卷第一篇：总论中国剧场的形式中国剧场建筑发展简史中国古戏楼研究第二篇：原始祭坛与宗教坛场浙江省余杭县瑶山祭坛遗址内蒙古大青山西段莎木佳、黑麻板、阿善村落和祭坛遗址江苏省连云港将军崖岩刻及祭坛遗址东巴教祭风规程营造运作祭仪和表演戏剧场地的坛场布置第三篇：古典舞台与传统剧场战国伎乐铜屋模型一千七百年前的舞台模型——涡阳焦窑汉墓出土百戏“舞楼”明器东汉舞楼俑汉代百戏楼汉唐戏场和宗教坛场的文化渊源目连戏仪式习俗宋代露台考下卷第四篇：近代戏园与现代剧场京剧剧场旧都戏院之变迁辛亥以来北京剧场的变迁天桥一览（摘录）北平剧场行政惯例等等

# 《中国剧场史论（上下）》

## 编辑推荐

此商品为单册封面，套装封面以实物为准。

## 精彩短评

### 1、严谨的剧场史文献

# 《中国剧场史论（上下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)