

《视觉表达：2002》

图书基本信息

书名：《视觉表达：2002》

13位ISBN编号：9787222035966

10位ISBN编号：7222035966

出版时间：2003-01-01

出版社：云南人民

作者：邓启耀

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书所取角度为广义的视觉人类学，主要论述通过影视手段记录民族学或文化人类学事实的拍摄和研究。全书分焦点、视觉史、视点、讨论与对话、观点、作者观者面对面、影视艺术、影像工作室、视觉活动创意等部分。

文化是影像记录 人文的视觉表达

图像信息是人类最基础的信息，它的历史可以追溯到文字产生之前的史前时代。21世纪更是一个图像化信息程序很高的时代，遍布世界的影视传媒每分钟都在传播着大量的视觉信息及其以视听信息为主的各种信息，以致有人称当今时代为“读图时代”。

“视觉”和“表达”交汇的基础是人类学、传播学、文化研究等。将其结合，可能找到一个新的视角。

精彩短评

- 1、视觉人类学资料
- 2、不知道我们要不要学~~好想上啊！！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com