

《紫花》

图书基本信息

书名：《紫花》

13位ISBN编号：9789866631191

10位ISBN编号：9866631192

出版时间：2008年08月

出版社：印刻文學生活雜誌出版有限公司

作者：徐譽誠

页数：216頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《紫花》

內容概要

盛世已過，景物蕭涼。
遼闊無盡牆面前，伸手撫摸，滿佈緊密而繁複刻痕；
是文字圖騰符號，整牆整面，如此壯觀。
億萬分之一機率，指尖撫過微小紫色光點；
彎身細細察看，光點線條彎曲，蔓延如花朵綻放。
究竟以藥毀，或因藥生；
極限的探索為要永生的幸福，還是瞬間一嘆、白光迸現。
我活於斯，我感知，然若有另域，
供我全新感官經驗，是否可褪去此身所有、所在，
向異境奔去，如同純美嬰孩。
嘔吐感過，視覺開始變化。
座內流動維他命B，深褐色向下線條，漸漸散發螢螢光亮，顯露亮紫色澤；
其中結構分子，如顯微鏡頭放大觀看，一顆顆圓潤鮮明，清楚可辨。
線條鑲滿碎鑽閃爍晶亮，慢速伸展彎曲，
最終盛開綻放，為一妖豔豐饒、具科技感的，紫色花朵。

朱天文、紀大偉、駱以軍 極致推薦

文字煉金，小說家以身以心投入烈火熬煉，端出卻是細剖血肉的冷酷節理，恍惚閃爍金屬流光。
小說刑，那些禁忌議題，那些黝暗悲觀、腐敗墮落的場景畫面，整個過程，好像在承受某種凌遲刑虐，但若想進入作者的文字世界，卻又無法逃開，只能一刀一劃接受。然後讀者將感知：尋求白光的重度藥癮者，體內敲擊的節拍；男同性戀變態可憐的窺伺狂愛；中產階級理性的用藥文化；已婚男性主管的尋男時光。姊妹與母親瑣碎而親密的物件回憶；家庭暴力中父親與女兒的施與受；父子間端正與邪魔的對峙人生；姊弟攜手面對的親族荒謬倫理劇。這些，預告了絕非快樂的閱讀經驗。

*

極地 是這其中最暴力內噬的一篇。燠熱的夜，納西瑟斯那樣的水仙美男，卻像宮崎駿《魔法公主》裡那遭憤怒豬神魔咒附身的少年戰士，慾望如饕餮紋如葡萄藤鬚在大腿內側擴蔓；站在癆病鬼般人渣形體佇立的地獄入口（似乎是萬年大樓沿破敗電扶梯而上，塞滿俗麗廉價玩具的典型第三世界造夢失敗的倒塌物神峽谷）。自憐自傷，既憎惡自己又蔑視那些在性儀式中無從選擇，自己的同族之人。這樣的「孽子」、「荒人」、「鼠人」，從曼妙天人在腥臭濕熱城市天井般肉體結界中，變貌，腔體內骨骼遭天譴抽換、哆嗦並疼痛的踟躕、漫步走進香草、毒品與男媾的朝聖之境，自九十年代以降，其實累積了相當質與量的小說地景：林俊穎、紀大偉、陳建志……或早些年一閃即逝，某一時期的林耀德、陳裕盛之日本暴力漫畫照相寫實風。 駱以軍（小說家）

《紫花》

作者簡介

關於作者：徐譽誠

一九七七年生。台灣藝術大學電影系畢業。作品曾獲聯合文學小說新人獎、寶島文學獎、吳濁流文藝獎、桃園縣文藝獎……等。現任職某文化行銷公司。

《紫花》

書籍目錄

序一 佇立地獄入口的文字神靈 / 駱以軍

序二 茫向色情烏托邦 / 紀大偉

序篇 游泳池

輯一

白光

極地

紫花

午茶時光

輯二

回憶工程

黑暗風景

視差

我們

後記 小說刑

《紫花》

精彩短评

- 1、其实读过一部分。对三年前，还是有遗忘的部分。
- 2、用感官极致的狂喜掩盖人生的无聊，在暴烈与温柔、自渎与救赎之间纠缠，颓废但还不够精致。语言和语感真的是，对不起“紫花”、“白光”这么漂亮的幻象。

《紫花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com