

《梦起江湖（上下）》

图书基本信息

书名：《梦起江湖（上下）》

13位ISBN编号：9787547008942

10位ISBN编号：7547008941

出版时间：2010-5-1

出版社：万卷出版公司

作者：所以因为

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梦起江湖（上下）》

内容概要

武林有很多事都不可解读，一枚天魔令，三块玉佩，究竟是相合无隙，还是分道扬镳？相传，天魔岛是武林最恶之人集结地。那里神秘莫测，无人能入而生还。二十年前天魔岛岛主为了一个女子放弃整个中原霸权，二十年后，风云再起，在天魔岛对中原蠢蠢欲动的阴谋下，岛主女儿为了寻找母亲的踪迹阴错阳差踏上中原，开始一段不寻常的人生旅途……棋，一子一子落下。本是水到渠成的指导棋，对面坐着的，只是那个心心念念的女孩。然而事事难料，这盘棋，会因对手和变数的突增，成了王见王的死局。

《梦起江湖（上下）》

作者简介

所以因为：标准的80后北京女孩，一半潇洒一半傲娇，有天平座最突出的特性喜恶分明和公平执著。爱好推理、科幻、武侠小说，极度迷恋田中芳树和古龙的文字。每四年熬夜看一次世界杯，意大利忠实的球迷。最喜欢《ONE PIECE》那种热血、冒险、纯粹的世界，典型的少年漫fans。坚持己所不欲，勿施于人。

《梦起江湖（上下）》

书籍目录

上 楔子 壹 塞北之行 贰 火烧寒云庄 叁 无名岛冒险 肆 登陆天魔岛下 伍 地下堡之
谜 陆 再入中原 柒 山崖诀别 捌 天魔岛的秘密 玖 解密孔雀洞 拾 七重天·心如水

《梦起江湖（上下）》

章节摘录

华丽的大船抵达，八人高抬的花轿款款而下。岸上早已有人等待，接过花轿，轿夫间彼此没有多余的言论。即刻匆匆离开，疾步如飞抬着轿子，明显可以看出岸上这些轿夫都是练过功夫的人。在前面有一个大约四十多岁的中年男子，带着这八个人前行。看得出来是个领导般的人，但他一路疾驰还不忘四下观望，似乎感觉出有什么危机。果然，当轿子行至一个拐角处时，一柄剑没有征兆地横削而来。接着是近十个黑衣蒙面人，手执利器，显然来者不善。轿夫们被迫放下花轿和黑衣人展开混战。只见他们皆从腰间取下兵器，看来也俱是早有准备。所以，双方打起来一时倒也是难分离下。那个领头的中年男子被三个人围起来，难以脱身。这时，一个人影闪电般蹿到花轿前，动作快得无法形容，即使是老江湖也未必有这样轻盈的身手。“少岛主，我们来劫亲了，请您放心地跟我们走吧。”清脆的男声，听得出来年纪不大，但是其功力却是不容小看。语毕，他举单手托轿就要走。八人抬的花轿他轻而易举地举了起来，力气也是非常人能及。“胡闹，放下！”花轿中一个女子的声音传出，低柔带着一点点愠意。听到这个声音时，男子愣了一下，然后压低了声线以只能让他们二人听见的音量开口，“怎么是你？”轿中的女子像懂得这问话人的用意一般，也压低声音，“少岛主拒婚，我是代替她过来的。岛主和那个倒霉新郎都不知道！”——清脆的声音，确实是属于无音。

《梦起江湖（上下）》

编辑推荐

《梦起江湖(套装上下册)》：一心天下，一生江湖。君子于侧，形影相随，偶尔垂首，目光缱眷襟如月。沉默，是不能哭出来的悲伤！问君归不归，一念二十载。天魔入中原，江湖风渡起。唐门毒烟绕，塞北寂如雪。一抹胭脂红，火烧寒云庄。东流孤岛吟，红尘几多情。红颜离人泪，柏忘指间砂。相逢不相识，无影疏咫尺。地堡渡幽界，双豹弥杀意。世外再桃源，迷雾表真情。断崖生死别，秋风一梦遥。蒙面若上宾，桂花凉如隐。玉佩思久远，莫测犬魔令。水漫孔雀洞，身世浮于萍。三生心知心，此情憾苍穹。

《梦起江湖（上下）》

精彩短评

- 1、这么久了，还没看，呵呵
- 2、看了什么桩桩，吴晓雾推荐，又看了有人给打5颗星，头脑一热就买了，结果太可笑了，幼稚地语言，杜撰的所谓江湖，还有还有自以为是的忧郁，千万不要被骗啦，买了根本就看不下去，只能扔在一边，你们就骗吧，最后一次了，我以后除了有数的几个作者，别人写的再也不买了，就这文笔还好意思出书？？
- 3、蛮赞的。开始看没什么感觉，到了达暗出来开始喜欢。最有爱高傲神秘的男人，就是可惜最后那双王相见，只剩一人的结局。
HE结局~蛮好的~
- 4、讲话前言不搭后语，乱七八糟，措辞单一无趣，情节脑残无比。
- 5、我是看到那些作者推荐的才买的，很失望，文庄剧情平平，没有起伏，看得都麻木了！
- 6、愿将我心换你心，但愿君心似我心。
无论江湖之远，庙堂之高，愿与君相知
浩瀚江湖，谁是知己，谁是良人。
是执着如初的他，还是冷漠淡然的他。
这是你笔下的江湖，写下的是你爱的人，和爱你的人。
- 7、整部书读下来没什么感觉，不像别的书看不完睡不着觉
- 8、人物、情节的安排都不是很紧凑和自然。
- 9、对于达暗这个人，我的观点就是：因为不爱他，所以不能对他负责，而且本来就是自己对自己负责，是自己要去爱，是自己要去选择这种方式。别人无从负责，有的只能是心底的感激。其实我觉得达暗很傲的，因为他什么都不说，所以可以说是达暗是他们里面最强的那个人，什么样的痛到了他这里都能不吭一声的抗下来，时间短了，我心疼他，时间长了，我恨他.....因为心疼他才恨他还是什么都不肯说——里面不是有一章的标题是一起吃苦的幸福嘛，两个人的事情就要两个人一起分担，一个人扛下来是傻，是笨，是呆.....女人都喜欢男人多少口头表达的，不然再多的行动也不见得能感动芳心。所以我觉得这个什么都不说的达暗很傲，因为他够强。也因为他够强，所以他更傲，就这么不断循环下去.....所以他最后失败了.....
- 10、看完一本了，真的很喜欢萧擎这一角色...
看似无心的一个人，却是整书中，最有情的一个....他与南宫结识于阴谋之下，又在这种氛围下，产生出了感情，经历了种种的两个人，最后却要以相忘来终结。只是那种根深蒂固，是习惯强于存在..就像浅影习惯了萧擎一样，哪怕他不在身边，待等重新相识那一刻，那种熟悉的感觉，岂是相忘能抹灭的？
- 11、没意思直接送人
- 12、这本书我拿到手以为很好看，但是我看了好久都没看完，我实在是觉得不能浪费我的钱，但是没办法，就是看不完，我觉得写剧评的人真的要有良心，不好看就不要写的好像有多好看一样，我是怕其他人受骗，所以第一次强烈的产生了些评价。
- 13、继续看不懂中。。。
- 14、是一套值得用心体味的书，很赞
- 15、心天下，一生江湖。君子于侧，形影相随，偶尔垂首，目光缱眷襟如月。沉默，是不能哭出来的悲伤！武林有很多事都不可解读，一枚天魔令，三块玉佩，究竟是相合无隙，还是分道扬镳？相传，天魔岛是武林最恶之人集结地。那里神秘莫测，无人能入而生还。二十年前天魔岛岛主为了一个女子放弃整个中原霸权，二十年后，风云再起，在天魔岛对中原蠢蠢欲动的阴谋下，岛主女儿为了寻找母亲的踪迹阴错阳差踏上中原，开始一段不寻常的人生旅途.....棋，一子一子落下。本是水到渠成的指导棋，对面坐着的，只是那个心心念念的女孩。然而事事难料，这盘棋，会因对手和变数的突增，成了王见王的死局。武林有很多事都不可解读，一枚天魔令，三块玉佩，究竟是相合无隙，还是分道扬镳？
相传，天魔岛是武林最恶之人集结地。那里神秘莫测，无人能入而生还。
二十年前天魔岛岛主为了一个女子放弃整个中原霸权，二十年后，风云再起，在天魔岛对中原蠢蠢欲动的阴谋下，岛主女儿为了寻找母亲的踪迹阴错阳差踏上中原，开始一段不寻常的人生旅途.....
棋，一子一子落下。本是水到渠成的指导棋，对面坐着的，只是那个心心

《梦起江湖（上下）》

念念的女孩。然而事事难料，这盘棋，会因对手和变数的突增，成了王见王的死局。

16、不好看，浪费钱，没看完就扔下来了，没意思，没创意！

17、真的很喜欢，所以拿到手的时候……还反复摩挲了下，舍不得拆开塑封……

不过后来==为了看内容所以还是狠狠心拆了！

虽然内容早就在网上看过一些了，但还是觉得，拿着实体书看的感觉更加好！

画面精致而生动，文字有女作少有的大气！我想等我看完后，会再来细细评价滴~~嘿嘿！

18、达暗是心如心的另一个男主角，是我比较喜欢的。他第一次出现是在“塞北之行”，出场不多。开始给我的印象是高贵俊朗的世家公子，他被称为“暗大人”，行事也非常神秘，但是从他一出场他对小影的感情也清晰的出现了。这是让我比较满意的一点。相比较萧鹜有点邪气捉摸不定的心思，达暗的清高独对小影温柔保护更让人心动。

第二个故事“火烧寒云庄”更像是一个过渡。为了制造事件引出第三个故事，个人认为“无名岛冒险”才是第一部的高潮剧情。

在“火烧寒云庄”里面，达暗的角色开始逐步丰满，如果萧鹜的定位在神秘玩世不恭的“正面角色”，达暗就应该是高贵亦正亦邪的“中立角色”。他的立场有三点可以作参考，对小影独有的温柔，对他人阴谋的洞悉旁观，对萧鹜的放任又阻止。其中达暗对萧鹜的态度是现在最难懂的，我理解这是他想让小影接近萧鹜自己去发现新鲜终归不是爱，但又不能给他们制造太多机会产生真感情。

19、达暗大人：

望展信欢颜~~

达暗大人，你应该想不到会有人给你写这封情书吧？~说实在的，一天之前的我也没想到这样的我会写这样一封情书给您……何况我这样一个小小的简单的读者，仅仅凭着喜欢你的心情写给你这样一封情书，冒昧之下，还望海涵~~

怎么说呢……在看心如意之前，在认识你认识小影认识心如心的大家之前，我也没想到会对你，有这样深的好感……好感到在你们亲妈的生日这天，总想写点什么来表示一下对你的感情，以及对你没有伴儿孤家寡人那么久甚感惋惜的心情……话说，真想让你娘亲写第二部给你找个女伴的说……不然找我也行啊~~啞嘴……

真是不知道要怎样形容才能表达对您的这样感情和感动了……

其实吧，达暗大人，人家有个小小的秘密要跟你说说的哦，早在看心如心的开始，看见大人您出场的时候我就已经对你有着很深很深的好感的说~~您知道么，您的第一次出场的气度，您的智慧，您的计算，哇塞，看的小姑娘我是一个心花怒放向往之的说~~于是在从上海回家的颠簸的火车上，在那样一个嘈杂吵闹而又角落孤寂的地方，我花了一晚看完了《心如意》的书版，也就是《梦起江湖》，（顺便把照明用的手机的电用完了……）随后仰躺在床上，与黑暗和铁轨的撞击声中在脑海里想象着书里的江湖，美人还有侠客，还有各式各样的人，各种各样的情节，人与情节穿连而成的故事……但是作为故事其中的男人，倒是你比萧鹜更多的入了我的眼，进了我的心……

一直以来喜欢着的人物往往都不会是故事的最大的主角，然而在我眼中，这些人往往有着比主角更多的故事更深的性格和吸引人去发掘去寻找的情感宝藏……而在你身上，我反而更多的看到了一个男人的深情和头脑……

两人三角，往往是情感故事中最普遍也是最难解的三角习题，你对小影的疼惜和爱护我看在眼里记在脑中疼在心上……也许，没有那个桀骜不驯清邪俊朗的男子的出现，你能够和小影在一起在天魔岛上过着惬意休闲的日子，也许不是，因为你太爱小影，爱到不忍她有一点点的难过和心酸，爱到不想给她一丝一毫的痛苦和委屈，所以难过和心酸只能自己品尝，痛苦和委屈也只能自己忍受……因为那一滴离人泪，你一直都在旁滴水不漏的保护着不是么，即使……最后那毒并不是因你而发但你依然难过着。你给小影的情永远是最深最重的，不同于萧鹜的洒脱，更不是那哥哥的精于算计，而是真心真意的希望小影的幸福和美好，希望她最无忧的笑颜永远停留……可以说，达暗大人是那个用情用的最深的人，也是那个被情伤的最深的人。

达暗的坚强、隐忍、无私和绝对的保护都让我不得不为你倾心，不得不让我心折。你和小影都是那个专一而纯情的人，小影因为爱着萧鹜，于是在这条路上走的跌跌撞撞尝遍了甜美和苦涩的滋味但依然一往无前义无反顾的前进着，在她的身后，达暗紧紧跟随始终如一的保护和疼惜，又有哪个男人是这样的胸襟？不是不爱，而是太爱，所以宁愿自己忍受也要让那个人幸福的心情，真的比什么都珍贵，也比什么都美丽！！

《梦起江湖（上下）》

舍不得看到达暗的孤单的背影，舍不得达暗一个人在天魔岛生活，舍不得看到达暗失望而孤寂的眼神，达暗拥有一个江湖男人最完美的素质，聪明的头脑，敏捷的身手，尊贵的地位，庞大的财富，比什么都坚毅勇敢同时也比什么都温暖柔软的内心，却不能得到最心爱的女孩，永远在一个哥哥的最近也是最远的位置。这才是世界上最遥远的距离.....

呐，什么时候能让达暗拥有他的幸福的？这样一个完美的男人，值得拥有最好的女人去爱去填补心里的缺憾，也值得拥有世界上最美好的爱情去享受他的人生.....所以，引，请求给达暗大人一个美丽的结局吧，不要心伤不要心碎，要和和美美惬意悠闲.....

于是，达暗大人，给您的情书就写到这里吧，我.....还是会一直一直的喜欢着你，爱着你下去的！！我会一直祈祷你的幸福的到来！！！！
望~得到你最快乐的幸福！！！！

BY 最希望看到你幸福的0仔

20、一口气把文看完了，很好，很完美的结局。谢谢作者没把它写成悲剧，不然得伤多少人的心呀，喜欢杨这个人物，也喜欢暗。写得很好哦，一环扣一环，能引人入胜，

21、比起引大的《灰机》，不得不说这篇文风格变化真大。

从《高调》开始的一路追逐，《梦起江湖》应该是最慢热的一个故事。记得引大自己也说过，无名岛冒险才是一切开始。

在我所有幸经历的二十多年青葱岁月中，身边的男孩子，大概可以分为这么几类：战友、损友、点头之交、路人、以及互相看着不顺眼的xx。直到看了这篇文，才知道真的存在心如心这样的爱情，存在萧这样的男人。于是恍悟：哦，原来自己之所以从来没有哪怕是用暗恋的方式喜欢过一个人，是因为自己从来没有遇见过一个正好像萧一样的人。

表面上张狂、不羁、随性、邪气，甚至于有那么几分不正经。然而透过现象，那份本质却是坚毅、睿智、温柔、骄傲，蕴藏着强大的实力。面对这样一个人，实在难怪涉世不深的浅影会如此说：“从我遇见萧的那一刻，我只能看到前面。”她爱他的深，是在于她对他全心全意的维护与纯真：乍看之下，未免会产生她永远是付出更多的那一方的错觉，然细细体会后方发现，原来萧给她的爱就算不是更多，也绝不会少。只不过，他用了一种更厚重也更深刻的方式，如若不用心感受，便极易错失。于是我们说，武林的奇迹，不是女人的美丽或男人的胜利，而是那独一无二的爱与被爱。相爱的两个人，成就了武林中最美好的一段传奇。

也许有人说，浅影应该与暗在一起，因为他看似更认真也更坚定，无微不至地呵护浅影，以至于从来不会拒绝她的任何一个要求，哪怕是牺牲自己。因而令人感觉暗更爱她，更适合她，因此，也更值得被爱。

殊不知，很多爱是没有理由和道理的。最爱的与最适合的，虽然经常因天意抑或人意而对立，但二者之间，却也存在着微妙的统一。因为即便最爱的那一个未必是最终会适合在一起的那个，如若没有爱，也很难会真的适合。

所以浅影最后还是与萧在一起，结局，圆满得如一个美丽的梦一般。

让我明白，只要相信幸福，就一定还会有希望和无限的可能。

当我们真的去爱过，我们就会知道什么样的爱不是年少时的玩笑快乐。

当我们感受过悲伤，也便会明白不是所有的悲伤人们都承受得起。

正如书中所言“阴谋和利益，一瞬间的一瞬间...”

不管是阴谋还利益，生存或死亡，是选择雄图霸业还是儿女情长...都只是那刀光剑影的一瞬间..

22、一时失误，看了推荐人名单才买的书~语句不通顺，词不达意，通篇读下来看得我脑乱~

23、唉！真不想说不好的，可是真让人忍不住。

这本书敢情是在哪个犄角旮旯翻出来的，包装纸烂了，书弄得很脏

《梦起江湖（上下）》

24、内容是不错，但是结局也没有把二十年前的事解释清楚，人物众多，好多没有顾忌到，但是主角也得是太到位了。

25、有点闷啊！

26、就像大大说的“这是一个慢慢精彩的故事，慢慢看下去，会看到真实的感情，和谐冲突的人物关系，迭起又冥冥中有因果的事件和个性饱满的人物。文章就如同一个人的感情，虽然无法一见钟情，但会因为接触，慢慢深厚、深刻，直到铭心刻骨。”。

果然，当爱一个人爱到习惯，爱到熟悉时，记忆虽然遗忘，但是感觉不会...

看完全书，我很喜欢这个故事，我认为这是非常值得一看的故事。有很多谜团和伏笔还要在逐一紧凑的揭开，也有很多期待希望下一部书更加精彩！

27、看了三分之一，已经是我的极限了。

28、比预想的好看！不是一般的言情小说，武侠成分很多，赞一个~

29、还行没有特别之处

30、感觉真的一般，没有想象那么好看，估计是桩桩的推荐让我心动了。

31、意犹未尽啊,真希望全书能再长一点,呵呵.我喜欢作者予以武侠之中的情,一直认为写不出让人共鸣的感情的武侠不是好武侠

32、一个细小的动作，一个细微的关心，都能让有感情的人清晰的感受。

都说眼见为实，可是往往我们都会被眼睛所看到的一切而蒙蔽心智...

人就是那么的矛盾，看到的一切，就会当做是真的，所谓的信任，也会在这些“真相”面前，荡然无存，即使爱得再深也一样....

比较喜欢文中的两个男主。

这种男人虽然有着很诱人的条件，同时也很恐怖。他与萧鹜的不同之处就在于他对不在乎的人（无论男女）决不留任何情面，只要有稍触及他就会让你难堪，而萧鹜只要你不动他最宝贵的东西他就懒得跟你计较。

如果出于女性的角度，我倒是觉得大多数人会选择达暗。

不过，既然已经知道结果，对达暗只能说：“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”

33、最初看到文章是在晋江，那时的名字是心如意，还是实体书看起来的感觉比较好~内容吗~等重读之后会再来评论滴~

34、我是坚持着才把书看完的，实在受不了作者欲说还休的叙事，什么都是说一半然后就.....我是看书的不是猜书的这实在太累了，而且这也不是侦探小说，貌似是武侠小说吧。

故事的概述就是绝世武功的修炼方法，感情戏基本就是陪衬，恩怨纠缠也是可有可无，我看后感就是被骗了！

35、看简介觉得不错，结果只看了开头就看不下去了

36、我家亲爱的写的，超赞！

37、达暗，作为全书最喜欢南宫浅影的人，他付出的很多却没有得到小影的爱。为他不平之余，我非常喜欢这个角色。

可能就是太不平了，反而越发的心疼起来。

达暗第一次出场，是在塞北之行的故事。前面有通过小影的想法提过他，那时候说他“一直陪在自己身边无论自己有什么要求都不曾拒绝的父亲唯一收的徒弟”，虽然还没看到他出场，也隐隐有感这会是重要人物。后面证实我想对了。

达暗第一次出场就很喜欢。小影被萧鹜误会伤心的跑出来，他在雨里那份注视和温柔，永远给她最好的，从一开始就被强烈的表现给读者。那时候我对他的印象是高贵又带点神秘气息。“暗大人”这个称呼从某点上表示了身份，非常有贵气的一个男人。他会是萧鹜最有威胁的敌人，我那时这么想过。可当这篇文全部看完，我才发现，所谓的威胁要在女主变心或者犹豫的时候才成立，小影爱的人始终不变，达暗从开始就注定没有机会。

《梦起江湖（上下）》

不喜欢跟很多人纠缠不清的女主，因此很喜欢小影的专一痴情。可现在怨的也是她这份专一，从不转头看看其他人，又怎么会知道有个人爱她之深、之重？达暗对小影的心她不是不知道，只是她不打算回应……

如果达暗只是为了得到小影而设计很多事，又若是如果达暗只是温柔不计回报的爱着小影，我都不会这么喜欢他。前一个我不喜欢太自私的爱情，后一个我也不喜欢太假的感情。爱情里面谁都不会甘心只为他人作嫁的。只要有机会，我相信谁都会争取一下的。

所以我喜欢达暗，他的所作既是一个男人的争取，又是对一个女人的爱护。每一件事他都做的有理由，他的心坚决没有污点，在将来想起来时他也可以无悔。可是这样的他也有那永远无法弥补的遗憾…

…
最喜欢的人，我只能站在原地，看着你远去。因为你喜欢的人，从来不是我。

38、如果爱，请深爱

（一）

倜傥弦歌乘年少，一笑凭人思欲狂。

不动琵琶动宫商，瑶音一段为谁唱。

撼泪每下沾衣裳，唯有钟情不可忘。

若得流光一夕复，之死靡它又何妨。

达暗。

这是这个故事里不能不提的人物，亦是看完这个故事哪怕不是你最喜欢但绝对不会讨厌的人物。

其实，除非是整个故事一对一男女，不然哪怕再优秀的两个男人，喜欢其中一个的总能挑出另一个的不是。

唯有达暗，纵使再喜欢萧的，似乎也挑不出他半点瑕疵。

给浅影的爱，多一分太紧，会伤害到她。少一分太松，会无法保全她。

而埋在心里对浅影的爱，换做任何一个心里没有爱人的女子，都愿意负了天下换他的独宠吧。

爱她，所以无法圣父。

一味的只求付出不求回报。

那样高傲冷清的男子，拥有让男人臣服女人倾倒的一切，对于他爱的女子，争取是必须的。

我们也看到了，他有心计有手段有计谋有策划……唯独，没有伤害。

因为是她爱的男子，虽是情敌，他选择了公平的竞争。哪怕他有无数个假手于人除去他的机会。

放弃，只是不愿意她伤心。

因为顾及她的身体，虽知道那个时候强行带走她她将会对他有多恨，他也没有犹豫的做了那个恶人。

哪怕只要他开口甚至只一个眼神，愿意替他做这个恶人的人大有人在，他也不愿意假手于人。

他知道，那样的迁怒，静下来的浅影会内疚。如果是他，她可能会好过些。

高傲如他，唯有对她才会放下身段。

淡漠如他，唯有对她才会牵动情绪。

冷静如他，唯有对她才会失了方寸。

这样的男人，没有爱上，是浅影的损失。

这样的男人，若是爱上，是大家都愿意看到的圆满。

这是第一篇小说，对于男主没有偏重的喜爱。

哪怕四子排排站都会有的稍微偏向谁的私心，在这里天秤却意外的没有倾斜。

其实很多人都有这样的经历。

那个人人都说好的并且确实也很好的却不是自己所喜欢。

那个众口不一甚至有被诋毁的偏偏就是自己喜欢上了的。

个人的情况当然无法具体分析了，但《心如水》里，不是浅影一叶障目，是因为那个男子亦同样值得她去爱的。

（二）

喜欢你的话，不要你山穷水复，不要你柳暗花明，不要你阅尽人世，不要你踏遍坎坷。只说，我要我们在一起。

用这段文字开头，只因为觉得它包含了予诺对萧的感情。

浅影、小影、影影……思忖之下，还是打上了予诺。

《梦起江湖（上下）》

予诺，不知是不是他信手拈来的名字，却在还不确定自己能否给她一个完满时，随性如他已给下了一予承诺。

萧鹜亦或杨萧。

两段伊始之初均爱上的人，似乎用哪个都不足以完全代表这个男人。

索性取了予诺问他到底叫什么时的那个字。

于是，很明了了，第二段，

感的是予诺和萧，悟的是他们这段感情。

这个故事，看的过程情绪跌宕起伏，似有很多感情需要宣泄却找不到出口。

看完以后却异常的平静，很想写点什么抓住流逝的情感却对着笔记本半天打不下一个字。

我还算是个善于表达的人。

所以从不觉得好听话漂亮话是表面功夫拍马奉承。

对于喜欢的人或事总是希望用最美的语言给予赞美的，那代表的是我的心意。

只是看完这篇文后想抒发的东西，却因为流动的太快仿佛静止了般，很难抓到能将它表达出来的言语。亦或者，它击中的是内心最深最柔弱的地方，让我失语了。

所以才会斟酌了很久再句句锱铢的写下。

这个男人第一次见面就占她便宜欺负她。

这个男人第二次见面就嘴坏轻薄她。

这个男人第一次出行就甩脸子不妥协还赶她走。

这个男人宁愿看她伤心也不解释分毫。

这个男人近在咫尺看她伤断肠亦不愿意揭开让她朝思暮想的面纱。

.....

只是，那些嘴坏轻薄占便宜与其说是欺负更像是种特别的独宠。

只是，那样随性棱角分明的他给了她独一无二的迁就。

只是，宁愿背负再多罪名和误会也不愿意解释的表象下，是不愿意因为私情而枉送了旁人的性命的天性善良，更是基于信任前提下才能长久的感情——天下人负我又如何？予诺，我只问，你信我与否。

只是，面对一个个有志有谋的天之骄子们都竞相争逐的绝世武功，只因需要牺牲的是她，他放弃没有半点留恋。

只是，原本什么都不在乎游戏人间只求快乐的他，在遇到她后，和她相守依然胜过得到天下。

.....

这样的男人，怎能不动心？

有人说，他付出的，达暗一样付出了。如若对比对浅影的爱，达暗付出的不见得比他少。

是的，两个优秀的男人，放在谁面前都是个难题。

但于南宫浅影。这从来就不是个问题。

因为一直以来喜欢过、爱过、想守护的就没有别人只有他！

南宫浅影爱得执着。

他的予诺爱得纯粹。

毫无破绽的误会，因为有爱，所以信任。

有人说浅影有过怀疑啊，你看那几次分分合合。

可是恋爱中的情侣，那份独占欲，又有谁不曾吃醋闹别扭？

因为喜欢，她会在意她跟别的女子过于亲昵，她会讨厌那些贴上门的狂蜂浪蝶，她会吃味他袒护前女友而不过她的安慰.....如果真的一点都不在乎，那不是信任，而是以为不爱或者不够爱吧。

但是大是大非前，他的予诺不曾怀疑。只要你需要我的信任，那么我便相信。

因为这是她爱的人啊，抓住便一辈子都不原因放手的人呐。

很多感情的不能延续，是因为面对现实我们都少了予诺的那份纯粹和执着。

所以较达暗，虽然无出其右的平行对待之。

但萧和予诺一路走来，这份感情，足以打动我，让我不会才去为达暗抱不平，不会再去假设这个已经让我觉得很幸福的结局之外的其他。

一花一世界，一叶一追寻。一曲一场叹，一生为一人。

此生有你，我便相随。

《梦起江湖（上下）》

39、亲爱的达暗公子，你就是我的最爱！！

40、实在无法吸引人读下去，剧情老土空洞，让人感觉是同类作品泛滥时的普通一员。用“现代人”去做“古代事”，用几个复姓就能怀古？出现的主要人物非俊男即美女，人人有等于人人无。适合15岁以下人群。全文基本几段就空两行，场景切换就像电视剧，对文字和剧情的把握能力简直不敢恭维。作者说此乃一很慢很慢的故事，紫弦道：此乃一很烂很烂的故事。

41、情节古老无聊、文笔幼稚。理解不了可以出书的原因。

42、我最近就没看过什么好书，包括这本！我最爱的“柳暗花溟”，金子，辛夷鸟，桩桩他们怎么不写书，极力推荐柳暗花溟的《奔向20000/1的怀抱》，沐非的《帝台娇》，这些才叫小说啊！

43、还不错吧……为什么评分这么低……

44、简直烂到颠覆我三观的程度！这水平居然也能出书！！无比幼稚散乱仿佛小学生的文笔，各种莫名其妙，各种不忍卒读！！

45、这本书的购买经验，让我发誓在今后买书的时候一定要先上网搜索浏览下书里的内容。情节先不说了，我是看了80几页后就实在看不下去了，文笔真的很难恭维。啰嗦冗沓，号称描写江湖的武侠言情，结果毫无武侠小说的精炼文字和扣人心弦的表达文准，我已经转手送给读初中的小妹了，实在很失望。

46、都说“侠骨柔情”，对大多数男人而言，首当其冲的是那份雄心或者野心，继而才是儿女情长，女人的真心，大多会付诸流水……

——想要达到至尊的顶点，就必须牺牲天下最爱自己的女人。

看似有些套路的设定，却有真高明的解决办法……这里就不剧透啦~

个人觉得这套书还真不像一本网络起家的作品，比较有“剧情、故事、框架”的宏观。虽然是女孩子笔下的武侠，但爱情不占比重，相反谋虑、因果、选择、矛盾更有分量。

公平来讲虽不是言情的范，却是一本不错的书~

47、站在他的身边旁观者的角度，看着他笑，看着他疼，看着他比任何人都要坚定的义无反顾，那一点点深陷进去的，不只是达暗，还有我，还有我们……

所以，这样的情书，这样的坦诚，唯盼，明了吾意，仅此而已。

48、不错！可以看一下！打发时光的好书！

49、不错的一本言情武侠小说

50、不喜欢看~~~感觉小白

51、梦起江湖。江湖很好。

52、单纯如她，却拥有如此浓烈的爱~

53、但愿君心似我心，定不负相思意。

美轮美奂的诗句，美轮美奂的美人，风起云涌暗藏杀机的江湖。

女人的是细水长流让人感觉的到的，而男人的爱是用他自己认为最好的方式来保护这个女人。

爱或者被爱，这是千古难以解释的问题。

梦起于江湖，结束于幸福中，她与他一起守护这这份幸福。

54、故事开头很不够吸引我，我觉得故事情节不能给人留下的深深的印刻。

55、所以她才要在还记得他的时候，一个一个的回忆那些他们曾在一起经历过的事情，一遍一遍的想，就是为了即使记忆忘记了这一份曾经心也不要忘记……

这是最感人的一幕，当时我看，一边看，一边想哭，这篇小说是我看的最好的一篇！

56、两本，第一本开头没看进去，太武侠，但是又缺少了点武侠的感觉。后来看了才被吸引，总体感觉还不错。爱情故事。

《梦起江湖（上下）》

精彩书评

- 1、看来不是我一个人说他差，真的有好几次差点读不下去了，文章很散很乱，像是电视镜头，这里一点那里一块，情节更是不知所云，作者还喜欢乱挖坑，文笔似中学生，一直以为只能男写手才能有这样的烂文笔。情节上，到最后也没解释清楚，好像男主的生母才是那位美人吧，那么女主的母亲又是谁呢
- 2、实在无法吸引人读下去，剧情老土空洞，让人感觉是同类作品泛滥时的普通一员。用“现代人”去做“古代事”，用几个复姓就能怀古？出现的主要人物非俊男即美女，人人有等于人人无。适合15岁以下人群。全文基本几段就空两行，场景切换就像电视剧，对文字和剧情的把握能力简直不敢恭维。作者说此乃一很慢很慢的故事，紫弦道：此乃一很烂很烂的故事。
- 3、烂书！超级烂书！我是一个喜欢有始有终的人，一般的书再差我都会耐着性子读完的。但这本书我强忍着要撕书的冲动看了一半后终于宣告投降。作者对剧情的驾驭力级差，情节混乱；刻意卖弄不怎么样的文笔，想要深沉和文艺，造成整体不知所云；全篇笼罩着强烈的玛莉苏意味和极为矫情的少女情怀——现在的出版社到底有没有下限啊，这种东西也可以出成书！？读者想要自戳双目，那都是被你们逼的啊！作者在文案里说：“这是一个慢慢精彩的故事，慢慢看下去，会看到真实的感情，和谐冲突的人物关系，迭起又冥冥中有因果的事件和个性饱满的人物。文章就如同一个人的感情，虽然无法一见钟情，但会因为接触，慢慢深厚、深刻，直到刻骨铭心。”——我是相信着她的话去读的，但我发现我错了。如果一本书看了10分钟却还是看不下去的话，还是趁早放弃比较好。慢热的书有很多，但它首先会让读者愿意慢慢等待它的高潮。虽然我看书的口味一向很刁，但让我想骂人的书却也只有那几本。恭喜《梦起江湖》，它做到了！

《梦起江湖（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com