

# 《路易威登的100个传奇箱包》

## 图书基本信息

书名：《路易威登的100个传奇箱包》

13位ISBN编号：9787545802856

10位ISBN编号：7545802853

出版时间：2010-11

出版社：上海书店出版社

作者：威登,雷昂福特,普贾雷-普拉

页数：481

译者：王露露,罗超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《路易威登的100个传奇箱包》

## 前言

这一天早该来到了。擅于箱包制作的路易威登——其中一些箱子还是用来装书的——现在为大家推出了自己第一本关于行李箱的书。无论从哪个角度来看，这100个行李箱都令人惊叹，每只都各有由来。更让人称奇的还有为制作这些箱包所付出的努力和心血，以及它们身上闪现的创造性光芒。显而易见，制作“100个箱包”并非“举手之劳”。爱玩这谐音游戏的人，萨沙·吉特里（Sacha Guitry）当属首位。很久以前，他把我的祖父介绍给自己某一任妻子时总会说：“这是世界上做了最多坏，坏，坏事的人。”无论是在箱包行业还是在座无虚席的剧院，人们多次拿“行李箱”与“辛劳”的谐音来打趣，它们之间的紧密关系恐怕就像我们路易威登的箱锁一样牢不可破吧。论起我家族的源头，其实有好几个地方，不过我们最初祖籍是在汝拉。我本人是在阿斯尼耶尔长大，住在路易威登的工厂附近，也在那里度过了学徒生涯。依我的祖母加斯顿-路易·威登太太的建议，20世纪70年代初我开始进工厂工作，起初只是~名普通的木工，慢慢在车间里的各个岗位轮岗，然后升职。第一个由我负责的客户订制行李箱是为一位日本首席指挥家设计和制造的音响箱。接下来的事大家可能都知道了，路易威登经历了一场重要变革，我也参与其中。从我去工厂学徒到现在，40年过去了，路易威登的箱包制作起来依然工序繁复，而它们也还是被用来携带那些生活中的美好物品。箱包首先应该是实用的，之后才能在装饰上做文章。

# 《路易威登的100个传奇箱包》

## 内容概要

《路易威登的100个传奇箱包》主要内容简介：“观其包，知其人”——这是1921年一段极具劝诱色彩的广告，恰如其分地体现了旅客和箱包之间挚友般的密切关系。从火车到跨洋邮轮，从汽车到首批飞行器，路易威登穿越了时空超越了国界。自1854年起，威登一直致力于推出实用且精美雅致的时尚箱包，不管是对交通方式更新换代的适应，还是对人类生活发展变化的追随，它都表现得完美卓绝无可挑剔。路易威登公司为探索者和冒险家量身定做各种行装，顾客涵盖世界名流、亲王大公、豪门子弟、雅士贵妇、艺术名家以及各行各业的其他人士。萨沃尼昂·德·布拉柴、道格拉斯·范朋克、欧内斯特·海明威、珍妮·浪凡以及达米恩·赫斯特和莎朗·斯通，他们都曾与路易威登产品结伴而行形影不离。《路易威登的100个传奇箱包》独具匠心意义非凡，由帕崔克·路易·威登亲笔作序，从八百多例产品材料中精选出最精美绝伦的藏品。床箱、衣物箱、茶具箱、盥洗箱、戏团箱，甚至是鱼子酱盒，这些意想不到的创新性产品背后，镌刻着那些激情满怀的冒险家的身影。这是一份完美的技术清单，是一本制箱工匠的圣经，完整地揭秘了路易威登箱包的制作工艺。从首批箱包到如今阿斯尼耶尔工厂的最新一批概念箱，路易威登的企业精神中只有一个理念：传承卓越工艺，让旅行成为真正的生活艺术。

# 《路易威登的100个传奇箱包》

## 作者简介

帕崔克—路易·威登：

路易家族第五代嫡系传人。1973年进入路易阿斯尼耶尔工厂做一名普通木工。他是路易家族传统的继承人，也拥有路易威登公司在箱包制造方面的家传技术。曾管理阿斯尼耶尔生产车间达十年之久。现任路易威登公司特别订制部门及公共关系部门的负责人。

# 《路易威登的100个传奇箱包》

## 书籍目录

序言：帕崔克-路易·威登（Pafrick-Louis Vuitton）

1.100个传奇箱包

编写：皮埃尔·雷昂福特（Pierre Leonforte）

1.探索者、冒险家

2.名流、皇室

3.精致生活、风雅之士

4.艺术家、专家

5.生活享受、奇思妙想

2.箱包的各色制作

编写：埃里克·普贾雷-普拉（Eric Pujalet-Plae）

1.制箱材料

2.箱包尺寸

3.制箱工具

4.品牌标识

3.附录

1.专业词典

2.路易威登大事记

3.参考书目

## 《路易威登的100个传奇箱包》

### 章节摘录

插图：19世纪是一个富有历史意义的时代，是造就开拓者、考古学家和冒险家的时代。为了进行殖民扩张和布道传教，政府出资支持各种雄心勃勃的探险活动，旨在发现新大陆、探究传说中的神秘世界，并且使自己国家的权力能够超越国界、向全世界扩张。科学和地理学的团体层出不穷，地图绘制技术蓬勃发展；法国当时的公共政策也带有这一潮流的特点。世界各地，无论男女，都投身到了征服陆地、海洋和天空的大潮之中。他们的探险是名副其实的国家性豪赌，往往持续100天、500天，甚至1000个日日夜夜。就技术层面上来说，从20世纪初开始，汽车交通代替了徒步行走和动物运输。人们当时津津乐道的是长途飞行、赛车和冒险。体育运动和机械竞技并驾齐驱。由于相关装备售价昂贵，所以个人基本上无法单独承担相应费用。就野营用品、服装、食物、药品、资料、照相器材、摄影器材以及狩猎武器而言，在热带地区，比如在沙漠中，我们还必须知道如何对其进行保存。而保险柜和旅行箱中锌、铜和铝制的材料也翻了一番。以往旅行箱常常被白蚁咬空，那些当地居民赠送的小玩意儿和药品都被啃噬殆尽，因此人们利用樟木制箱作为抵御白蚁攻击的天然驱虫剂。另外，还出现了带有暗格的旅行箱，这一度引起不少外交纷争。而有一些箱子则用于更加特殊的运输，一个巴黎贵族富翁在他的波斯之旅中本末倒置：他不是用汽车运载旅行箱，而是将汽车拆卸成零件，装入旅行箱中。

# 《路易威登的100个传奇箱包》

## 编辑推荐

《路易威登的100个传奇箱包》由上海书店出版社出版。

## 《路易威登的100个传奇箱包》

### 精彩短评

- 1、了解品牌的历史和传奇
- 2、好书，不过LV的包包都是人造皮，不如鳄鱼真皮皮具 VASARIA 的
- 3、胡老师校译的笔译课的案例-\_-
- 4、非常好。极具收藏价值
- 5、重点不在奢华而在创意，有心之作。
- 6、相当美相当贵~~~
- 7、最有趣的当属奇思妙想部分。当然，书箱也很不错。箱包制作部分也是一饱眼福，各种部件、素材与工具分门别类的展出。文字的内容多为大块的使用者故事加上小块的箱子故事，兴趣不大。阅读此书时，有令我非常熟悉的油墨味。
- 8、当初为了一个面试借了这本又厚又重的书搬回家竟然还看了..
- 9、印刷纸张品质不错，图文并茂，内容及其丰富，只有看了这本书，才能真正了解LV的精髓！
- 10、更多地是在讲述18、19世纪富人阶级的life style. 具有一定的参考价值。
- 11、资料翔实图版奢华，值980块。过去简直是扛着各种柜子在旅游啊（反正有仆人扛）野餐箱摄影箱名表箱鞋柜箱ipod箱（?!）.....这些箱子简直是分明别类控的天堂。
- 12、8/50 2015
- 13、书的重点在于箱包背后的故事，资本主义上流社会权贵们的种种轶闻，还穿插了一些历史重大事件
- 14、很不错的箱包介绍哦，我在这个精品箱包[www.taobaowana.com](http://www.taobaowana.com)网店也看到很多
- 15、运输有点磕碰，剩下的还好了。



# 《路易威登的100个传奇箱包》

## 章节试读

### 1、《路易威登的100个传奇箱包》的笔记-第335页

神奇的包

# 《路易威登的100个传奇箱包》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)