

《怎么办》

图书基本信息

书名：《怎么办》

13位ISBN编号：SH10019-200

10位ISBN编号：SH10019-200

出版时间：1984

出版社：人民文学出版社

作者：车尔尼雪夫斯基

页数：532

译者：蒋路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《怎么办》

内容概要

韦拉是个富有抱负的美丽姑娘，她的母亲为了谋取钱财，要把她嫁给一纨绔子弟。在医学院学生洛普霍夫的帮助下，她脱离家庭与之结合并创办了一家实行社会主义原则的工场。洛普霍夫性格内向，为人严肃，而韦拉却热情奔放，善于交际。韦拉爱上了性格相投的丈夫的好友。为了韦拉的幸福怎么办呢？洛普霍夫决定想法成全他们.....

《怎么办》

精彩短评

- 1、其实我忘了自己看的是哪个译本了...太久远了，也是中学时候看的
- 2、为了拉赫美托夫看了整本书，结果这位仁兄出场的机会就那么1、2次。不愧是车尔尼雪夫斯基。
- 3、不错的书，装帧尤值得一提~
- 4、对白有些拖沓，不是我的菜
- 5、安徽芜湖小书店
- 6、看起来很累
- 7、可爱的女人们，我们的明天会在我们自己手中的！
- 8、老陀推荐必属精品
- 9、紧接着《复活》看《怎么办？》，从列宁说的革命第一阶段（十二月党为代表的贵族革命）到第二阶段（“新人”的崛起）。“新人”们即使在今天在嘲笑我们的荒唐生活上有着绰绰有余的资本。
- 10、中学的时候没怎么读懂，纯装B
- 11、最近又重新读了一遍 还是很喜欢
- 12、还没有读完，不过出现了很多有意思的见解和思想，大概是看到了一点共产主义的样子...不过叙事方式实在是有点诡异.....同时在看这个和战争与和平有点受不了.....
- 13、初中看的。。我真的忘了.....
- 14、当一个女人有了丈夫的时候遇到了更爱的人 怎么选 放弃丈夫是否是失德 选择丈夫却不去爱他是否同样是失德 把一女两男换成一男两女呢 把婚姻关系换成恋爱关系呢 最最重要的是 无论何种情形 此道德与彼道德 究竟是谁的道德
- 15、不能更赞，从头到尾。
- 16、很多年前看过，但是感觉比较枯燥乏味，还是繁体字。
- 17、“合理的利己主义”
- 18、没懂啊
- 19、读这本书的时候我还是一个理想主义者和半愤青。
- 20、问题往往不是怎么办，而是怎么想！看看列宁《怎么办？》！
- 21、泡图书馆一日之得
- 22、合理利己主义
- 23、已然忘尽
- 24、纯粹是看书名去看的。
- 25、我以为它能告诉我怎么办
- 26、说不上喜欢。这应该算红色文学么？其实我只是多年前读过一篇小短片，女主角的名字就来自这里。
- 27、诡异又晦涩，三角关系的三个人对待爱情的观点都无法理解的奇怪。
- 28、我所读过的最喜欢的小说。
- 29、太隐晦了。
- 30、有着哲学意味和理想主义。打着以女性为第一主角的旗号来塑造了很多有理想有追求品性几乎完美的男性角色，让我觉得这部作品里的男性角色都讨人爱，即使是边角料的角色也让人爱。然而陀思妥耶夫斯基的作品里不会有这种感觉，他的作品会让你更爱作者。不是有意对比，只是正好同时在读这两个作家。
- 31、“再勇敢些，我的情郎！”
- 32、怎么办
- 33、大学时候读的第一本俄罗斯小说。具体情节有点忘记了，当时带来的感受还是隐约记得。
- 34、比较有哲理性的一本书。但阅读的过程给人一种很舒服的感觉。
- 35、柏拉图式的爱情...很凄美！但却让人不能忘记.....那样的爱情很让人倾佩...
- 36、太闷
- 37、三人的纠纷
- 38、主角太理性，通情达理，以至于让我觉得有些不可思议
- 39、所以，写评论的人轻易不要搞文学创作，真的.....

《怎么办》

- 40、提供了一种现代社会都无法实现的解决方法
- 41、表示真心看不懂。
- 42、垃圾
- 43、那年我爹极力推荐的==
- 44、虽然，整本书中都充斥着车尔尼雪夫斯基的空想共产主义理论以及他卖力的推销，而且追随了俄国人写文章一贯的从头把全名写到尾的拗口；但是，我仍然不得不惊叹他对女性的透彻了解，以及现代心理学中的普遍理解。
- 45、喜欢
- 46、经典。难为陀爷一直骂啊一直骂。。。
- 47、那个字体！哈哈，我竟然硬是读到底了。好励志书啊！
- 48、1851年的水晶宫。建筑的乌托邦。
- 49、完全忘记内容，我坦白，当初纯是为ZB才借来看的。也许某天会重读。

《怎么办》

精彩书评

章节试读

1、《怎么办》的笔记-6

“不，决不，决不！他卑鄙，令人厌恶！叫他们吃掉我吧，我不会作贱自己的，我可以跳窗户自杀，可以去讨饭……但叫我嫁给一个卑鄙。下流的小人，不，那还不如死掉！”

朱丽开始解释嫁给他的好处：“您可以摆脱母亲的折磨。您现在有被出卖的危险，他并不是凶恶之徒，而只是个庸碌之辈，对于聪明刚强的女子来说，找一个平庸而不凶恶的丈夫是最上策，您就能成为家中的主人。”她绘声绘色地描述了一些女演员和女舞蹈家的境况，她们在爱情中不是听命于男子，而是处于主宰的地位，“这是妇女在社会中的最佳的境况。除此之外，对妇女拥有独立和权利的这种境况，如果社会方面能够正式地确认其合法性，就是说如果丈夫对妻子也能像戏迷对女演员那样，就更好了。”她说得很多，韦罗奇卡也说得很多，两人都有几分激动了。最后，韦罗奇卡竟慷慨陈辞起来：

“您叫我空想家，您问我对生活有什么想法。我不愿支配人，也不愿听命于人；不愿欺骗，也不愿装假。我不愿迁就别人的意见去追求别人向我推荐的、而我自己并不需要的东西。我不习惯有很多钱财，既然我自己并不需要它，我为什么还要去寻求它呢？难道只因为别人认为大家都喜爱它，因此我也就必须喜爱它吗？我没有出人过上流社会，没有体验过荣华富贵，也不爱慕它，那我为什么要不惜做出牺牲去谋取它呢？难道只是为了别人的看法，别人喜爱它？我不会为我自己所不需要的东西做出任何牺牲的，不但不会牺牲自己，甚至连自己耍小脾气的任性习惯也不会舍弃掉的。我要独立自主，按照自己的意愿生活，凡是我自己需要的，我就一定去争取，凡是我自己不需要的，就决不希求。我将来需要什么，我不知道。您说：我年轻，没有经验，总有一天我会变的。好，要变就变吧，可是现在，凡是我不要的，我决不希求，不希求。您问我现在有什么愿望？这个我也不知道。我是否想要爱一个男子？我不知道，比方，昨天早晨我起来的时候，哪里知道，我会爱上您。在爱上您之前几个钟头，我都不知道我会爱上您，也不知道爱上您是什么感觉。同样，现在我不知道爱上一个男子有什么感觉，我只知道我不愿屈从于任何人，我愿意自己是自由的，不愿意对任何人承担什么义务，我要使得没有人敢对我说：你有义务为我做什么样的事情！我只想干我所愿意干的事情，也希望别人都能这样做；我无求于任何人，也不愿限制任何人的自由，总之我自己想做自由人。”

2、《怎么办》的笔记-第44页

我需要独立自主，按照自己的意愿生活，凡是我需要的，我就一定去争取，凡是我不要的，就决不希求。

我不愿屈从于任何人，我愿意自己是自由的，不愿意对任何人承担什么义务，我要使得没有人敢对我说：你有义务为我做什么事情！我只想干我所愿意干的事情，也希望别人都能这样做；我无求于任何人，也不愿限制任何人的自由总之我自己想做自由的人。

3、《怎么办》的笔记-第384页

仿佛这不是她个人感觉不满，而是在她身上反映着千百万人的不满；仿佛不是她个人对自己不满，而是这千百万人通过她来表现他们对自己的不满。这千百万人又是谁呢？为什么他们对自己不满呢？

4、《怎么办》的笔记-第44页

我不愿支配别人，也不愿听命于人；不愿欺骗，不愿装傻。我不愿迁就别人的意见而去追求别人向我推荐的、而我自己并不需要的东西。

《怎么办》

《怎么办》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com