

《伊斯兰与中国文化》

图书基本信息

书名：《伊斯兰与中国文化》

13位ISBN编号：9787227014133

10位ISBN编号：7227014134

出版时间：1995-1

出版社：宁夏人民出版社

作者：杨怀中，余振贵 主编

页数：633

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伊斯兰与中国文化》

内容概要

本书揭示的历史事实，充分说明回回民族一开始就具有较高的文化水准，它是伊斯兰文化的载体，历史让它担负着向东方传播伊斯兰文化的使命，是它把先进的伊斯兰文化传入中国，在中国历史上也是它第一次较系统全面地把西方文化介绍到中国来。但在曲折坎坷的历史道路上，它又从文化的高起上逐渐跌落下来了。特别是清末咸同之际，回民起义失败，西南、西北回族农业经济基础被严重破坏，千百年的回回商业优势也失势了，劫后回民大都流为穷乡僻壤的佃农或城市贫民，出卖苦力之余兼以小商小贩糊口。经济上的穷困，更加速了文化的衰落。回回天文学、回回医学这两门回回独有的学问无人过问了。就连像清朝初年给马注《清真指南》赠诗的精通阿拉伯文又能写一手典雅的五七言计的这样的伊斯兰教长也不多见了。回顾历史，瞻仰先辈，我们当自识、自语、自尊、自强，追踪先辈以知识为财富的传统，在祖国现代化的伟大事业中，振兴民族的经济文化，以求民族繁荣昌盛。

《伊斯兰与中国文化》

精彩短评

- 1、其实在元代，阿拉伯世界的科技也传入到中国，对中国的影响也很大，只是现在很少有人注意。
- 2、后半部分关于伊斯兰天文学、医药学和古兰经的翻译的探讨太专业了……理工科的人看起来表示压力也很大
- 3、书的内容比较偏宏观，或者说用独立个案去诠释非常宏观的文化交流概念，所以导致先是介绍伊斯兰文化（或者说是阿拉伯-伊斯兰文化），然后再说说中国文化，最后再提到中国的伊斯兰，三者之间的联系看上去不是非常明显，仅仅是A+B=AB的模式，而看不出本土实践的细节。但是总体来看是一部宏伟的著作，也是研究伊斯兰本土化的好范本。

《伊斯兰与中国文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com