

《爱情白皮书》

图书基本信息

书名：《爱情白皮书》

13位ISBN编号：9789579974134

10位ISBN编号：9579974136

出版社：尖端

作者：柴門ふみ

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《愛情白皮書》

內容概要

愛情白皮書 1

對二十歲左右的女孩而言，『反正，我就是喜歡啊！』這句話，在這世界上沒有任何東西能贏過它。園田成美，就是在最大的公約數之中的女孩。她和她那稚拙的戀情，可能就是要真正踏入戀愛的前的準備階段。但，這也是二十歲時最真實的戀情。

愛情白皮書 2

《愛情白皮書》是《東京愛的故事》的續集。也就是說本書中的年輕人，是我下一代的世代。請大家把它當作赤名莉香及完治下一代的世界。我住想見到的是，在那種亂七八糟的父母糟蹋之下，仍能突破且以正確的人生觀成長、茁壯的男孩子。

愛情白皮書 3

在探望住院中的兒子途中的西武線上、撐著傘站在補習班玄關中等考完試下課的女兒時，我的眼中突然出現了《愛情白皮書》中角色的故事。這不是我的力量所可以阻撓的，劇情自行的在腦海中展開。我只能拼命的拿著畫筆，將他們停留在紙上。

《爱情白皮书》

精彩短评

- 1、挂居的妈妈是莉香？！我幻灭了。
- 2、即使是两个系列看起来，勉强团圆的结局，也没有能让人高兴起来。

自从某个男三角死去之后，男一号和女一号几乎象迷失了灵魂一般。

应该说，他们一开始就迷失了，明明大概的知道自己想要什么，却总是胡思乱想。

虽然我知道，大部分人都是这样，这就是都市真实的爱情写照。

但依然被这种赤裸一般的写实感染得无言以对。

感谢他们最后一起生了三个孩子，迷失的人们最需要最需要幸福和团圆的结尾。

真的。

- 3、最最幸福且智慧的女人永远会了解且忠于自己的心
柴门文最高作
- 4、主人公们各有各的缺点，现实感呼之欲出，没有一个喜欢的角色。“大人”的爱情太“肮脏”了。
- 5、还想重新读一遍
- 6、喜欢，细腻的感情。难道爱情就是不停的错过。
- 7、愣是把我看哭了几次。。。
- 8、好纠结的爱情故事
- 9、比《东京爱情故事》深刻~
- 10、太长的篇幅和太长的恋爱一样令人疲倦
- 11、嗯，可以
- 12、无意间一口气读完了
她的漫画，是在是太精彩了。想向所有人推荐
或者说，从来没有在小说，电视，电影里看到过这样写爱情的
细腻，平淡，温暖，清新，隽永
深刻，巧妙，完整
就像是再平常不过的阳光一样，那么平常，又那么美好

成熟与幼稚，爱情与性
故事的跨度有8年吧，从成美高中开始到做秘书
从学生的校园爱情到秘书的社会现实爱情

作者曾说这个故事是《东京爱情故事》的续集
曾经完治与莉香的分手，在这个故事里他们会在一起

让我惊讶的是《爱情白皮书》给我的感觉却完全超过了续集的期望
太好了，写的太好了。不但有细腻留恋的爱情，还有“奔向明日会”的友情，甚至还有同性恋。

故事的人物也更加多，配角的性格也塑造的十分丰满
不管是谁，都会把自己的主观带入到作品中
我也不例外，4个男生间的友情，在几个女生间纠缠
各有理想的好友，小气却聪明的取手，坚强又脆弱的挂居，最聪明的星香，善良的松岗，还有成

《爱情白皮书》

美。

这种强烈的共鸣感是从来不曾有的
或许我们都被爱情故事里浪漫，惊奇的情节吸引，向往
不过现实里的我们就好像挂居向成美求婚是说的
爱情（婚姻）是人生很重要的事，不是说浪漫或者气氛美好，而希望你仔细考虑好才告诉我。

现在我才明白她让我如此感动的原因是她如此的接近我的生活
脱去了烂漫，幻想
把所有人都留在这个又爱又恨的现实中
又在现实里让我们看到那些平常，再寻常不过的，美好的东西

挂居，取手上大学时都做过男妓，另外里面还有非常多的类似非常现实，社会性很强的东西。没有人是完美的，或者完美根本就是最虚无的东西。你不能期望你的爱人跟你上床时是处女。或者一辈子只和你的爱人做爱。

这个故事正是因为放弃了这些幼稚美丽的谎言（从高中到工作）
而真诚的从另一个视角把爱情展现到我们面前

此刻的感受我仿佛是至尊宝被蜘蛛精一剑刺死时，开始用心眼来看这个世界，发现把一切都看的异常的清楚，透彻

平静长久的感动

13、柴门先生太理想化了。挂居这个万人迷怎么都不像现实生活中存在的人。在爱我的人和我爱的人之间，柴门先生倾向于从心所欲。但是，相爱的人往往伤害彼此最深。

14、无敌的感情故事！囊括一切！

15、柴门文的故事，已经不是“简短附注”说清楚的。待写

16、写的蛮好的...柴文门的故事总是真实又细腻.....柴文门说挂居的妈妈就是莉香.....感觉有点接受不了，现实真的太残忍了.....连点理想的东西都不给人留下...

17、看过不止三遍，

18、喜欢短发、适合穿迷你裙的女孩，然后就遇到一个美的，刚好她也喜欢自己。还真是走运。

19、每次痛都是成长。只有经历了才懂得。人是会犯错，但可以在觉醒的那个点重新开始。

20、仔细想想，柴门文虽然画风写实，分镜朴素，但故事其实十分之狗血和跌宕

21、柴门文漫画里出场的人物从来都是善良到世界末日的节奏，善良到世界末日的节奏。

22、没有人是完美的，或者完美根本就是最虚无的东西。

这个故事正是因为放弃了这些幼稚美丽的谎言（从高中到工作）
而真诚的从另一个视角把爱情展现到我们面前

此刻的感受我仿佛是至尊宝被蜘蛛精一剑刺死时，开始用心眼来看这个世界，发现把一切都看的异常的清楚，透彻

平静长久的感动

23、读小学的时候看她的东京爱情故事，哭得稀里哗啦的。工作之后读爱情白皮书，沉思了很久。然而，爱情似乎都离我很远～

24、Medicine for lovers ONLY.

25、啊，故事写得真经典

26、还好第一次看是看柴门文的版本

27、智慧与真诚，至高

《爱情白皮书》

- 28、很纠结的一部漫画，倾注了作者太多心血，2个版本电视剧都有看，但只有漫画最好
- 29、爱情和友情得到了最贴近生活和现实的诠释
- 30、当时笔记上是给满分的。但鉴于我已经彻底忘光了内容加上那段时间处于比较容易给这类恋爱题材打高分的状态.....在再看一次之前还是先四星吧= =
- 31、【2】画面和故事都不那么好啊...朋友间的感情也太寡淡了吧全是爱爱爱orz...
- 32、一团混战的爱来爱去分分合合的男女关系。挂居的前半生像三上，后半生像完治。虽然书中一直强调他的魅力，据说是没有女人能抗拒他眼睛的凝视，抱歉，也许是未曾亲睹，感觉不到这种魔性。所谓体现魅力的事情，所有被爱情冲昏头脑的傻瓜不都会做一些让旁人看来咋舌让当事人感动的蠢事么？成美没有个性，大概除了长得好看还算个好人以外，乏善可陈。唯一让人眼睛亮了一下的是最初一段时间的取手，不过自从在三角关系中泥足深陷之后就面目可憎起来。
- 33、社会人生态

另外我不喜结局..两人没必要在一起

- 34、柴门文。我有台湾原版，想读者请联系。
- 35、重温东爱十分惊艳于是熬夜看完这部.....情节莫名结构松散典型交差类连载文学。果然每个漫画家有一部经典就够了期望不能太高。
- 36、5个都是好人，有这么好的朋友真好！电视剧改编的太离谱了，把配角写的不好，把主角故意美化，还是看原著好，虽然是漫画
- 37、成美。
- 38、取手治还是不戴眼镜比较好看 挂居保不要画得像中年人行不行 那个园田死远一点好吗
- 39、觉的不如《东京爱情故事》好看。情节太纠结。
- 40、20090630 (生日前一晚)
於廟街買的二手書。最近好喜歡柴門文。小時候的我不太懂得欣賞。不過她寫的愛情那樣平凡卻是非常深刻。
- 41、经典，看过N遍，可惜搬家弄丢了
- 42、概念太多，细节太少，人物完全不讨喜，套路重复，很奇怪，柴门文以女性视角展开的叙事反倒不如男性视角来的细腻。
- 43、青春，疼痛，爱情，兜兜转转.....
- 44、比起第一部青春期时的流光溢彩，第二部入社会后变得沉重凝滞了一些，女主的心理把握很准，有一些台词相当现实不像避世的漫画了。挂居喜欢的那首诗真是为他量身定做的啊，出现的时刻也刚刚好，但是总体而言这个人物刻画得还不够深入（但也许是要兼顾女主的原因），是唯一的遗憾
- 45、你要记得，在你的生命中没有一个女人比我更爱你，也更恨你。
- 46、不管出生如何，努力地活着
寻找第二套中~
- 47、哪怕彼此都很受伤，最爱的人是你这件事是不会变的。结婚？=。=我还不够成熟，暂时还没办法随时都能像一个独立的人那样作出决定，但是我会很坦诚，误会什么的好讨厌啊。。。=w=。。。不过又印证了那句话：没有理由的相信一个人就像没有理由的爱一个人一样，最脆弱，但又无比强大。
- 48、現代戀情的剪影之一...
- 49、大新年的第一天，略沉重了点点
- 50、剧版是散文诗，漫画则更现实，金句也不少。
- 51、典型的日剧和日漫里的恋爱故事.....霓虹人的情感表达就都这么别扭？
- 52、4125 园田成美
- 53、4
- 54、午休时本想看点轻松的，我是为什么要看柴门文啊

《爱情白皮书》

精彩书评

1、即使是两个系列看下来，勉强团圆的结局，也没有能让人高兴起来。自从某个男三角死去之后，男一号和女一号几乎象迷失了灵魂一般。应该说，他们一开始就迷失了，明明大概的知道自己想要什么，却总是胡思乱想。虽然我知道，大部分人都是这样，这就是都市真实的爱情写照。但依然被这种赤裸一般的写实感染得无言以对。感谢他们最后一起生了三个孩子，迷失的人们最需要最需要幸福和团圆的结尾。真的。

2、无意间一口气读完了她的漫画，是在是太精彩了。想向所有人推荐或者说，从来没有在小说，电视，电影里看到过这样写爱情的细腻，平淡，温暖，清新，隽永深刻，巧妙，完整就像是再平常不过的阳光一样，那么平常，又那么美好成熟与幼稚，爱情与性故事的跨度有8年吧，从成美高中开始到做秘书从学生的校园爱情到秘书的社会现实爱情作者曾说这个故事是《东京爱情故事》的续集曾经完治与莉香的分手，在这个故事里他们会在一起让我惊讶的是《爱情白皮书》给我的感觉却完全超过了续集的期望太好了，写的太好了。不但有细腻留恋的爱情，还有“奔向明日会”的友情，甚至还有同性恋。故事的人物也更加多，配角的性格也塑造的十分丰满不管是谁，都会把自己的主观带入到作品中我也不例外，4个男生间的友情，在几个女生间纠缠各有理想的好友，小气却聪明的取手，坚强又脆弱的挂居，最聪明的星香，善良的松岗，还有成美。这种强烈的共鸣感是从来不曾有的或许我们都被爱情故事里浪漫，惊奇的情节吸引，向往不过现实里的我们就好像挂居向成美求婚是说的爱情（婚姻）是人生很重要的事，不是说浪漫或者气氛美好，而希望你仔细考虑好才告诉我。现在我才明白她让我如此感动的原因是她如此的接近我的生活脱去了烂漫，幻想把所有人都留在这个又爱又恨的现实中又在现实里让我们看到那些平常，再寻常不过的，美好的东西挂居，取手上大学时都做过男妓，另外里面还有非常多的类似非常现实，社会性很强的东西。没有人是完美的，或者完美根本就是最虚无的东西。你不能期望你的爱人跟你上床时是处女。或者一辈子只和你的爱人做爱。这个故事正是因为放弃了这些幼稚美丽的谎言（从高中到工作）而真诚的从另一个视角把爱情展现到我们面前此刻的感受我仿佛是至尊宝被蜘蛛精一剑刺死时，开始用心眼来看这个世界，发现把一切都看的异常清楚，透彻平静长久的感动

《爱情白皮书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com