

《采访艺术论》

图书基本信息

书名：《采访艺术论》

13位ISBN编号：9787500821182

10位ISBN编号：7500821182

出版时间：1999-02

出版社：中国工人出版社

作者：王雄

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

内容提要

本书依据新闻学的一般原理，从艺术论的认识角度出发，着眼于采访的实践意义，研讨了新闻采访艺术的内容、技巧运用及多种表现形式，创造性地提出了采访艺术的新思维、新观念、新方法。全书观点新颖，内容翔实，事例典型，表述严谨。对广大专兼职新闻工作者和众多的新闻爱好者从事采访活动，有一定的指导性；对大专院校新闻、中文专业的师生进行新闻教学研究，也具有一定的参考价值。

本书各章节内容均散见于近年来的《新闻战线》等省级以上新闻理论刊物，受到了新闻界专家学者的关注和好评。

书籍目录

目录	
序	
绪论	
第一章 采访思维论	
抽象出生活的本质	采访的逻辑思维运用
对传统思维的反叛	采访的求异思维运用
突破藩篱天地宽	采访的发散思维运用
感情用事与新闻真实	直觉思维的采访误区
让采访对象与你合作	采访心理的感应与矫正
第二章 采访要素论	
新闻信息与思想准备	新闻敏感的知觉特征
新闻含量的评定与摘取	采访角度的价值取向
采访思路的选择与确定	新闻线索的运用艺术
学会用眼睛采访	采访的观察艺术
“老鹰抓小鸡”的联想	采访的节奏艺术
追求高尚的人格魅力	形象采访的艺术魅力
异曲同工相得益彰	采访记录手段谈
第三章 采访语言论	
不尽浓意皆藏片语中	采访语言的含蓄艺术
一种优美健康的品质	采访语言的幽默艺术
琢磨好第一句话	采访语言的破门艺术
打破砂锅问到底	采访语言的追问艺术
闲聊，为你联络感情	采访语言的搭仙艺术
当好新闻与受众的中介	采访语言的翻译艺术
形态语言的信息传递	采访的无声控制艺术
第四章 采访策划论	
潜隐性新闻与再引导	采访主体意识论

- 发展性新闻的再创造
 - 采访参与意识论
- 出其不意地悄然潜入
 - 无意识采访艺术
- 选择和调整好采访环境
 - 谈话的诱发与制约
- 捕捉新闻的意志行动
 - 资料储备与采访运作
- 第五章 采访热点论
 - 典型引导的哲学内涵
 - 先进典型采访的实践意义
 - 典型宣传的价值尺度
 - 先进典型的采访原则与反思
- 会议热点与新闻事实
 - 会议新闻的采访定位
- 热点传媒的嬗变与误区
 - 社会热点的采访走向
- 社会热点的聚焦与放大
 - 二次采访传播的导向优势
- 我的新闻观（代后记）

《采访艺术论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com