

《寒冷的早晨》

图书基本信息

书名：《寒冷的早晨》

13位ISBN编号：SH10158-794

10位ISBN编号：SH10158-794

出版时间：1985

出版社：春风文艺出版社

作者：石坂洋次郎,松田寿贺子

页数：658

译者：孙好轩,吴树文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寒冷的早晨》

内容概要

本书收入日本当代小说21篇，总的主题是：丑恶势力恣意伤天害理，美好心灵倍受污辱摧残。

《寒冷的早晨》

书籍目录

壶井荣《坡道》
佐多稻子《电话》
火野葦平《山海少女》
井上靖《猫带来的信》
松本清张《佐渡流放记》
八木义德《扫墓》
畔柳二美《无穷的困惑》
三浦哲郎《摇晃的马车》
城山三郎《四十二人》
城山三郎《冒牌董事》
芝木好子《深秋》
森村诚一《虚妄的目标》
曾野绫子《杂烩饭》
三浦绫子《每当雪虫飞舞的时节》
三浦绫子《尾灯》
筒井康隆《关于我的谣传》
星新一《善辩的幸兵卫》
平岩弓枝《金黄色的宝石》
阿刀田高《问梦》
石坂洋次郎《寒冷的早晨》
松田寿贺子《夫妇》

《寒冷的早晨》

精彩短评

- 1、 篇篇经典，值得反复
- 2、 大一的时候看的
- 3、 喜欢其中的松田寿贺子《夫妇》、畔柳二美《无穷的困惑》、三浦绫子《每当雪虫飞舞的时节》、森村诚一《虚妄的目标》、松本清张《佐渡流放记》、阿刀田高《问梦》。其中以《夫妇》最喜欢，虽然较长，可整部小说每个章节都毫不冷场，读来畅快自然。作者以细腻的笔触，舒缓的节奏，展开了血缘、婚姻维系的亲人之间的复杂而又微妙的矛盾纠葛。
- 4、 老妈也爱看。八十年代的日本文学真是有特殊的魅力。
- 5、 如果有女儿，希望她一定像富美子那样活泼开朗加上一点小毒舌。
- 6、 桥田寿贺子的<夫妇>是1978年的,而作者是1925年的,名字年份都错了,但内容翻译非常棒!完全没有疏理感,人物活脱脱站在面前的感觉,跃然纸上,就像你我身边的老爸老妈一个样,扔在水中的小石子掀起一片涟漪,自然得毫无痕迹地让生活中的问题流淌出来,相比桥田的阿信和女太阁记塑造的主人公总有些刻意,,此文改编的同名获奖片子8集电视剧真是很想看看,艺术手法实在是高!难怪收视率破35呢!
- 7、 非常朴实的真情实感，不分国界的让人产生共鸣。青春的，中年的，老年的每一个阶段的人生都能在文章中找到共鸣和感动 ~ ~ ~
- 8、 很一般
- 9、 一种从容不迫的感觉，真好。
- 10、 这本作品集的编选真是太好了。筒井康隆和星新一的作品编选也让人眼前一亮。除了松本清张，几乎每篇都是寻常小事或者轻松故事。岛国作家太能知微见著了。石坂的《寒冷的早晨》、松田的《夫妇》两个中篇读后都启发自己颇多思考。畔柳二美算是一个发现，以前读过的《侧金盏花》加上收录的《无穷的困惑》，给人非常深刻的印象。文字平实但充沛的纯真的感情总是扑面而来，感染力十足。三浦绫子不愧才女，寻常故事里做艺术的大文章（条目简介太误导人了。）

《寒冷的早晨》

精彩书评

- 1、看多了那一辈日本作家的悲情故事，这部即使现在看也毫不过时的青春故事，朴实清新，好像同学的感觉，让人觉得很温暖。
- 2、从头至尾通读一遍后还是可嗅到80年代那股大陆地区浓浓的政治意味儿。虽然号称是《日本当代小说选》但选取的所有篇目均不无例外是一些侧面描写日本社会阴暗面的题材。你也可以想到位于每一篇选文上头编辑人员或者翻译人员对作者短短的介绍小传里充斥“资本主义的黑暗剥削”；“劳动人民的虚妄绝望”等极具中国特色的品论选词。更为莫名的是：明明通读过后仅是篇让人体会生活平淡的小散文，也要被译者写上“在资本主义的阴暗环境下日本普通劳动者毫无生趣”的备注。这不经令人大倒胃口。
- 3、我的初高中，是日本文化盛行的年代，那时候，韩流还不知道在哪呢喜欢日本作家描述的那种樱花般的纯纯的感觉，清香的味道的少年们的爱情：)

《寒冷的早晨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com