

《锣鼓场外谈》

图书基本信息

书名：《锣鼓场外谈》

13位ISBN编号：9787565801518

10位ISBN编号：7565801518

出版时间：2011-3

出版社：汕头大学出版社 汕头大学出版社 (2011-03出版)

作者：隗芾

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《锣鼓场外谈》

内容概要

《锣鼓场外谈:隗芾论戏文选》为作者几十年来所撰写的戏剧文论选。共分旧话存照、拨乱反正、理论探讨、观戏杂感、潮剧与观众、潮曲欣赏6个板块。作者重点探讨了我国戏剧(曲)的方方面面,对专业工作者有较强的参考价值。

《锣鼓场外谈》

作者简介

隗芾，男，1938年生，辽宁新宾满族正白旗人，汕头大学文学与文化学教授。1962年吉林大学毕业，在东北文史研究所学习古文古史，曾经师从丘琼荪、王季思先生，从事古代乐律、戏曲研究；改革开放后深入潮汕地区二十余年，研究潮人文化、民俗文化、旅游文化。曾任汕头大学出版社社长兼总编辑。著有《潮汕导游》《潮人与市场》《潮人与海》《潮汕四十怪》《潮人文化简论》《戏曲史简编》《古艺拾粹》《元明清戏曲选》《古典戏曲美学资料集》《合作》《潮阳英歌舞》《合作》《燕乐探微》《整理辑补》，主编《中国喜剧史》《中国名胜掌故大典》《戏曲美学论文集》等。

《锣鼓场外谈》

书籍目录

前言我与戏剧的因缘旧话存照陈喜的教训——《霓虹灯下的哨兵》人物谈萧继业与林育生的典型意义
拨乱反正要正确评价传统戏曲剧目的思想内容血泪中的杂感——看京剧《海瑞罢官》之后坚持戏改方针，肯定戏改成绩，继续前进！以情感人情自深——汤显祖《牡丹亭·游园》赏析戏曲的出路在哪里？
谈京剧字音的改革戏剧中的婚姻家庭题材理论刍议理论探讨古典戏曲理论遗产初探努力发掘正面人物的心灵美谈戏曲民族化中的几个理论问题戏剧艺术的生命力取决于什么元明清时期戏曲发展概况辛亥革命时期关于戏曲的一场大辩论关于中国戏剧起源较晚原因的探讨试谈元代社会与杂剧繁盛的关系
重评《夜上海》兼谈抗战文艺作品的再评价论近代戏曲文学的划时代成就野台戏，那难忘的氛围广场戏是适应市场经济的戏剧形式中国喜剧史序演员要自爱观剧杂感恶作剧绝不是幽默话剧《托儿》有四大突破梨园戏的“古梨园戏中的压脚鼓汉代的“同志”之情东西方戏剧之差异戏曲雅俗之变看秦腔有感“蛋”中赏高腔情满于山，大爱无边——看北京人艺的话剧《生·活》欢乐的歌剧节九个女人一台戏《米脂婆姨绥德汉》有八美《哗变》成功之谜当年小炉匠，台湾娄阿鼠，台湾来北京弘扬“为官清廉又见陈佩斯新编《赤壁》说短长山东汉子的现代宣言梦幻天鹅湖《李白》三谗……潮剧与观众潮曲欣赏

章节摘录

版权页：是革命的责任感，是当代青年对党对人民应负的巨大责任。这些鼓舞着他全身心地站到建设事业的最艰苦地方去！革命不是一代人的事情，我们享受到上一代的幸福，付出艰巨的劳动。所以当 he 有了成绩和荣誉的时候，他也从不显示，他出席了全国社会主义建设积极分子大会，但他一句也没有提起，这可以说是无产阶级革命者特有的品质。中国历来就有句老话，“好男儿志在四方”，但每个阶级的人物都有自己的“志”；奴隶社会的荆轲，慷慨悲歌，遗风千古，但就其主观来讲，却不过是为燕太子报私仇；封建社会的薛平贵，别窑从军一十二载，苦则苦矣，他为的是门庭显耀，光宗耀祖；资产阶级的个人野心家更可以为了金钱、名誉、地位去冒险、拼命，甚至远涉重洋去侵略别人，萧继业形象的塑造，恰恰是与这些人物相对立的。他有的是革命大志，而不是个人的野心，因而他能在平凡的岗位上做出伟大的成绩来。他说：“我有没有干出什么惊天动地的事业这并不重要，重要的是我是不是尽了最大的努力来工作。给社会主义添上一砖一瓦。”从古至今，除了无产阶级，有哪个英雄人物说起这番话呢？除了无产阶级，有哪个能为了千千万万人的幸福，不顾个人的一切，抛头颅，洒鲜血呢？在社会主义建设的今天，他们离开自己温暖的家庭，到艰苦的地方去，在零下四十度严寒的大兴安岭森林，在只有海风为伴的南沙群岛，到处都留下无产阶级志士的足迹，那些无数的，战斗在自己平凡岗位上的英雄，就是构成萧继业这个形象的雄厚基础，这种人是无处不去的，他们像一颗种子，撒在哪里就会在哪里生长，这就是我们时代的英雄人物，周扬同志在二次文代会上讲过：“在现实生活中，新的人物正在涌现出来。而文艺创作的的最崇高的任务，恰恰是要表现完全新型的人物……文艺作品所以需要创造正面的英雄人物，是为了以这种人物去做人民的榜样，以这种积极的先进的力量去和一切阻碍社会前进的反动的落后的事物作斗争。”

《锣鼓场外谈》

编辑推荐

《锣鼓场外谈:隗芾论戏文选》是松雪云书系之一。

《锣鼓场外谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com