

《工笔人物画技法》

图书基本信息

书名：《工笔人物画技法》

13位ISBN编号：9787535602305

10位ISBN编号：7535602304

出版时间：1989-01

出版社：湖南美术出版社

作者：郑小娟

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

作者简介

郑小娟，湖南长沙县人，生于一九四〇年。从事工笔人物画创作近三十年，多表现中国西南乡土生活，追求诗意和音乐感，对在高丽级上作工笔重彩画有深入的研究，画面色彩厚重而轻松，线条有较深的传统功力和装饰韵味，形成了自己的独特面貌。作品《山雀》、《新装》、《苗岭风情》、《木叶悠悠》分别被中国美术馆、中国展览公司、中国画研究院、日本广岛弥勒的里美术馆收藏，其他作品也多次参加全国和出国展览。

现任湖南美术出版社社长兼总编，为中国美术家协会理事，湖南美协副主席，当代工笔画学会理事。

书籍目录

目录

前言

历代工笔人物画讲析

工笔人物画技法

一、绢上工笔人物画技法

(一) 工具材料

(二) 绢上工笔人物画法

白描

设色技法

着色程序

二、壁上工笔人物画技法

(一) 壁上绘画的特点

(二) 壁上工笔人物画的特点

(三) 工笔重彩壁画的制作

(四) 壁上工笔重彩技巧

三、纸上工笔人物画技法

(一) 纸的选择和应用

(二) 高丽纸上的工笔重彩画法

作品与作画步骤

《工笔人物画技法》

精彩短评

1、偶得佳作。郑老师的画工笔重彩，又如梦似幻，轻灵飘逸，养眼的紧。

《工笔人物画技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com