

《聶魯達畫傳：愛情、詩、革命 (1)》

图书基本信息

书名：《聶魯達畫傳：愛情、詩、革命 (1904-1973)》

13位ISBN编号：9789861462646

10位ISBN编号：9861462643

出版时间：2006-6-21

出版社：風雲時代出版股份有限公司

作者：趙振江,滕威

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

1971年諾貝爾文學獎得主

聶魯達 - 廿世紀最偉大的拉丁美洲（智利）詩人

本書為聶魯達誕生102週年特別紀念畫傳

很少有人像聶魯達一樣，將愛情與政治以詩表達得淋漓盡致。

1923年，聶魯達已出版了第一本詩集《晚霞》，在大學校園裡小有名氣。但是真正令他一夜成名的是《二十首情詩和一支絕望的歌》；在那本書出版之後，他一下子成為智利年輕人的偶像。人們競相傳誦，它甚至成為當時智利年輕人談情說愛、傳情達意的紐帶。

今天，這本小書已經發行了上億冊。在這本書中，我們選擇愛情與政治作為主線，來講述聶魯達的故事，閱讀他的詩歌。以這樣的方式，浮現一個立體的聶魯達。

聶魯達的原名冗長而拗口——內夫塔利·里卡爾多·雷耶斯·巴索阿爾多，1904年7月12日，他出生於智利中部的帕拉爾（Parral），在智利南方、也是美洲大陸南部的特木科（Temuco）長大。童年最令他難忘的是雨，經年累月、綿綿不斷的雨。而與雨相伴的是灰暗陰沈的天空，泥濘的街道，可怕的洪水，潮濕的衣服……但是陰雨連綿的天氣並沒有使幼小的聶魯達性格陰鬱，雖然他最早的詩作多愁善感，但很大程度上，那是一個少年「為賦新詞強說愁」的矯情。

聶魯達的童年是不幸的，親生母親在他八個月大的時候死於肺結核；他甚至還不懂得用自己的眼睛好好看看她的樣子。小聶魯達又是幸運的。雖然父親續弦，但是繼母和藹可親，成為他兒時的守護天使，因此他親切地稱她為「Ma - madre」（媽 - 媽媽）。在特木科的原始森林裡，聶魯達快樂而自由地成長。他陶醉於那裡的樹木花朵，著迷於各種各樣、千奇百怪的鳥兒蟲兒。聶魯達是一個敏感而早熟的孩子，成人的世界對他來說，是一個巨大的迷，他既好奇又有些恐懼。「Ma - Madre」的一個衣箱成為他探尋的寶藏，箱子裡的東西經常使他浮想聯翩。

為了拿到裡面一本印著美麗的鸚鵡的日曆，小聶魯達竟然大頭朝下，栽到了箱子裡。更吸引他的是，裡面幾百張明信片，那是一個男人寫給名字叫做瑪麗婭的姑娘的。隨著年齡的增長，聶魯達不再只是觀賞那些明信片上的風景，而是開始閱讀並逐漸理解那些文字，以及文字背後的深情。這是第一部迷住聶魯達的「愛情小說」。他在閱讀中，幻想和構思著男女主人公的模樣，慢慢地，自己竟然也開始愛上這個叫做瑪麗婭的女人——儘管他怎麼也不明白這些明信片是如何到了「Ma - madre」的箱子裡。自然和愛情，早早地在小聶魯達心中埋下種子，不僅成為他一生的迷戀，也成為他一生詩歌創作的源泉。

《聶魯達畫傳：愛情、詩、革命 (1)》

作者簡介

趙振江

北京大學西班牙語語文學系教授

滕威

北京大學比較文學與比較文化研究所博士生

《聶魯達畫傳：愛情、詩、革命(1)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com