

《应物传神》

图书基本信息

书名：《应物传神》

13位ISBN编号：9787210029106

10位ISBN编号：7210029109

出版时间：2004-4

出版社：江西人民出版社

作者：叶青

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《应物传神》

内容概要

本书在与西方传统的写实主义绘画的对比中，对中国绘画艺术的写实传统进行了一个较为系统的梳理研究，从中概括得出中国画写实传统的基本特征：以再现对象的内在规律和本质生命为出发点的基本原则，以揭示、传达天地万物生成的本原的存在为终极追求，因而要求它的艺术家发挥主体作用，与对象沟通、进而把握事物的本质。

中国写实绘画具有独特的传统和艺术特征。这种写实传统，以再现事物的整体特征和本质生命为目的

书籍目录

引言 关于写实主义绘画

第一章 中国画写实传统概述

第一节 中国画写实传统的基本特征

第二节 中国画的形式语言

第三节 早期写实性探索

第二章 传神：中国画写实传统的核心

第一节 传神写照：中国画写实传统的理论起点

第二节 “以形写神”的探索

第三章 “六法”：中国画写实理论纲要

第一节 “气韵生动”的内涵

第二节

《应物传神》

精彩短评

1、张老师推荐

《应物传神》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com