

《神祇·坟墓·学者》

图书基本信息

书名：《神祇·坟墓·学者》

13位ISBN编号：9787108003454

10位ISBN编号：7108003457

出版时间：1992-06

出版社：三联书店

作者：（德）C.W.西拉姆

页数：482

译者：刘迺元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《神祇·坟墓·学者》

内容概要

这是一部探索人类神秘历史的记录。书中充满真实的冒险故事，令读者感到自己和书中那些人物一起出生入死，向早已湮没的远古世界索取财富：不顾众人嘲笑寻找荷马笔下的神秘城市特洛伊，打开亘古未曾开启的吐坦卡蒙墓，寻觅圣经中洪水的原始记载——美索不达米亚的古泥牌……书中重现了古巴比伦城和它的悬空花园的异彩，被死神保存了多少世纪的庞培城原貌，玛雅人弃置不顾的金字塔，以及米诺韬尔的传奇式的迷宫……作为一部具有世界影响的考古学经典之作，它将带领读者跨越时代的隔阂，去寻觅那业已湮没的人类的过去。

《神祇·坟墓·学者》

书籍目录

精彩短评

- 1、有关考古的一本非常不错的读物!!看了5、6遍了。
- 2、这确实是本好书，通俗易懂，没有深奥的专业术语，没有枯燥的过程，有的是引人入胜的故事。作为一本普及性读物，写得很成功。
- 3、高一的历史作业，初次读历史著作，虽然痛苦，但由衷佩服
- 4、适合小孩启蒙，小故事，书名很好，内容很旧，作者态度舒服，翻译一般。现成的纪录片剧本。
- 5、和菜头推荐的书确认不错，竟然把非常枯燥的考古学史写成惊心动魄的小说，作者是大牛。
- 6、这书超赞比小说还好看.....而且新版印刷排版设计超给力
- 7、非常好看的书，谢里曼创特洛伊的故事当年让我憧憬了好久。“商博良”和“谢里曼”这两个译名，看着总有想微笑的感觉。
- 8、外行没有约束，往往有着更惊人的发现。
- 9、「一切都无法探究，因为悠长的岁月把它们罩在一片迷雾之中。」
- 10、高中时拼了命地喜欢历史，喜欢考古。
- 11、读的第一本考古书，虽然里面配图不甚精良，照片也是黑白模糊，但当时真是爱上了那股字里行间的神秘氛围.....记得庞贝城和图坦卡门的坟墓都是从这本书中了解到的.....
- 12、德国人能把学术书写成这样实属不易.....话说，读的时候猛然开窍了，原来小时候看的日本漫画《天是红河岸》里面说到的西台帝国正常的翻译是“赫梯”嘛，我当时就纳闷什么国家在安纳托利亚高原上还跟拉美西斯同一时期。。。
- 13、大学图书馆老版本借了一直不想还的老版，终于找到新版了
- 14、都不知道自己为什么要看，本身还是不错的
- 15、佩服作者的生花妙笔，把乏味的考古写得一个个跌宕激越又唯美壮烈的故事，我看到一个活生生的人被所见震撼倾倒，心悦诚服于前人的智慧，又不断探索，把所见所想所获分享给世界。。卷首语：如今自命不凡的人类，若想知道自己的渺小，无需仰视深邃无垠的苍穹，只要检视几千年前就存在过、繁荣过，并且已湮没了的古代文明就足够了。
- 16、看了接近一半就弃了，不是书本声不好，而是翻译糟糕，句子不通顺，很多人名的翻译也不符合习惯，看着很不舒服。还不如去看纪录片《埃及》。
- 17、喜欢，可以休闲，也能长见识。
- 18、文笔优美，引人入胜，资料详实，读之让人眼界开阔，我觉得比盗墓笔记这类意淫小说强。
- 19、文化气息强烈的通俗读物
- 20、小时候超爱看的书。现在不知道到哪儿去了。
- 21、很多年前读的一本书，当时深深被他所吸引。感觉作者带着我走在历史之中。古人好神奇啊。可惜后来再没看到这么吸引人的考古书了。
- 22、真是令人激动的阅读体验，作者写着写着就high了，上次这感觉是人类群星闪耀时。不同的地方是，由于梳理的是四个文明的考古史，贯穿的时间都比较长，所以密集程度没有群星闪耀时那么高。有些资料肯定过时了，不过留下读书笔记，可以顺藤摸瓜。
- 23、轻松而不失内涵！文笔优美，考古事件中的经历也是看的心潮澎湃！科普级别的非常棒的作品，五星推荐。借用一句名人的话：比你们（n大未解之谜）水平不知道高到哪里去了！
- 24、读了好几遍，现在正在把它做成有声作品，未完制作中。
- 25、海因里希·谢尔曼我的偶像！
- 26、谢里曼的故事最好看！
- 27、不可言
- 28、非学术性的了解近代考古学历史的佳作，引人入胜，充满历史的厚重感
- 29、考古发现的故事
- 30、一读...就上瘾
- 31、真正有学识的人，才能将考古变成故事，让普通人对考古抛去神秘，但却着迷。
- 32、现代人不是被大自然藐视就是被古人藐视，将来还得被未来人藐视。通俗有趣的一本书，真心想

《神祇·坟墓·学者》

知道有什么办法能快速记住译名……

33、Fascinating. 和《上帝掷骰子吗》《Stiff》一样，把正经事写得跟金庸小说一样引人入胜，果然“严肃”又“活泼”。

34、算的上一本详尽的古文明考古史。考古界的八卦掌故？读完一遍并未尽兴，待到第二遍再补记罢。

35、激动人心

36、买了好几个复本

37、很好看，漫长的历史，我们作为长河中的一棒接力员，确实渺小无比，所以我们需要了解他们。

38、果然看一遍是远远不够的

39、细节翻译很顺。

40、文博系入门教材><

41、很多呆子 很多古迹 很多传说 很多神话

42、特别喜欢商博良那几章

43、满足可怜的好奇心

44、因为它差点选择考古专业……

45、去泰国的飞机上看完了第二遍。

46、好

47、喜欢图坦卡农篇

48、生动有趣的考古故事

49、捧着一本荷马史诗找到了特洛伊城！谢里曼用人生赢家四个字已经不足以形容了！务实主义和浪漫主义都发挥到极致的人！

50、译名略混乱 但瑕不掩瑜 有梦想、有激情的考古黄金年代

精彩书评

1、特洛伊是历史上的神话，发现他的谢尔曼是当代的神话。历史和考古，神祇，坟墓，和学者，他们编织着我们当代的神话故事。每个章节的起始部分对于历史的交代显得有点突兀，如果不是对那个时代略有了解的话，可能看起来有点云里雾里。但是，随之而来的发掘故事都是主人公的励志故事。他们或者是为了儿时梦想已经奋斗几十年的商业大亨，他们或是听从了心中召唤，身无分文的年轻人。他们的身影在原野，丛林，荒漠……他们是当代的游吟诗人，他们为我们留下如同魔幻一样的篇章

……

2、对古文明文化的兴趣源于以前无意中买下的一本书，西拉姆著的《神祇·坟墓·学者》。考古和我的学业作风风马牛不相及，买下此书的原因仅仅在于它是三联出版的，而我恰好是三联的忠实拥趸。但是这本注定与我有缘的书，帮我打开了了解古文明文化的大门，阿加门农的面具、罗塞塔碑的奥秘、吐坦卡蒙的陵寝、莫克特祖马的珍宝……考古对我来说不再像古物一样枯萎而干瘪，而是同冒险、流血和浪漫联系起来。从此对历史长河中曾经辉煌的古文明文化产生了兴趣，以至于一度在单位自费订阅《考古》杂志，因与工作性质完全无关，被收发室屡次以无人订阅为由退回，几经波折才到手上。可惜这份来之不易的杂志对我来说实在太专业了，同时也明白了为何《神祇·坟墓·学者》一书至1949年出版以来，被不少大学定为必读书，被不少评论家认为是一本考古的典籍。中华的悠久历史和古老灿烂的文化令每一个中国人深深自豪，但此书中介绍的四个古老文化，说句不狭隘的话，恐怕哪一个也不下于中国。了解过去5000年是为了掌握今后的100年，有机会读读这本专业性和趣味性相得益彰的书吧，也许你也和我一样有收获。

3、第一次读这本书是99年，前言上写着曾被用作教材目录里涵盖了庞培，特洛伊，迈锡尼，克里特，埃及，亚述，巴比伦，苏美尔，阿兹台克，玛雅，托尔特克……内页里记载的全是那些古老的世界传奇的经历丝毫没有古板，老套的说教倒是象极了《夺宝骑士》里的故事一点乏味的感觉都没有却又尊重史实，从不妄加杜撰考古的书写成这个样子没有办法不叫人爱不释手时隔几年再读虽然距离写作的时间已经距离将近半个世纪仍然没有陈腐的味道仍然不忍释卷仍然越看越是兴奋……好书就是这个样子吧尽管已经是本很老的书仍然希望喜欢考古或是传奇历险的朋友能有机会找来读一下^_^！

4、如今自命不凡的人类，若想知道自己的渺小，无需仰视深邃无垠的苍穹，只要检视几千年前就存在过、繁荣过，并且已湮没了的古代文明就足够了。这是《神祇·坟墓·学者》封面上的一句话。对那些古老帝国的痴迷，泰半缘由于此。这本书不是干巴巴的拒人于千里之外的考古学术著作。每篇都在讲故事，神奇的考古发现和考古学家生活的故事。世人都知道是谢里曼挖出了特洛伊；卡特发掘了完好无损的图坦卡蒙墓；博塔唤醒了亚述；汤普森从圣井里捞出了玛雅殉葬女郎的尸骨。可谢里曼从7岁立志到46岁如愿以偿，中间历经了近40个寒暑；卡特在打开图坦卡蒙墓之前已经在寸草不生的帝王谷挖掘了7年，几近放弃；博塔放弃库允吉克转而挖掘赫尔沙巴德的的时候，并不知道自己刚刚和尼尼微失之交臂；汤普森搜遍了尤卡坦半岛，才找到了传说中的圣井，可最终也没有找到库库尔坎蛇神像……不是每个考古学家都像印地安那·琼斯那么神勇幸运、无往不胜兼艳福无边。那些湮没在岁月长河里的无名考古学家，更是不知凡几。相比之下，英哈特居然误打撞地追着一只蝴蝶就打破了吴哥几百年的沉睡，实在是幸运儿（题外话了，这本书里没吴哥）。考古学家们就像这样或沉醉或低迷，时而前行无路时而柳暗花明的传奇生活，经西拉姆的一支生花妙笔，组成了这部让人心动的考古历险记。最心爱的那几本书，从购得时的欢欣，到终于开始读的喜悦，到读完时的怅然，到若干年后回味时的隽永，总是每个细节都记得清清楚楚。这本是96年在成都弘文书局买的，那个夏天刚从西夏王陵回来，按老哥的说法是“挖坟挖上了瘾”，进书店就直奔“历史考古”，见了“墓”字就上心。翻开目录就乐开了花：庞培、特洛伊、迈锡尼、克里特；埃及；亚述、巴比伦、苏美尔；阿兹特克、玛雅、托尔特克。骑车冲回家进门就开始看，不管不顾一口气看了一半；突然停下来，看看居然只剩一半了，开始放慢速度；最终还是在晚饭前看完了；于是抱着书坐那儿叹气：居然这么就看完了。书架上的书，每年每月都在增加，书名越来越直当煽情，装潢也越来越精美。那种简单的快乐和心动，却久不再有。

《神祇·坟墓·学者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com