

《后现代状态》

图书基本信息

书名：《后现代状态》

13位ISBN编号：9787108010957

10位ISBN编号：710801095X

出版时间：1997-12

出版社：三联书店

作者：利奥塔

页数：145

译者：车槿山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《后现代状态》

作者简介

书籍目录

目录

引言

第一章 范围：信息化社会中的知识

第二章 问题：合法化

第三章 方法：语言游戏

第四章 社会关系的性质：现代的抉择

第五章 社会关系的性质：后现代的视野

第六章 叙述知识的语用学

第七章 科学知识的语用学

第八章 叙述功能与知识合法化

第九章 知识合法化的叙事

第十章 非合法化

第十一章 研究与通过性能达到的合法化

第十二章 教学与通过性能达到的合法化

第十三章 研究不稳定性的后现代科学

第十四章 通过误构达到的合法化

《后现代状态》

精彩短评

- 1、政经、社会学也就算了，还跨到了物理，120页的密度变化真是太妙了~
- 2、描写后现代状态，关于知识的报告。科学是认识的子集，知识是一种能力，一种力量，一种生产力。非合法化和性能优势都敲响了教师时代的丧钟：对传递确定的知识而言，教师并不比存储网络更有能力；对想象新的招数或新的游戏而言，教师也并不比跨学科集体更有能力。
- 3、经典
- 4、第一次没有看懂，必须再看一遍。
- 5、寒假回家读了一堆利奥塔相关，感觉译本特别参差.....这本还好。///计划期末论文ing~本来打算写东方学，不过老师在list没列出.....于是暂时打算选利奥塔的grand narrative，我对重新解释古希腊罗马的神话还是蛮感兴趣的。
- 6、被称为后现代圣经的说。。。
- 7、开窍了！我觉得利奥塔很多东西罗蒂是没有理解还是怎么样？为什么他的批判的都像是没事找事的感觉？
- 8、利奥塔
- 9、很小很不过瘾
- 10、这本书貌似有翻译错误
- 11、翻译也很敬业，每一句都盯着没放松过
- 12、好厉害的利奥塔，论文的逻辑性太吸引人了，到十三十四章的时候就像戏剧的高潮部分，尤其十三章旁征博引许多19世纪以来的科学，不得不佩服利奥塔的博学，十四章作为结束部分总算让人松了口气。但是这个小册子读下来还是有些吃力的，之前没有好好学习语用学在读这本的时候充分暴露出来，还好可以基本理解，至于涉及科学知识的一些理论就完全不懂了，量子力学什么的。翻译很棒！
！
- 13、昊哥的黑格尔，我的利奥塔。哈哈。
- 14、看不懂的都是好书。看不懂就重看。
- 15、翻译很好，读的很通畅。
- 16、1.好大的题目...还是副标题更为贴切：关于知识的报告。基本上这本书的“后现代语境”等同于“后工业社会”，即信息社会，知识的外化和流通，从科学知识和叙事知识切入，论述知识的合法化；2.论述方法上，核心工具是维特根斯坦的“游戏”，挺意外的是利奥塔居然用科学认知论，这在文艺理论中貌似
- 17、我写它算哲学可以吗。实在累所以这几天看了点后现代，不得不说译本的质量时好时坏让我很受伤。我又不不懂法语只能摊手。不过这种元叙事之类的东西有时候是个循环逻辑，就像张五常说的套套理论。还需要再了解。
- 18、有些地方还行，可能是没读懂吧。
- 19、本科读的，今天才发现选了译者的课。。。
- 20、没读懂啊。
- 21、我去找导读去了。
- 22、我可不可以说我看得很快而且看懂了，是因为翻译很好。
- 23、看得有点晕乎乎的，看来功力不够啊，有点跟不上作者的思路
- 24、这本书~~对人生规划很有启发
- 25、看完后大脑一片空白。上帝啊，赐我一颗理论的脑袋吧。
- 26、很奇怪，学期初明明在图书馆看到过南大社的新版，不知为啥架上找不到系统里也找不到，便借了旧版来读（不知新版有什么变化没有）.....讨论关于后现代社会的知识合法化问题，但我原本是想找来看看与Grand Narrative相关的论述的，没想到利奥塔本人既没有给出定义，也没有必要的论证，而是直接用作判断。感觉需要一本《导读利奥塔》.....
- 27、三联好书！2015-11-24
- 28、翻译质量比湖南美术出版社的那本要强。原来利奥塔所说的“元叙事”其实指的就是“自由叙事”和“解放叙事”，科学无非是遗忘了自己本质的元叙事——然而凭什么认为小叙事就不会忘本呢？我总觉得利奥塔循环论证了。

《后现代状态》

- 29、知识库是后现代人的自然，信息霸权和知识商品化。当信息不充分时，游戏控制权在信息补充者手里，信息充分时，则在信息整理者手中。
- 30、利奥塔对于先行知识的批判的确很透彻，书中不乏很多犀利的观点。开始以为是福柯话语权力的套路...后来发现对逻辑学的涉及还是挺多，但我还是觉得不及福柯的分析彻底...（尽管二者范式不同...）书中后部分涉及理科知识太多...苦恼死我小文科生了...嗯...总是我喜欢他对哈贝马斯的批评！一针见血！
- 31、后现代性的合法性
- 32、打酱油的读过...其实是来找元叙事这个概念的，然而...
- 33、值得一读。
- 34、本科毕业论文
- 35、乃放弃吧，放弃观照现实吧！咩哈哈哈哈！
- 36、利哥V5！！！文科生表示对你的理科水平不置可否
- 37、我给不了星星，书很少，间距很大，字数很少，可是我还是没有看懂，还看了好久。==
- 38、文学的部分比较少，多数是阐述社会理论
- 39、译本不错，对“元叙事”的批判也比较明晰，但涉及语用学、科学等方面，看得一头雾水，万分惭愧。需要阅读后现代相关书目，有空重读。
- 40、知识学，挺有意思的
- 41、就读懂的部分而言，并没有什么惊艳的感觉。不知道“元叙事的消解”这种话是否是利奥塔的首创。语言游戏这个切入点有些怪，无非是多元。时不时秀一番福柯的权力-知识，老费的不可通约，系统论哥德尔海森堡一类，但总觉得欠一点味道。翻译一般。
- 42、一般论。独断的概括。还成。

《后现代状态》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com