

《插花员职业资格培训高级教材》

图书基本信息

书名：《插花员职业资格培训高级教材》

13位ISBN编号：9787503853012

10位ISBN编号：7503853018

出版时间：2008-9

出版社：中国林业出版社

作者：王莲英,秦魁杰

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《插花员职业资格培训高级教材》

内容概要

《插花员职业资格培训(高级教材)》遵照插花员国家职业标准的规定并以此为纲安排各级别各章节的内容。每级别均按理论篇、技能篇(应用篇)两大部分归纳各有关章节进行编写,不仅论述清晰,而且更能供读者明确按需选择学习和借鉴。《插花员职业资格培训(高级教材)》绝大部分(90%)示范、实例作品皆由北京插花艺术研究会成员创作,力求规范和典型。除必要的墨线图外,全部示范实例作品皆为彩照,可提供直观的真实性,也提升艺术品位。

《插花员职业资格培训高级教材》

作者简介

王莲英，中国杰出插花艺术家，2008北京奥运会颁奖用花主要设计者。1936年10月生，河南开封人，北京林业大学园林学院教授，园林植物与观赏园艺学科博士生导师，中国花卉协会常务理事，中国插花花艺协会名誉会长，中国花协牡丹、芍药分会会长，北京插花艺术研究会会长，全国插花花艺培训中心常务副主任。1956年考入北京林学院城市及居民区绿化专业(园林学院前身)；1959年因教学需要提前抽调出来工作；1960年分配在园林树木教研室工作，后调入花卉教研室至今，主讲花卉学、花卉应用、鲜切花新技术以及插花花艺等课程；1979年，率先开展花卉染色体组型研究，探明了一些花卉学中不明白的基础理论问题。率先开出了鲜切花新技术以及插花花艺设计两门课程。

书籍目录

前言

理论篇

第一章 基础知识

第一节 绘画基本知识

- 一、基本技法
- 二、绘画技法在插花花艺中的应用

第二节 花店经营基本知识

- 一、概述
- 二、花店的建立
- 三、花店营销的主要形式与手段
- 四、花店的定位
- 五、花店日常管理

第三节 花材识别与花文化

- 一、花材识别
- 二、主要花材的花文化

第二章 艺术插花和现代花艺的概念、特点与范围

- 一、艺术插花的概念
- 二、艺术插花的特点与应用范围
- 三、现代花艺的概念、特点与应用范围

第三章 插花花艺的风格

第一节 东方插花艺术的风格与特点

- 一、中国插花艺术的风格和特点
- 二、中国现代插花艺术的建立

第二节 西方式插花艺术的风格与特点

- 一、西方传统插花艺术的风格和特色
- 二、西方现代插花的主要特点

第四章 作品与环境

第一节 作品与环境的关系

- 一、插花作品必备的环境条件
- 二、插花作品的陈设

第二节 不同场所中作品的布置与陈设

- 一、宴会、会议中的作品陈设
- 二、家居居室中的作品陈设
- 三、花店中的作品陈设

技能应用篇

第五章 基本技能

第一节 艺术插花的基本技能

- 一、木本花材的加工技巧
- 二、瓶花做“撒”的技巧
- 三、干花、人造花的整形复原技巧

第二节 现代花艺的基本技能

- 一、架构的制作
- 二、花材的整形与加工

第三节 新型装饰和包装材料的应用

- 一、礼仪插花中的装饰材料
- 二、包装材料

第六章 艺术插花基本构图形式的插制

第一节 直立式

- 一、对花材的要求
- 二、对花器的要求
- 三、直立式的插制步骤
- 四、直立式插制实例

第二节 倾斜式

- 一、对花材的要求
- 二、对花器的要求
- 三、倾斜式的插制步骤
- 四、倾斜式造型的插制实例

第三节 水平式

- 一、对花材的要求
- 二、对花器的要求
- 三、水平式造型的插制步骤
- 四、水平式造型插制实例

第四节 下垂式

- 一、对花材的要求
- 二、对花器的要求
- 三、下垂式造型的插制步骤
- 四、下垂式造型插制实例

第七章 艺术插花基本构图形式在中国插花中的应用

第一节 在中国传统插花中的应用

- 一、在盘花插制中的应用
- 二、在瓶花插制中的应用
- 三、在篮花插制中的应用
- 四、在缸花插制中的应用
- 五、在碗花插制中的应用
- 六、在筒花插制中的应用

第二节 艺术插花基本构图形式在中国现代插花中的应用

- 一、在直立式现代插花插制中的应用
- 二、现代插花实例

第八章 艺术插花基本构图形式在西方式插花中的应用

第一节 在西方式传统插花中的应用

- 一、在戟形插花插制中的应用
- 二、布置应用

第二节 在西方式现代插花中的应用

- 一、在西方式现代插花作品插制中的应用
- 二、布置应用

第九章 艺术插花基本构图形式在现代花艺中的应用

第一节 在架构式现代花艺中的应用

- 一、插制要点
- 二、架构式作品的插制实例
- 三、架构式作品的应用

第二节 在无架构式现代花艺中的应用

- 一、插制要点
- 二、无架构作品插制实例
- 三、无架构花艺作品的应用

第十章 艺术插花基本构图形式在干花、人造花插花中的应用

第一节 干花、人造花艺术插花作品的插制

- 一、必备的工具和用品
 - 二、插制的要点
 - 三、插制方法与步骤
 - 四、干花、人造花作品实例
- 第二节 干花、人造花艺术插花作品的应用

《插花员职业资格培训高级教材》

编辑推荐

《插花员职业资格培训(高级教材)》由中国林业出版社出版。

《插花员职业资格培训高级教材》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com