

《這就是當代攝影》

图书基本信息

书名：《這就是當代攝影》

13位ISBN编号：9789866179167

10位ISBN编号：9866179168

出版时间：2011-7-7

出版社：大家出版

作者：Charlotte Cotton

页数：288

译者：張世倫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

特色

談論當代攝影的重量著作，2004年出版至今熱度不減（中文版譯自2009年最新修訂版）

以八大類別剖析每幅影像的意義與攝影家的創作動機，照片的價值不再模糊難辨

一次大戰後，匈牙利藝術家納吉（Laszlo Moholy-Nagy）曾預言：「不了解攝影的人，未來將成為文盲。」但他那時卻無法預見，幾十年後數位相機將如何席捲全球，更無法預見，80年代之後的攝影創作，將掀起何等翻天覆地的變化。

影像的語言不斷推新，攝影的疆界不斷拓寬，攝影家集體推動的當代攝影像一具越滾越大的巨輪，悍然挖掘我們的共同意識、個人心靈。冷冰冰的肖像、亦真亦假的場景、直率到難以直視的裸照、如同業餘攝影的拙劣照片、吃剩的食物、吵架的家人……這些影像都堂堂出現在攝影集、美術館中，引起熱烈討論。我們或懾服於攝影家無懈可擊的美學手法，但也常對著某些影像大惑不解，懷疑這些照片的價值。當攝影變得越來越難定義時，我們如何看待這些似乎沒有規則可循的當代攝影？

策展人夏洛蒂·柯頓一改傳統分類，改由攝影家的創作動機及理念出發，將攝影分為八大類別，精闢的見解讓當代攝影的發展脈絡變得無比明朗。在「親密生活」中，看起來像是以傻瓜相機拍出的真誠照片，讓我們重新審視自己與家人、密友的關係。「建構式攝影」展現攝影家驚人的場面調度，將一則則都市寓言濃縮在一幅影像上。「冷面美學」力求超越人類肉眼的侷限，展現恢宏的史詩格局。「紀實攝影」已走出媒體，在藝術界找到新的表現舞台。攝影集與傳統底片沖印的文藝復興、網路的力量，更一再為攝影注入新生命……

當代攝影家展現驚人的創作能量，但這件事的意義，卻不是建造出一座座供人膜拜的藝術神殿。攝影的可貴，除了美學價值，還有內容意義。攝影家以他們的視角和手法，刻畫出生活中各種統馭著我們的無形力量，那是我們和身邊人事物的情感羈絆，是我們難以破除的恐懼和偏見，是社會、政治力量龐大的手……這些力量交織成密密麻麻的網，無時無刻牽動著我們，而我們卻難以看清。攝影家的意圖，無非就是把這些無形的網化為影像，讓我們以肉眼目擊。於是，當我們隨著作者的敘述，看清每張照片的意義和手法時，也等於換上攝影家的眼睛，對自己的生命，對身邊的一切，有了全新的洞察。

《這就是當代攝影》

作者簡介

夏洛蒂·柯頓 (Charlotte Cotton)

專業策展人。現為Bradford 國家媒體博物館創意總監，曾任洛杉磯國家藝術博物館攝影部主任、倫敦攝影藝廊策畫部主任、維多利亞暨亞伯特博物館策展人、耶魯大學客座教授及多所藝術學院客座藝評。著有《不完美之美》(Imperfect Beauty)、《之後，一切歸於平靜》(Then Things Went Quiet)、《蓋·伯丁》(Guy Bourdin) 及本書。

《這就是當代攝影》

精彩短評

- 1、此书的作者夏洛蒂·柯顿(Charlotte Cotton)是一位专业策展人，现为Bradford 国家媒体博物馆创意总监，曾任洛杉矶国家艺术博物馆摄影部主任、伦敦摄影艺廊策画部主任、维多利亚暨艾伯特博物馆策展人、耶鲁大学客座教授及多所艺术学院客座艺评。
- 2、了解艺术摄影的第一扇门，深入浅出，第一次觉得自己开始得以一窥那些画廊里的艺术摄影了。
- 3、老师推荐书
- 4、翻译的很用心。
- 5、才剛翻前面幾頁，就想收藏這本書了！QQ
- 6、在于望家看的。现学现用，当时就拍了张比较好看的，不过也就仅此一张。==感觉这本书超级好，用心看看就可以自己写评论了。她说是台版的自己淘宝买的挺贵的。
- 7、终于读完了！！相当好
- 8、作为当代艺术的摄影！西方大量当代艺术家作品简介拼凑起来的一本书，可以把握世界当代影像艺术的整体方向，如对某位艺术家感兴趣，可深入了解。
有很多在国内没听过的艺术家，还是比较不错的一本书，难得有翻译！珍藏。
- 9、虽然它们都不说话，但宇宙中的每一件存在，都有自己的态度，只有厉害的人才会发现！
- 10、梳理
- 11、有些启发性
- 12、纪实摄影的理念，在于揭露社会真实并反驳大众偏见。照片做为视觉证据，展现了事物面貌如何异于人们的想像。此一理念，如今也成为当代艺术摄影不断探索的沃土。
- 13、企图描述当代摄影，并分成八大门类。最开始的一章，阅读感觉不好，每个摄影师用一小段的文字，一张图片就讲完了，总觉得不够深，看完改变看法了，本来就是梗概似的介绍当代摄影，又想全面，又想深入，一本薄书根本做不到，做个索引，打开一扇门，自己深入去了解吧。
- 14、很多作品都看不出好在哪里
- 15、说得简单，看得明白，算本好科普，不是，是艺普。
- 16、详细，信息量大，蛮不错的书籍
- 17、一百多块还挺好的
- 18、繁体字看的好累啊
- 19、如果要專寫研究報告這是不錯的參考書，業餘的我對作品是不是當代的興趣不如帶個人風格有趣的書。
- 20、有这样的书真好
- 21、了解当代艺术的状况
- 22、好书
- 23、大概翻了一边，很有趣，对于当代摄影和艺术有很多讨论。
- 24、我的摄影启蒙书
- 25、大致讲了当代摄影的几种表现手法和方式，艺术摄影入门当作了解挺不错的
- 26、摄影专业入门级 选的照片很多但是内容太泛泛而谈啦
- 27、这就是当代摄影...
- 28、有的作品很好的，就是废话多了点
- 29、要很用力讀的攝影書，眼睛都用在看文字內容上，手握相機前的思考指導。
- 30、评论意义比照片呈现丰富。还是说模棱两可比直观更有价值？
- 31、序言有句话，大意是：这本书不是想说那些人是当代摄影大师，只是介绍目前当代摄影的情况，大家都在拍些什么类型，做哪些探索。
- 32、尽管要慢慢消化，但这本书绝对会影响到你的摄影观念~
- 33、当代艺术内酸劲儿淋漓尽致。还上了一个学期她的课。不喜。
- 34、泛泛而谈。有些也挺扯。
- 35、可以了解到很多對當代攝影有貢獻的攝影師以及他們的代表作品

《這就是當代攝影》

章节试读

1、《這就是當代攝影》的笔记-第22页

概念藝術重視的是攝影那堅定、平凡的描繪力，它具備一種特殊的風貌：非藝術、去技巧化，以及去作者化，強調真正具有藝術價值的，是照片里所描述的行為。

2、《這就是當代攝影》的笔记-第1页

希望这本书不要让我失望，这是摄影之友杂志推荐的书，要用一本书来写当代摄影真是件不容易的事

《這就是當代攝影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com