《潘金莲逃离西门镇》

图书基本信息

书名：《潘金莲逃离西门镇》

13位ISBN编号：9787538717983

10位ISBN编号：7538717986

出版时间：2003-8-1

出版社：时代文艺出版社

作者：阎连科

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《潘金莲逃离西门镇》

内容概要

金莲因爱上老二，无奈下嫁给老大。并以出卖自己的肉体为代价，来换取全村乡亲的利益。但还是没有逃出被人鄙视、冷漠与嘲讽的下场……
作者以悲怜的心态，朴直的文学语言，在娓娓道出人间冷暖世态炎凉的同时，也给读者留下一番沉重的思索……

《潘金莲逃离西门镇》

作者简介

阎连科，1958年出生，河南嵩县人。1978年参军，毕业于解放军艺术学院。1980年开始发表作品，有长篇小说《坚硬如水》、《日光流年》、《情感狱》，小说集《和平寓言》等。现在中国人民解放军某部队供职。

《潘金莲逃离西门镇》

书籍目录

1
2
3
4
5
6
7
8

《潘金莲逃离西门镇》

精彩短评

1、隐喻很多，现实得可怕
2、读的第一部

3、在阎的作品里属中下水平
4、有点想中国版的羊脂球
5、并非为潘金莲重写历史的第一任，自以为是的女性心理，感人之处亦矫情，矫情的最高境界是朴实
6、有读不完不想睡觉的感觉，对现实隐喻太多，真可怕
7、潘金莲 阎连科
8、一个戏谑的故事，为潘金莲平反而改写的故事，潘金莲是个为爱而活的女人，最后却看透了周围的人的冷漠自私而不辞而比，悄然离开了“ 西门镇 ”。老大还是个可怜人，而老二却是个为权为钱不择手段的人，甚至违背内心娶村长的女儿“ 丑月 ”，但他对哥哥还算敬重。
9、不再淫荡的潘金莲，始终猥琐的武大郎，跌下神坛的武二郎，不可能的现实。
10、套用潘金莲这个人物原型演绎全然不同的故事，造成一种反讽的艺术效果。算是蛮精巧的故事吧。
11、和李碧华的诱僧一起看的。我不明白怎么一些当代作家一写乡土一写女性就离不开性呢……
12、算精致的
13、可叹……
14、读的第一本阎连科的小说，倒也蛮好读，有故事有悲悯。以后再多读读他的书
15、人心太恶，世界太坏
16、需要如何才能穿过重重尘埃，回归内心的从容与淡定
17、金莲，被老二两次下跪给活活跪死了。
18、稚嫩 完成度有了 及格
19、没有丁庄梦好。
20、潘金莲不过是中国女性的一个缩影而已。
21、阎连科的小说一向挺有角度。
22、阎连科为水浒里的潘金莲鸣不平写出的一本小说，在这里潘金莲依旧貌美如花，看上了武二，可武二让她嫁于武大，她嫁了，庆幸的是武大不举，她能守着武二继续过有服装店又能兼济武二的生活；可武二不是省油的灯，他贪恋权财竟然到了娶村长女儿丑月，又逼走了金莲服侍一达官，镇上的人也由感谢金莲的侍奉变为鄙夷，可叹人心！
23、千百年来，处处有女性逃不离的牢笼。
24、并非名著中全是真理，很多时候也有作者为达到主题设置而精心设计的骗局
25、城困住的女人还是心困住

《潘金莲逃离西门镇》

精彩书评

1、场景一：武大外出治病，金莲睡在了武二的床上，武二回家后，看到赤身裸体的嫂嫂，那一刻武二不是不心动，我相信那时的武二是喜欢金莲的，但他和金莲之间横着一个武大。面对金莲的声声质问，武二跪下了，他的这一跪，是理想之于现实的妥协，是爱情之于生活得让步。　　场景二：武二娶月月，新婚当夜在院子里，金莲目睹了这对夫妇的亲热。武二娶月月的目的是获取权力，但同时还试图激怒金莲。武二成功了，他和月月的打情骂俏，让金莲心中那一点点希望之光变得黯淡。爱有多浓，恨就有多烈。　　场景三：金莲从主任家返回西门镇，与她离开时候热热闹闹、轰轰烈烈的场面相比，她的归来备受冷落。如鱼饮水，冷暖自知。武二与村民们态度的变化，彻彻底底的击碎了金莲。金莲依旧善良、正直，但却不再寄希望于虚无缥缈的爱情。至此，情逝，梦醒。化蝶重生。

2、潘金莲 一个被钉在贞节牌坊上的女人 长久以来荡妇的代言人 终于盼来了老阎为其正名 情节和立意已经够吸引人的了 再加上老阎炉火纯青的文字功力 好看且好看 事实上除了沿用了那几个如雷贯耳的人物姓名 整个事件是真切的发生在今天的中国 我们可以找到随意一个情节或者段落的出处 它们一点都不遥远 就在你我的生活中

3、在以男性话语权作为主导力量的当代文坛，《潘金莲逃离西门镇》一书并不讨巧，重述千古淫妇是对男性价值观的一种挑战，风险甚高。事实证明，本书并没有成为阎连科的代表作品。但不能不说，阎连科替潘金莲翻案翻得彻底。淫妇、荡妇、毒妇潘金莲变成了单纯善良、宽容执着，坚守爱情的理想主义女性。关于文中权力和爱情的角斗不想多谈。在这本书中，吸引我注意力的是几个饶有深意的场景。场景一：武大外出治病，金莲睡在了武二的床上，武二回家后，看到赤身裸体的嫂嫂，那一刻武二不是不心动，我相信那时的武二是喜欢金莲的，但他和金莲之间横着一个武大。面对金莲的声声质问，武二跪下了，他的这一跪，是理想之于现实的妥协，是爱情之于生活得让步。场景二：武二娶月月，新婚当夜在院子里，金莲目睹了这对夫妇的亲热。武二娶月月的目的是获取权力，但同时还试图激怒金莲。武二成功了，他和月月的打情骂俏，让金莲心中那一点点希望之光变得黯淡。爱有多浓，恨就有多烈。场景三：金莲从主任家返回西门镇，与她离开时候热热闹闹、轰轰烈烈的场面相比，她的归来备受冷落。如鱼饮水，冷暖自知。武二与村民们态度的变化，彻彻底底的击碎了金莲。化蝶重生，金莲依旧善良、正直，但却不再寄希望于虚无缥缈的爱情。至此，情逝，梦醒。文中有两个细节，十分出彩。细节一：服装店。服装店象征着人对于美的追求，西门镇的姑娘们衣着越美，道德就越沦丧。特别是由金莲服装店改名为月儿服装店这一幕，让人唏嘘不已。细节二：王奶奶和她的孙子，出场次数不多，但每次都推动了故事走向。比如金莲坐上轿车，环顾四周没有找到王奶奶，这一幕，隐隐暗示了王奶奶的死亡。结尾处，金莲带着王奶奶的孙子离开了，逃离了西门镇，逃离了权与欲的大染缸。但是，曾身处于其中的金莲，真的可以‘挥一挥衣袖，不带走一片云彩’，重新开始新生活吗？

《潘金莲逃离西门镇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com