

《霜叶红似二月花》

图书基本信息

书名：《霜叶红似二月花》

13位ISBN编号：9787020008155

10位ISBN编号：7020008151

出版时间：1997年12月北京第3版 1997年1

出版社：人民文学出版社

作者：茅盾

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《霜叶红似二月花》

内容概要

《霜叶红似二月花》是茅盾继《腐蚀》之后写的又一部力作。小说以“五四”前夕江南村镇为背景，描写新兴资本家和豪绅地主勾心斗角、相互倾轧以及他们与农民的尖锐矛盾，中间穿插着几对青年男女的感情纠葛，广泛地反映了那个时代的社会生活。布局严谨，场面宏大，情节复杂，语言典雅，是一部富有民族风格的佳作。

此次重版，补进了续写的后几章的大纲及内容梗概。

《霜叶红似二月花》

作者简介

茅盾（1896-1981），浙江桐乡乌镇人，原名沈德鸿，字雁冰。中国现代著名的文学家。

《霜叶红似二月花》

精彩短评

- 1、漂亮！于是更加惋惜小说的没有写完，也就更加禁不住去揣想全部完成之后的作品会是怎样一副模样儿。
- 2、霜叶、红似、二月、花
- 3、以前真心觉得自己和茅盾不match，必读的《子夜》都是咬牙跳着看完的。。此次《霜叶》让人有新鲜温暖的感觉，情致绵长。想来大作家的功底果然在此，即便不喜欢故事内容，但不得不佩服其深刻的观察和细致有创格的笔法。相比现在的一些东西，似乎人人能写，故事读着痛快，却也只是无聊时读读而已。啊好想成为张婉卿那样美丽聪明文艺大方温柔贤惠活泼能干、孝顺长辈体贴丈夫关爱孩子的女纸，可惜难度太太太大了.....
- 4、刚发觉茅盾才是坑王啊，这部又是个没写完的坑。不过看了后面续稿的大纲和内容梗概居然觉得比前面完整的部分还要好，如果整部书能完稿就好了
- 5、“他们只是霜叶而不是红花”未竟之作 上篇与续篇间隔了几十年啊 续稿从第十五章开始也就有梗概与补述片段... 难受 这不是坑 只是一个永远无法填补的遗憾
- 6、经典研读1
- 7、3.5星。总感觉叙事线索和主题都有些混沌，茅盾想表达的信息很多，却难以找到合适的焦点。但好处是情节自然推移，少造作，少概念化处理。
- 8、整理读过的书，分析一下哪些不该读。这类小说都属于浪费时间的。
- 9、别的其实都三星，四星推荐其实是推钱良材在村里的那部分。不过如果不耐心看看前头，直接跳过去可能看不懂.....
- 10、虽然整个小说散发出阵阵书香，但是似乎也不能弥补茅盾先生至讲了半个故事的缺憾
- 11、茅盾的小说真是理性太过，所谓“社会剖析”真是名副其实，驾驭大场面的水平绝非二流作家可比，此篇较《子夜》显得温情，大概是由于写作的焦点由焦躁的大上海转入了村县吧。如果能写完的话，钱良材会是一个比吴荪甫更生动的形象。
- 12、是矛盾写得比较有性情的文字。
- 13、光是没有写完就不可能4星以上了。
文字工巧秀丽，但意识先行，难以称道。
茅公在1958写的后记，还摆出暴发户的嘴脸来幸灾乐祸。
- 14、完全不是我熟悉的茅盾，文笔纯熟了许多。可是，又是微微颤动的乳房，和在小河里突突行进的小火轮，真是茅盾最爱使用的意象啊。

《霜叶红似二月花》

精彩书评

1、当今言情泛滥，想想茅盾先生这本既是经典有堪称潮流之作题目：套用古诗词……背景：民国，江南，大家族，恩怨情仇文笔：不用说，太不用说了最潮流的一点是，它竟然是个坑——|||当年不知道，一直以为我买的矛盾文选是盗版书，才会半中央就戛然而止——|||故事真的是淡然如水又别有幽情暗恨生，婉卿、良材、和光、徇如，真是各有各的模样风骨。茅老先生从不会用惊艳、绝美、阴鸷、魅惑这些白滥词句，往往人物着墨极简极淡，可就好像高手的白描一般，只言片语勾画间，一个人就活脱脱出现了。一直记得婉卿第一次出场的描写，桃灰色短纱衫，玄色印度绸裙，细腰长身，没有别的装饰，衣襟上一朵茉莉花球，套一只玻璃翠玉镯，细皮白肉衬得玉镯翠的正好。写出了活脱脱一个美人儿。现今谁能写得出这样的文字呢sigh

《霜叶红似二月花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com