

# 《灯下书影》

## 图书基本信息

书名：《灯下书影》

13位ISBN编号：9787504330321

10位ISBN编号：7504330329

出版时间：1997-10

出版社：中国广播电视出版社

作者：

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《灯下书影》

## 书籍目录

1、我不诧异能在豆瓣上看到一本没人评价的书，我只诧异我会读过这样的书。所以我决定把第一篇文章评献给《灯下书影》。这本书从头到尾就一个主题——爱书。从读书讲到藏书，从借书讲到买书，从卖书讲到送书。为书而生，为书而死。完全可以当一本爱情小说来看——如果把里面的“书”替换为“伊人”的话。这恐怕是距离我们最近的一代大家的笔记。注定了这本书的格调——严肃、优美、诚挚。充满了二十一世纪之前的情怀——当我们没有网络与电脑的时代，当所有的文化传承都来自于纸页的时候，所特有的“敬惜字纸”的文化精神。十几年前，当我刚开始看超过三百页的书的时候，我在书店翻开了这本看似并不有趣的书。舒乙为这本书写的序里讲了一个故事，让小小的我有种从未体验的感觉。他讲在北京的云居寺，藏着一本世界上最大的书，是一部石头书。用一万多“页”石头组成。因为和尚们怕烧书，怕撕书，怕毁书，怕书传不下去，所以干脆做了一部石头书，让他永世长存。这也是这本书的精神——把20世纪与书有关的人和事集结起来，做一本“书的书”。这本书所集结的就是20世纪的文学大家与书的故事，以名为编，讲述每个人与书、写书人、读书人的悲欢离合。写书的故事，亦写人的故事。来自施蛰存、吴伯箫、余冠英、费孝通、杨绛、周振甫、邓拓、季羨林、萧乾、金克木等人。从这些人的散篇中，可以看到不少文坛轶事，比如奇书《尤利西斯》面世所经历的漫长波折，颇为有趣。看到不少文坛奇人的另一面，比如王力先生。更可以看到一些纵横捭阖的大家所难得一见的抒怀小文，比如费孝通先生怀念他姐姐费达生与姐夫郑辟疆的纪念文——《蚕丝春秋》的序——我想我此生并不大有可能机会读《蚕》一书，所以能有幸不错过费先生这篇文，应归功于这部书。这部书还汇集了许多占有出版史重要地位的书记的序言。皆出于大师之手，或追忆相交情谊，或点评文史典故，畅快淋漓，受益无穷。如果你爱书，应该看看这本书。如果你爱书，目前又不知道读什么书好，那更应该读读这本书。爱书者都是物质癖，爱字爱书爱文墨，往往对于书本之外的身外之物茫然未觉。高中时读《项脊轩志》，看作者兴致盎然的描写书房之局促，漏雨绵绵，但“借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐，万籁有声；而庭阶寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱。”觉得读书人痴得可爱。想起这本书里的翩翩才子们，一生因书狂，因书伤，更因书而流芳百世。不禁联想到当下尘嚣喧杂，难免嗟叹。一个爱书成痴的人，躲进小楼成一统，翻阅旧书，置身飘扬的染着阳光的灰尘中，这幅画面恐怕永远都不会再现了吧。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)