

# 《现代家装中的风水禁忌》

## 图书基本信息

书名：《现代家装中的风水禁忌》

13位ISBN编号：9787806476437

10位ISBN编号：7806476431

出版时间：2004-11

出版社：江西百花洲文艺

作者：舒大丰

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《现代家装中的风水禁忌》

## 前言

大师贝聿铭说过“我不懂风水，但是我相信风水是有它的道理的”。风水作为千百年留传下来的，在现实生活中有着广泛影响的一种文化现象，它有许多的禁忌，代表了一种约定俗成的禁约力量。但其核心内容是对人们居住环境进行选择和处理的一种学问，它对住宅环境的影响主要体现在：1、追求一种能在生理上和心理上都能满足的居住条件；2、居所布置形态的处理。包括自然环境的改造和利用，房屋的朝向、格局布置、高低大小、地形位置、入口及通道、给排水、通风换气、采光采暖、厨房卫生间的安排等；3、在上述基础上添加某种符号，以满足人们避凶趋吉的心理需求。综上所述，从本质上说，风水是追求人与环境的和谐。但是几千年来，迷信、科学的不发达以及少部分人的别有企图，已将风水的部分内容演变成了一种腐朽、神秘的“文化现象”。本书从健康风水的角度设计、布置、赏析家庭装修，本意是为了从科学的角度进行批判，而批判的本质在于剔除糟粕、弘扬精华。作者 2003年3月于青云林海

# 《现代家装中的风水禁忌》

## 内容概要

实用装修美学：风水转吉篇，ISBN：9787806476437，作者：舒大丰 著

# 《现代家装中的风水禁忌》

## 书籍目录

- 1 住宅风水运势
- 2 门 吉凶的出入口
- 3 门的坐向
- 4 门的注意事项
- 5 玄关的风水运势
- 6 住宅内饰物的摆放
- 7 巧用色彩
- 8 采光

### 章节摘录

房门与大门相冲 门相冲在传统风水学中是一个大禁忌。认为这样不聚气，气从大门进来是直冲，僵硬的风速没有回旋，超过人的血流速度，于身体不利。只有进来的“生”气是和缓的，才是养神、养人的佳气。从中医的角度来看，这也是有一定的道理的。但现代建筑本身结构已趋于合理，上述问题对人体的伤害已基本可以忽略，所以我们也不必完全拘泥于此。只是“房门相冲”，在使用上、观感上和心理上不太适宜，所以从这方面来说，能避则避，能化解就化解吧，房门与大门相冲，可用下述方法化解：(1)在大门与房门之间摆设屏风 为了避免屋外的“气”从大门直冲房门，摆设屏风来作遮掩，这是较为理想的化解方法。风水的要诀是“喜回旋忌直冲”，屏风能令外气由直冲而变为和缓，所以在风水学的布局方面比较重要。这样的布置，除了对风水有所补助之外，并且对家居环境也有好处，因为这样一来，从大门看不见房门，那么睡房中的私生活便不易被外人窥见，减少许多不便和尴尬。(2)用墙壁间格成一玄关 倘若认为屏风容易倾倒，或者不喜欢屏风，便可在大门入口之处，加建墙壁作为遮挡外气直冲房间之用。如此一来，屋外的“气”从大门进入后，便在玄关回旋，然后才缓缓流入屋内，不致直冲房门，对房中的人构成损害。但有两点要注意：一是玄关不可太狭窄局促，否则旺气便难以发挥出来；一是用作间格的墙壁不可过厚。(3)用矮柜来作遮挡 有的房子面积不大，客厅空间较小，倘若加上高屏风或墙壁，便会令客厅变得更狭窄了！在这种情况下，可改用窄身的矮柜来作遮挡，而在矮柜上放置工艺品、鱼缸、植物或是悬挂短短的竹帘。这样，既可遮掩房门，不使它太暴露，同时亦可减少高身屏风或墙壁的压迫感，这样便不会令人感到客厅迫窄。

P11-12

# 《现代家装中的风水禁忌》

## 编辑推荐

风水作为百年留传下来的，在现实生活中有着广泛影响的一种文化现象，它有许多的禁忌，代表了一种约定俗成的禁约力量。但其核心内容是对人们居住环境进行选择和处理的一种学问。从本质上说，风水是追求人与环境的和谐，但是几千年来，迷信、科学的不发达以及少部分人的别有企图，已将风水的部分内容演变成了一种腐朽、神秘的“文化现象”。本书从健康风水的角度设计、布置、赏析家庭装修，本意是为了从科学的角度进行批判，而批判的本质在于剔除糟粕、弘扬精华。

# 《现代家装中的风水禁忌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)