

《工作大未來》

图书基本信息

书名：《工作大未來》

13位ISBN编号：9789571345215

10位ISBN编号：9571345210

出版时间：2006-12

出版社：時報文化

作者：村上龍

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《工作大未來》

內容概要

獨一無二的職業百科全書，值得您等待！

百科全書有很多，但日本名作家村上龍策劃的《工作大未來——從13歲開始迎向世界》，不管在東方或歐美，都是絕無僅有的職業大百科！因此在日一推出便立時引發熱烈迴響，成為百萬暢銷書。

「考上好大學，就能進入大公司或公家機關工作，從此過著安心穩定的生活」這樣的時代，已經結束了。村上龍

那麼，你的未來，下一代的未來，究竟在哪裡？

老師和父母都辦法沒告訴你，因為他也不知道答案。

到底你還能有什麼別的選擇？

試著想像：

老是拆解電器用品的孩子可能成為電腦工程師；

染金髮、戴鼻環的孩子可能成為時尚總監；

沉迷於線上遊戲的孩子可能成為3D畫師；

耽溺於情色的孩子也可能成為小說名家；

還有更多、更多你沒想過的可能，穿插在職業與職業之間，那些意想不到的選擇中。

世界上只有兩種人。並不是「偉大的人和普通的人」，也不是「富人和窮人」？

而是「從事自己喜歡而且適合的工作，並以此為生」的人，以及不是那樣的人。

工作就是夢想通往現實的入口。要辛苦工作抱怨連連，或是享受工作樂在其中？

你，可以選擇不一樣的未來！

國內推薦人：小野、李家同、侯文詠、邱文仁（104人力銀行銷總監）、張國保（教育部技職司司長）、蕭慧英（全國家長團體聯盟理事長）...等各界名人推薦（按筆劃順序列出）。

坂本龍一 音樂家：遇見這本書的孩子是幸運的。

河合隼雄 臨床心理學者、心理治療師：關於生命的走向，還有很多選擇。

石原慎太郎 小說家、畫家、政治人物：對於工作在人生中所扮演的角色和意義來說，此書是革命性的一冊。

本書為日本知名作家村上龍於2004年引爆話題，熱賣整年的暢銷作品，針對13歲左右的青春期少年所寫的這本工作指南，依照個人興趣不同，詳盡地列出牙醫、舞蹈家、作家、造型師、太空人等514種不同的工作，並且描述了各職業的入行、派遣、雇用現狀等實用資訊。村上龍在《13歲的工作大百科》中再度重申他「考上好大學，能進入大公司或政府機關工作，從此過著安心穩定的生活，這樣的時代已經結束了」這樣的觀點，對日本社會造成強烈衝擊，甚至也在成人讀者群中掀起一波轉業風潮，因為許多人讀了此書後才終於明白自己興趣所在。

本書至今已創下120萬本的銷售記錄，並架設了13歲的Hello Work官方網站，讓讀者可以上網登錄介紹自己的工作，也讓所有人可以針對任何工作發問或進行討論。

《工作大未來》

精彩短评

1、哈哈

2、如果家中有十多岁的孩子推荐一看，看到有一段说坂本龙一很少听音乐，想到O先生也说过自己不爱听歌，但他却有绝妙的歌曲表现力，这样类推下来，最好的导演也许不爱看电影，最棒的作家也许不读书？

3、這本書最大的功用是讓你知道「喔～原來這個職業是在做這種事的啊」。而且書裡面對 IT 產業的描述也太慘吧，我明年要畢業耶。

4、儿童读物 职业是人和社会的关系

5、摩天大楼擦玻璃

6、原来连灵媒、算命师、雏鸡性别鉴定师这样的职业也有.....虽然几乎不提及在公司打工的白领的职业，也没提科学家，不过偏门的选择倒是不少，果然是鼓励大家的兴趣。

不过，看了一些职业的说明之后，我终于确认自己不适合它们。

1、2013.4.19这次去国图，一方面是为了参观，另一方面就是为了寻找这本书。这本书的价格较贵，自己买还是不忍心。所以昨天在国图的这一个下午真是太划得来了，不仅欣赏到这么棒的图书馆，还看完了这本书。只是借阅稍微麻烦些，要先在网上预约，一小时后到四楼的港澳台出纳台领取。为了找这本书，真是煞费苦心，上下跑了很多趟，但是跟收获相比很值得。和茜茜用一下午一边讨论一边看完了这本书。我们先按照目录对于职业的分类把自己感兴趣的职业都记录下来。在这一步先不考虑可行性，虽然我们已经不是13岁了，但我们努力去挖掘和思考的目的就是要找到自己的兴趣，而不是随波逐流。即使我们已经二十三岁，但还是有希望找到自己想走的路。所以我的思路是先考虑兴趣，再考虑可行性。在列举的过程中，我发现每个人的兴趣差别其实非常大，我觉得很有趣的职业茜茜可能完全不感兴趣，而茜茜喜欢的我也不喜欢。这就更说明找工作一定要根据自己的兴趣，而不能人云亦云（这里的兴趣不是要指爱好，而是说这份工作要是我们喜欢的，激发我们工作热情的）。我的列举如下：1.自然与科学：喜欢花草植物：花艺设计师、庭园设计师、景观设计师2.和艺术与表演有关的职业：喜欢音乐：古典音乐演奏家、歌剧指导；喜欢绘画和设计：画家、书法家、视觉艺术家；喜欢文字：作家；喜欢跳舞：歌舞剧舞者；喜欢电影：选角经纪人、发型师及化妆师、字幕翻译；喜欢电视与广播：主播；喜欢舞台：舞台剧演员3.和运动与游戏有关的职业：喜欢搜集：宝石鉴定师、二手服饰店、二手书店、西洋古董精品店4.和旅行与外国有关的职业：喜欢旅行：汉语老师、采访联络人、旅游作家；喜欢外文：口译人员、外语学家、口译导览员5.和生活与社会有关的职业：喜欢做菜：美食研究家、营养师、营养管理师；喜欢房子与室内装饰：室内设计师、室内装饰师、室外设计师；喜欢打扮：珠宝设计师、服装设计师、礼仪专家、彩妆师、美体美容师；喜欢帮助别人：行政：外交人员、联合国职员；教育：大学教授在列出自己感兴趣的职业之后，我们就开始查阅每个职业的介绍，思索自己是否真的喜欢这份职业并且是否可行。在了解这份职业的过程中，我们会发现很多职业我们其实并不是真的喜欢，只是以为这个职业很好，但是了解到这份职业的实质性内容之后发觉我们并不喜欢做这些。比如我喜欢庭园设计师，觉得能将园林设计成自己想象中的样子是一件很有成就感的事。但是当我了解到做庭园设计师得了解各种植物、化肥等，还要很辛苦的事必躬亲，我发现这不是我想做的职业。就这样我排除了很多职业，也就是对这个工作真正要做的事情我并不感兴趣的职业，包括：庭园设计师、景观设计师、歌剧指导、视觉设计师、歌舞剧舞者、选角经纪人、发型师及化妆师、二手服饰店、营养师、营养管理师、室内设计师、室内装饰师、室外设计师、珠宝设计师、美体美容师、外交人员。还有一些职业是我发现已经不能从事的了，包括：古典音乐演奏家。虽然排除了很多，但这个过程很有意义，这对于我了解自身和自身的兴趣很有帮助。即使我做不了上述的工作，那我就可以真的把它们转化成我的兴趣，纯粹为了爱好的去了解。我想这样我的生命会丰富很多。那么剩下的职业包括：花艺设计师、画家、书法家、作家、字幕翻译、主播、舞台剧演员、宝石鉴定师、二手书店、西洋古董精品店、汉语教师、采访联络人、旅游作家、口译人员、口译导览员、美食研究家、服装造型师、礼仪专家、彩妆师、联合国职员、大学教授。我仍然很大胆的保留了一些看似不可能的职业，但是我相信生命无限的可能性。当前凭借我的学历和能力，我已经可以从事的是字幕翻译、汉语教师、采访联络人、口译人员、口译导览员。而我的长期发展目标是大学教授，并且希望也是联合国职员，这将是我的核心职业发展目标。其他剩余的职业也将归入兴趣的行列，也许机缘巧合最终我会从事这些剩余的职业中的一种也说不定。这次阅读和思考对于我未来的人生定位帮助很大，但是也有很多未解决的问题，比如做大学教授的职业发展规划，我具体要做哪个科目的大学教授，这些都需要我之后认真思考。根据目前的发展规划，应该暂定是国际关系方面的教授，但还需要进一步探索。通过这次的总结，我发现自己有太多想做的事。看到国图那么多丰富的图书，我也感觉到学习知识是一件多么充实和快乐的事。人生真的太美妙了，我要充分的利用它，活得精彩！

2、村上龙变化好大啊，之前的印象还是《到处存在的场所，到处不存在的我》那样的男人，一下子又看到他写的理财书，一下子又看到这本厚厚的大辞典。这男人，虽然大男子主义让人讨厌，但还真不坏嘞！用公款在淘宝上花了近300大洋买回来，翻了翻觉得很欣慰。对每一种小孩都平等的给出建议，即使讨厌上学也并不是就这辈子完蛋了，只会打架的孩子还可以去当保镖，就算只喜欢看色情杂志的小孩也不是没有工作适合，一定会让13岁的小朋友们松一口气。是的，这本书很能消除惶恐感，类似于“呀！原来我还可以做这个！”的想法我自己也会不时冒出来。我虽然已经用不上这书了，但也算大开眼见。不仅是主流文化，所有的次文化都有自己的通路，只要想得到，总能摸到门。又了解到

《工作大未來》

很多日本古老的行业原来传承是很严格的，不怕失传就怕你入不了门嘞。只可惜这本书很难做成简体版，要想适应中国国情，不止需要增加很多职业，还要删除一些有趣的内容。所以，看看台湾版也不错啦。

《工作大未來》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com