

# 《天衣无缝(精装)》

## 图书基本信息

书名：《天衣无缝(精装)》

13位ISBN编号：9789577338952

10位ISBN编号：957733895X

出版时间：2006

出版社：新雨

作者：岛田庄司,山村美紗

页数：230

译者：黄均浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《天衣无缝(精装)》

## 内容概要

### 書籍簡介

我看到的是她還是她？  
殺了她的是他還是她？

### 六位當代名家

編織出的解謎遊戲  
等你入網

名作之旅精裝版，滿足您的收藏慾！

### 讀者推薦

\* 黑色羅蘋的推理密室 bruce\_shao

新雨出版的此一系列，其實是很適合初接觸推理的朋友，可以從中認識很多作者，及其寫作風格。因為都是短篇，所以適合小品輕鬆讀。另推荐.《十歲的委託人》與《四0一室的女人》

\* 活字中毒者 毒書筆記 batsumaru

這是新雨出版名作之旅系列，其中收錄了六篇不同作者所做的推理短篇傑作。此位譯者黃鈞浩，從他翻譯的方式看得出他應該已是個讀破萬卷書的人，行文流暢無礙，且故事好，情節動人。

# 《天衣無縫(精裝)》

## 作者簡介

。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

《天衣無縫》                  作者 島田壯司

新解謎派代表，多次婉拒日本推理協會獎項

一九四八年生於廣島縣福山市，武藏野美術大學商業設計科畢業。當過占星術算命師。

一九八一年以《占星術殺人事件》崛起文壇，隨後陸續發表驚世傑作，終於在八七年至九二年之間，與其私淑弟子綾行人、法月綸太郎、我孫子武丸等共同創造了一股復古風潮。有人稱之為「新解謎派的時代」、「偵探小說的復權」。

筆下有眾多名探和系列主角，如：御手洗潔、吉敷竹史、牛越佐五郎、隈能美堂巧、島丘弓芙子……等。

曾多次婉拒日本推理作家協會的頒獎，被視為怪人。

。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

《雪兔》                          作者 都筑道夫

善於解謎推理，曾推出《名偵探復活論》

本名松岡巖，一九二九年生於東京，曾就讀於早稻田實業學校，一九四五年因故輟學後，仍繼續自修苦讀。從事過編輯、翻譯等工作。

一九五六年進入早川書房擔任日文版《EQMM》的總編輯，後辭職專事寫作。各種類型的小說都寫，其中以「解謎推理」最為突出。並曾提出「名偵探復活論」，與另一天才作家佐野洋打筆仗。

曾創造許多系列名探，如：沙畫師傅、吉利翁史雷、物部太郎、退休刑警、瀧澤紅子、阿爾忠氏、鍬形修二、西連寺剛、雪崩連太郎、雪爾維亞、田邊、和木俊一、茂都木宏……等。

。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

《十歲的委托人》              作者 原奈

曾獲日本最佳推理小說獎、直木賞

一九四六年生於佐賀縣島栖市，九州大學文學部美學美術史科畢業。本名孝。曾任電影副導演、鋼琴演奏師。

三十歲左右開始醉心於閱讀西洋偵探小說，特別喜歡錢德勒作品。一九八五年之後專事創作小說，八八年以處女作《然後黑夜甦醒》一砲而紅，闖出名號，不僅成為第二屆山本周五郎賞的最終後補作，還獲選為該年度日本最佳推理小說第二名（JICC 出版局所辦專家票選活動）。之後又屢創佳績，如《我所殺害的少女》、《天使們的偵探》等，均為膾炙人口的傑作。

主要得獎歷：

《我所殺害的少女》：一九八九年第一百零二屆直木賞。並獲選為該年度日本最佳推理小說第一名。



## 《天衣无縫(精装)》

功力遠高於赤川次郎。

主要得獎歷：

《愛麗絲國的殺人》：一九八二年第三十五屆日本推理作家協會賞。

「尤加利婆婆」系列作品、 孤獨的人 、 吝嗇的人 ：一九八三年第十三屆「池內祥三文學獎勵賞」。

## 《天衣无缝(精装)》

### 精彩短评

- 1、 岛田一篇的谜题不错,不过故事不太喜欢 总觉得"好可惜"不过也说明另一意义上的吸引? 雪兔的时代气氛最引我入迷 迷犬罗苹一篇挺可爱的.
- 2、 岛田大大的第一篇谜题跟解答做得很完美，御手洗出场的时候小小的感动了一下~ 最后一篇也趣味十足。
- 3、 电子书截取的部分看得很绕
- 4、 这个有趣，还是短篇好
- 5、 天衣無縫，十歲的委托人，四〇一室的女人，迷犬羅蘋與魔杖都挺有趣的，雪兔和黑暗谷之死劇情很悶，結局也不怎麼喜歡。
- 6、 这本书收录的六篇短篇推理小说，分别展现了六位作家的六种风格。其中有本格推理、时代推理、硬汉推理、社会派山岳推理、女性推理、幽默推理，也展现了日本推理小说的多样面貌。不过，所收录的六篇大抵都是各个作家的水准之作，都不是特别亮眼。
- 7、 經常看竄行
- 8、 给予我幸福和好奇感的一本书，最爱的御手洗大人``
- 9、 小故事
- 10、 只是看了岛田庄司的天衣无缝
- 11、 《十岁的委托人》还不错
- 12、 一般般，岛田那篇和第4篇不错（虽然岛田那篇是致敬作吧）
- 13、 每一篇都很有趣啊，偶爾看看短篇也不錯~
- 14、 听书。好一般的感觉，没啥亮点，凑合着看看。
- 15、 岛田庄司《天衣无缝》四星，诡计和故事都是异想天开的浪漫  
都筑道夫《雪兔》三星，假凤虚凰能解虎狼之渴？  
原奈《十岁的委托人》三星  
梓林太郎《黑暗谷之死》两星半，恨了二十多年冲动杀人倒也罢了，这么麻烦的过程早冷静下来了吧  
.....  
山村美纱《401室的女人》三星  
辻真先《迷犬罗苹与魔杖》两星，动机“感人”  
译者的序SB啊.....
- 16、 只看的《天衣无缝》，有模仿福尔摩斯其中一个故事的痕迹。
- 17、 只读过天衣无缝，其它没有。御手洗有出场。
- 18、 我想到了hustle
- 19、 中规中矩吧
- 20、 传统的日式推理方式，短篇的精练还能接受

## 《天衣无缝(精装)》

### 精彩书评

1、推理小说传到日本扎根之后，现在已长成一棵繁茂的大树，同时也衍生了许多子类型。在这本书中收录的六篇短篇推理小说，分别展现了六位作家的六种风格。其中有本格推理、时代推理、硬汉推理、社会派山岳推理、女性推理、幽默推理，也展现了日本推理小说的多样面貌。岛田庄司的《天衣无缝》，这篇即是收录在《御手洗洁的问候》中的《紫电改研究保存会》，是一篇向柯南道尔的《红发会》致敬之作，是一篇不流血的推理小说。貌似不合理的故事背后隐藏着“大阴谋”，就看有没有发现阴谋的眼睛了。不过，因为有福尔摩斯的珠玉在前，加之岛田庄司擅长灌水的文笔，这篇小说读来也没有什么特别的感觉。都筑道夫的《雪兔》，这篇有一种阅读捕物帐小说的感觉。不过，与捕物帐中捕头破案相比，这里的主角是一位姓名不详的沙画师傅。那古代日本下层阶级社会的社会背景，读来有一种穿越时空的感觉，在读了这么多现代推理小说中偶尔读一篇这样的推理小说有一种新鲜之风。原奈的《十岁的委托人》，这篇属于冷酷派推理小说，故事设计的不错。一般的硬汉派都是“喝酒、日妹子、打架”三步走。在这篇里，主角就显得“干净”了很多，还靠着聪慧的头脑看穿了银行抢劫案背后的阴谋。不过，故事读罢，其某种动机却有一种温暖的感觉。梓林太郎的《黑暗谷之死》，这篇属于社会派，据作者简介上说，作者喜欢写山岳，这一点倒和早期的森村诚一较类似。或许是因为社会派，又属于警察小说，虽然写得很长，但情节一点也不复杂，基本上是属于某个人物一出场就知道他就是凶手的类型。只是，个人认为美中不足的是，残暴的杀人事件背后竟然是一个坑爹的杀人动机，未免有一种阅读上的失衡。山村美纱的《401室的女人》，这篇属于女性推理，情节安排上也不难，其手法很容易推理出来。最后作者为了给“并不像坏人的凶手”翻案，后面有个意料之外的真相，一展作者的女性情怀。辻真先的《迷犬罗苹与魔杖》，这篇的风格和赤川次郎差不多，类似轻小说文风的幽默推理，读来有一种漫画风格。赤川次郎笔下有一只叫“福尔摩斯”的猫，辻真先笔下有一只叫“罗苹”的狗，明显就是想和赤川对着干。这篇也是不流血的推理小说，不过却没有《天衣无缝》那样沉重，读来轻松有趣。总之，这本书中所收录的六篇大抵都是各个作家的水准之作，都不是特别亮眼。

### 1、《天衣无缝(精装)》的笔记-第1页

他说得不错。接下来他又开始长篇大论了。“满州国是日本人在别人家后花园里转眼之间创造出来的国家。这是一项了不起的工程，但正如那些街谈巷议所说的，那是一个傀儡国家，纯粹只是为日本人的利益而创造的。从这个角度来说，那绝不是什么‘历史的修正作业’，因为那不是人类理想的产物。就算和希特勒相比，也只不过是其所作所为的十分之一而已，有什么了不起？日本人透过满州国这管道在大陆胡作非为，所犯罪孽其深重，千年万载也无法补偿，但是另一方面，我对那些只知巴结奉承的人道义者也抱有相当大的反感。日本人是老实温顺的民族，也是以米食为主的晨耕族，并非以牛肉或猪肉为主食，为什么要对中国人做出那么残酷的事来呢？我有时必须这么想：那么做的确是有必要的！中国人的历史是一部残酷血腥的历史。看看他们任何一种刑求拷问的方式，就可以知道他们那残酷血腥的本质！日本根本就望尘莫及。我认为日本人只是在逞强而已。大战时我还很年轻，正义感比别人都强。当时我看到日本人在大陆的所作所为，就常常想方设法补偿他们中国人。这也是对全人类和对历史的一种补偿。否则我们早晚会遭到恶报的，而且违反了历史的旨意。你知道所谓以色列建国计划是什么吗？不知道吧？我来告诉你，当时犹太人受尽了希特勒的虐待，那是很明显的种族灭绝行动，于是我们打算将所有的犹太人迁往满州住，成立一个国家。犹太人是一个流浪的民族，所以他们应该会欣然同意才对。我认定满州就是他们流浪旅程的终点站。大陆的地多得是，绝对能容纳他们。而且如果在满州北部成立一个犹太国的话，也可形成一个缓冲地带，对抗苏俄在北方的威胁。可是，这些终究只是一种浪漫的憧憬而已。真是太浪漫了！你不觉得吗？日本人代替摩西做这种事情！”



# 《天衣无缝(精装)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)