

# 《從前有一隻粉蝶》

## 图书基本信息

书名：《從前有一隻粉蝶》

13位ISBN编号：9789629509606

10位ISBN编号：9629509601

出版时间：2008/07

出版社：天地圖書有限公司

作者：亦舒

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《從前有一隻粉蝶》

## 內容概要

姑婆說下去：「活著多辛苦，大半生尋找愛情，很多人一輩子也沒遇著。」陳丘正在思念一個人，聽到這樣的知心話，淚如泉湧……

# 《從前有一隻粉蝶》

## 作者簡介

亦舒原名倪亦舒，兄瑾是香港作家倪匡。當亦舒一露頭角就迅速成名時，兩兄妹就成了香港文壇上的兩雜奇花。有人說亦舒、倪匡、金庸是香港文壇三大奇跡。

亦舒於1946年生於上海，祖籍浙江鎮海，五歲來港定居，中學畢業后，曾任職記者，及擔任電影雜誌採訪和編輯等。1973年，亦舒赴英國修讀酒店食物管理課程，三年後回港，任職富麗華酒店公關部，後進入政府新聞處擔任新聞官，也曾當過電視台編劇。現為專業作家，已移居加拿大。

## 《從前有一隻粉蝶》

### 精彩短評

- 1、居然还写了阿赫玛托娃流落魔都，太能扯了。。。
- 2、往往爱情是一回事，生活是另外一回事，人生莫要贪心，鱼和熊掌不可兼得，贵在知足。
- 3、有点点自传味道
- 4、美的事物，人们总会不顾一切毫无预兆地追求，到手了，却发现自己无法驾驭，或是前途未可知，只好选择放弃。在之后相较于遇见粉蝶绚烂生活的平淡，反而处处想起。人总有一件物或事，或是一个人，无法忘怀的，每每想起，不自觉微笑就可，其他的遗憾也就不太重要了。
- 5、其实这本书写的很悲壮，大时代的变迁，让一切物是人非 . . . . .
- 6、2008.11.21.
- 7、几代人
- 8、看过亦舒的不少小说，这是我最喜欢的其中一本。
- 9、很不错，师太少有的美好结局。
- 10、陈俊人 陈京陈珏 陈丘
- 11、Good ending
- 12、荡气回肠~
- 13、我觉得这本写的不错~
- 14、关于战争
- 15、其实不是太喜欢这种三代人的故事，先讲陈家从上海移居香港，走前认识了一个白俄少女，随后他的儿子和他哥哥的儿子也喜欢上这样的女孩，李中李申，随后他们的儿子又喜欢上了李申的女儿...  
...
- 16、无巧不成书。
- 17、開頭引人入勝，後尾幾扯。。師太再無一氣呵成能力??? 據說陳穎人影射作者本尊。。。哈哈那真是抬高倪震。。。
- 18、这本有点凌乱 无所谓 亦舒的我就都喜欢
- 19、三代香港
- 20、何人等你到天尽头？（电子版）
- 21、像《如果牆會說話》一樣，也是一個三生三世的故事。
- 22、又看了一遍觉得这本算是师太近作中的佳作了 题材也是她一向喜欢的 大时代中女子地位的变迁~ 开头好像融入了好多倪家的背景啊不过真假混杂就是了 ==
- 23、好睇啲。
- 24、几代都爱没落外国妞
- 25、读的电子书~ 不过真是没从前的好看
- 26、在兰州回京的飞机上用kindle看完的
- 27、這是她的願景投射嗎...死囉,要用到自己生平炒玫瑰冷飯,好似真係技窮囉.. 老實講,如果這本書不是頂著亦舒的名字,我已經不會買了.
- 28、261 “在两个女人面前，男人一定要容忍，一个是孕育他的母亲，另一个是为他孕育儿女的妻子，在她们之间，不必是好汉。” 陈家一家几代都喜欢异族女子 可是最后都没有在一起
- 29、老中青三代都被苏联女人迷到昏头的故事
- 30、一如既往 亦舒风格
- 31、历史总在重复。
- 32、亦舒比張小嫻寫得好些，大氣一點，可這個故事寫三代就有點厭煩了，寫兩代就夠了，三代男人愛三代女人這麼扯的言情我覺得一般。而且亦舒的寫作很“港女”，她寫的東西像TVB劇，來來去去那幾樣，看多就沒意思了。
- 33、同樣由人及世，這次師太卻不如陳慧。至少我更喜歡拾香記
- 34、一般般
- 35、第一节开头的部分还挺有那个年代淡淡的哀愁。后面就俗了嘛，又是艳女歌星的那一套。@17 Oct 2016
- 36、师太开始转向写中国百年动荡史了。

## 《從前有一隻粉蝶》

- 37、在这世上，他只爱三件东西：白色孔雀，晚祷，与褪色的美国地图。他憎恨哭泣孩子。他厌恶茶与覆盆子果酱。以及生活中女人的歇斯底里。试想想，我曾经是他的妻子。法语文法中有一种缠绵过去式叫l'imparfait，那是很奇怪罕见的动词变位，与一般过去式passé composé完全不一样，举个例，“我作业睡觉、我做梦、我醒来”，这是一般过去式，可是“我在昨晚大雨时不知如何惯性睡着，做梦看到心中眷恋的人，醒来不胜惆怅”，这便是l'imparfait。宋姐，我便是这种性格。
- 38、很普通的一本书，一家人的几世代。亦舒写上海人移居香港是写得很多的。香港人移居欧美也是。亦舒从来都是看不起西洋人士的，即使是西洋人士做主角了，即使是要褒写了，依旧不忘细绘其腌臢
- 39、有点史诗化的故事，不过第三代的人物有点乱，写到后面感觉没前面那么精彩了。
- 40、喜欢这种淡淡地说一段气荡回肠的历史的感觉
- 41、开头很像倪家旧事
- 42、无趣。
- 43、这么讲究门当户对，这么讲究宿命因缘，这么不相信真爱，倪小姐变得不可爱了啦！
- 44、矮马，居然写到阿赫玛托娃！！“在这世上，他只爱三件东西/白色孔雀、晚祷、与退色的美国地图/他憎恨哭泣孩子/他厌恶茶与覆盆子果酱/以及生活中女人的歇斯底里/试想想，我曾经是他的妻子。”给跪了！！
- 45、神秘的白俄姑娘，一定格外的美丽。

## 《從前有一隻粉蝶》

### 精彩书评

- 1、师太最近几年的新作基本都是清一色的门当户对，早生贵子。爱情神话真的只是过眼云烟，可以远观不能近玩。师太的爱情理想，便是富裕人家的两个好儿女，结成姻亲，不用为生计发愁，也没有柴米油盐，只是相敬如宾，生儿育女，未免过于俗套了吧。传奇和爱情只是年少的冲动，计算回报的付出。不太理解的师太了，真的一直要走这个套路，让喜爱她的读者对她的新作食之无味，弃而可惜吗？
- 2、专门乘地铁去买了这本书，专门在咖啡馆找了一个舒适的角落坐下。读完。生活中实在太多无奈，有时需要这样逃出来，哪怕读一些类似于童话故事，知道并不是真的，也不可能是真的，也会觉得稍微快乐一些。如果忽略情节，这本书要说的，怕就是一句话：人们大半生寻找爱情，找到了却不能拥有，是令人惆怅的事，却不得不接受。这让我泪盈于睫。
- 3、这本号称还没有进入大陆的师太新作，读起来让人觉得还是很有师太的风范！只是，故事发生的巧合也设置的过于巧合了一点！恐怕这就是无巧不成书的道理吧！因为不想要剧透，所以关于剧情我无话可说。只是我一直不明白，师太这本书想要说的究竟是谁的故事？还是她想要讲述的只是传奇的一枚胸针联系起两家人的故事？不过，说个题外话，最近生孩子的朋友太多了，看到里面师太借老仆人之口说出的那句：“生儿子就像生眼睛眉毛，没生没相貌，生了没意思！”仔细想想，其实还真的挺睿智的……

# 《從前有一隻粉蝶》

## 章节试读

### 1、《從前有一隻粉蝶》的笔记-摘录

不可兼得：沈先生问女儿：“婚姻生活仿佛很适合你。”

天丽点头，“我珍惜家庭，所以拥有家庭。”

沈先生看着女儿，“仿佛弦外有音。”

天丽说：“陈俊人确是君子，性格完美，可是完全不懂生活情趣，每日鞠躬尽瘁上下班，天天回家吃饭，从不讲不好，只说过得好，不斥责任何人，只说太过分，工作超水准，但是寡言语，沉郁，很难知道他心事。”

天丽轻轻说：“我去同事蓓蓓生日会，她与男友正翩翩起舞，两人刚学会探戈，努力表演，可是错误百出，惹得我们哈哈大笑，奇是奇在他们不知多合拍：她错，他也错，她踢到他，他也不忘踩她，两人充满柔情蜜意，羡煞一帮猪朋狗友，唉，谁与我跳这支探戈呢。”

沈氏先是不出声，随后轻轻说，“那样擅跳舞的人，时时会换舞伴，女儿，鱼与熊掌，不可兼得。”愈是运气不好，愈要沉住气默默振作，静静熬过去，切勿扰攘，制造笑柄，留下后患。人们深的是一些人，与之结婚生子的是另外一些人：那个时候，女子最受到颂赞的美德还叫做忍耐，为着给人下台，自己也下台，许多事，永远藏在心中。

陈丘十分吃惊，自姑婆透露的消息中，他得知原来祖父与父亲最爱的人并非他们的妻子，而他们的妻子也都知道真相，这却没有妨碍他们白首偕老。

不可思议，今日夫妇会为着小事如他爱猫而她却养狗而分手。背景完全相反，缺乏共同话题，你们不会合得来，目标与人生观全然不同，争执必多，开头觉得新鲜刺激，日子久了，恐怕不得善终。经理人轻轻答：“一生是很长的岁月，你恐怕还有六十年要过，超过半个世纪，想起来真不寒而栗。”

“在这六十年内，会得发生什么？”

“你俩或许会白头偕老，或许分手，或许潦倒，均是未知数。”“不去不会死心，去了只怕要伤心。”

# 《從前有一隻粉蝶》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)