

# 《红杏出墙》

## 图书基本信息

书名：《红杏出墙》

13位ISBN编号：9787500444046

10位ISBN编号：7500444044

出版时间：2004-6-1

出版社：中国社会科学出版社

作者：左拉

页数：400

译者：李政

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《红杏出墙》

## 内容概要

本书写的是精力旺盛的女子泰蕾丝·拉甘，嫁给了身体虚弱、毫无活力的丈夫，在他身边度过了一个个空虚的夜晚。当她和年轻男子洛朗相遇后，他们很快产生了激情碰撞。为了永远逃离那种可怕的生活，泰蕾丝和洛朗一起谋杀丈夫并正式结婚，最后，他们因难耐内心的自我谴责而双双自杀。

# 《红杏出墙》

## 书籍目录

## 《红杏出墙》

### 精彩短评

- 1、左拉于序言说:"理解《红杏出墙》要立足于观察分析的立场上,并且,向我指出我指出真正的错误所在是一件易事,无需抔起一把泥土,并以道德的名义把他仍在我脸上。"
- 2、好人白天不好过,晚上好过,坏人白天好过,晚上不好过。
- 3、红颜祸水之说。
- 4、左拉就有这种魅力
- 5、其中有一篇讲生活在海边的乡村姑娘 少爷说:不过是昙花一现。但是这个女孩却把一生中最美丽最短暂时光毫无保留的送给了他 不过是他厌倦了不爱了 或者根本就没爱过。红杏出墙描写的十分精彩 把诡异的气氛渲染的让人毛骨悚然
- 6、2011年无意中看的,几个主人公的那个病态的命运啊,哥叹息了。
- 7、我原也以为,只要杀掉那个体弱多病的卡米耶,洛朗和泰蕾丝就能得到幸福,我和这两个愚妄的人没什么区别。
- 8、很多年前看过的,到现在还是历历在目。
- 9、《红杏出墙》的人物关系与心理描写简直牛到飞起
- 10、比起娜娜,我想我更喜歡紅杏出牆。。。
- 11、心理描写很强大
- 12、压力最大的一本书
- 13、看着累
- 14、不厌其烦的心理描写。人物心理几乎成了推动事情发展的全部力量。虽然并不喜欢,但不得不承认现在的自己在心理描写方面差的不是是一点点。
- 15、红杏出墙实在太黑暗了,每个人的心灵都丑陋至极,特别是那些为了让自己逃脱痛苦去折磨别人的那些,使得原本自私而愚蠢的拉甘太太和卡米耶都显得可怜起来。四个故事里还是最喜欢南伊丝·米库兰和一阵风
- 16、原来是左拉写的,以前看过她的娜娜。匆匆看了里面的《一阵风》,非常有意思,里面关于德波依的描写,眼泪是她的首饰。左拉标签是自然主义,我觉得她很会讽刺吧。
- 17、为了淫欲能去杀人
- 18、精神剖析
- 19、看过太久了,印象不深,似乎写的一个如潘金莲一样不幸的女人
- 20、最后真是疯魔。左拉挺犀利。自然主义过于客观科学化,小说性略欠。还有偷情不等于爱情。嗯
- 21、想不到《红杏出墙》居然是研究心理的。。。
- 22、我能说到后来是一目十行看过去的么?细致有余,精彩不足。
- 23、我一时语塞
- 24、送给朋友的那一刻才发现我拥有这本书,我丝毫不认为有什么需要道德争议,都是最真的人性
- 25、法国作家里左拉从来不大是我的菜,文笔太冷静克制,剖析人物又太犀利不加掩饰,直面每个人的丑恶。这个故事亦然,无情虚伪的少女,愚蠢自私懒惰农民的狡猾的青年,因为共同的罪而惴惴不可终日,倒提升了几分智慧,但从来与爱情无关,我不知道左拉这样明显的阶级意识是不是正确,就想说,电影显然是选角就美化了,还演出了真爱捶地。
- 26、我还记得我给他讲拉甘太太的故事的时候他说你将来不会这么对我吧
- 27、左拉大大太黑暗了,对人性太绝望了,导演同学说不想拍这么正儿八经的东西,也许关于x功能不正常的讨论能代表这本书的本质:x生活不好引发的惨剧.....
- 28、读的第一本左拉的小说。法国的小说在关于sex、desire和love之间说得很坦白,剖析得很明白,喜欢这种直白的方式,从莫泊桑,Flaubert到Zola都是很喜欢的。
- 29、情欲的《罪与罚》
- 30、4个短篇的合集,前3篇黑暗又致郁:出轨、谋杀、欺骗、暴力.....第4篇感觉画风变了,还挺清新浪漫的。作者的心理描写真是绝了,大段大段的心理描写让人很有代入感。
- 31、看的左拉四幕剧《戴爱丝·拉甘》印象尤深的是苏珊娜和她的蓝衣王子 幽暗故事中的一抹亮色
- 32、“灵与肉”的冲突。第一次阅读左拉的著作。
- 33、结局我留到明天再看,算是一个念想。

## 《红杏出墙》

- 34、心理描写绝逼强大
- 35、情欲是命运藏好的毒。 作为性爱小说着实名不符实丫，情欲还差不多。 左拉的小众作品，还不错。
- 36、内容觉着是懂了些，不知作者在序里为啥怨念这么深。不管以哪种手法去写这种事，道理其实差不多的。
- 37、挺喜欢的
- 38、几年前看的，太阴暗了，透不过气来。那个溺水的场景啊.....挥之不去
- 39、高中看的，记得心理描写得很有意思，黄花待字中，红杏出墙来。
- 40、那一张溺死的浮肿的脸

# 《红杏出墙》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《红杏出墙》的笔记-第1页

黑暗的一比潦倒，看着恶心了好久

# 《红杏出墙》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)