

《张爱玲画传》

图书基本信息

书名：《张爱玲画传》

13位ISBN编号：9787801884213

10位ISBN编号：7801884213

出版时间：2005-1

出版社：现代出版社

作者：刘小波

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张爱玲画传》

内容概要

张爱玲该是今日中国最优秀最重要的作家。仅以短篇小说而论，她的成就堪与美现代女文豪如曼殊菲儿、泡特、韦尔蒂、麦克勒斯之流相比，有些地方，她恐怕还要高明一筹……《金锁记》长达五十页，据我看来，这是中国自古以来最伟大的中篇小说。鲁迅之后有她。她是个伟大的录求者，和鲁迅不同的地方是；鲁迅经过几十年的几次革命和反动，他的寻求是战场上受伤的斗士的凄厉的呼唤，张爱玲则是一株新生的苗，寻求着阳光与空气，看来似乎稚弱的，但因为没受过摧残，所以没一点病态，在长长的严冬之的天体的消息在萌动，这新鲜的苗带给了人间以健康与明朗的不可摧残的生命力。鲁迅是尖锐地面对着政治的，所以讽刺，谴责，张爱玲不这样，到了她手上，文学从政治起回人间，因她也成为更新切的。时代在解体，她寻求的是自由，真实而安稳的人生。张爱玲，这个有着“恶俗不堪”的中国女人名字的中国女人，却曾创造了战乱纷纭的中国，可是都没有好收场，张爱玲的线尾算不算好收场谁都不能轻易作答。她创造一个奇异的末世世界，里面有关于家族与民族太多的回忆，像重重叠叠复印的照片，是错综复杂不讲理的过去。家传的首饰，出嫁时的花袄，言说是沧海桑田，浮生若梦的历史讖语；有阴阳交界的过缘上，感受着历史隧道里古墓式的清凉，嘘眯着眼睛看阳光，却走不进这光芒里去。华丽而苍凉的感觉，华丽而衰败的布景，这是挽歌里的末世。总而言之，张爱玲是文艺园地里一棵枝繁叶茂，摇曳多姿的树，她把枝叶大大地撑开，尽力伸向不可知的远方。张爱玲该是今日中国最优秀最重要的作家。仅以短篇小说而论，她的成就堪与美现代女文豪如曼殊菲儿、泡特、韦尔蒂、麦克勒斯之流相比，有些地方，她恐怕还要高明一筹……《金锁记》长达五十页，据我看来，这是中国自古以来最伟大的中篇小说。

——夏志清《中国现代小说史》 鲁迅之后有她。她是个伟大的录求者，和鲁迅不同的地方是；鲁迅经过几十年的几次革命和反动，他的寻求是战场上受伤的斗士的凄厉的呼唤，张爱玲则是一株新生的苗，寻求着阳光与空气，看来似乎稚弱的，但因为没受过摧残，所以没一点病态，在长长的严冬，天体的消息在萌动，这新鲜的苗带给了人间以健康与明朗的不可摧残的生命力。鲁迅是尖锐地面对着政治的，所以讽刺，谴责，张爱玲不这样，到了她手上，文学从政治起回人间，因而也成为更亲切的。时代在解体，她寻求的是自由，真实而安稳的人生。

——胡兰成《评张爱玲》

《张爱玲画传》

书籍目录

第一章 故园欢事重重第二章 真珠帘卷玉楼空第三章 不辞镜里玉楼空第四章 歌尽桃花扇底风第五章 相思是无凭语第六章 归云一去无踪迹第七章 断鸿声远长天暮尾声

《张爱玲画传》

精彩短评

- 1、天才从小就有展现，这是同事的一句评语。我在拼命引诱她们和我读一样的书，这样有人与我交谈
- 2、之所以看得下去也是因为大量引用张的经典原文
- 3、她的伤 她的爱
- 4、还不错的一本介绍张爱玲的书，说是画传但是插图不是很多
- 5、清醒自持，孤傲独特的女子，在现实生活面前其实是那样的不知所措。
- 6、爱玲一生
- 7、包装被刀子划过 有明显的痕迹 书还是不错的 可是塑封有好多气泡 有点像旧书
- 8、还是不怎么喜欢看她的传记，我更习惯通过作品了解她。
- 9、书中有一句，什么样的生活造就什么样的作品。我觉得是什么样的生活塑造什么样的人格。她的书常常通篇给人阴霾的感觉，这与她的经历分不开。她的自私，淡漠，缺乏同情心，坚强，独立，洒脱，绘成了一个永恒的美丽又苍凉的剪影。
- 10、毕竟是因为这本书才开始慢慢走近张爱玲的，写的虽不叫系统但评价也合情合理。
- 11、李鴻章嫁长女给张佩伦，生儿张廷重与黄素琼结婚，就有了震惊文学界的张爱玲。这一生虽然出身豪华，却童年之后也过得艰苦不已。比起三毛的悲情燃烧，更喜欢张爱玲的温暖素情。
- 12、对了解张爱玲有作用，看起来还不错
- 13、张爱玲~~~我爱死了这个女人的才华，当然仅仅是她的才华，而不是她的性格。不过话又说回来了，其实，喜欢一个人还是应该爱屋及乌的吧？要不是这性格，她也不会拥有这惊人的天份吧~

她的作品，精彩之处笔笔皆是，总是仁者见仁智者见智，但下面这几句，我还是觉得应该在这里留下痕迹——

生命是袭华美的袍，爬满虱子。（我清楚的记得，这是在上大学时当代文学作品选叫孙苏的老师，经常念叨的一句话）

见了她，她变得很低很低，低到尘埃里，但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。（张爱玲送给胡兰成照片时于后面写道）

- 14、一个下午，体会了一代才女坎坷的一生。了解作者身世，的确会对作品有更深入地品读，尽管张瑛的华丽辞藻在我读来如此艰涩。母亲潜移默化的影响是巨大的，那种创作力和想象力的天赋也是后天难以修来的，有羡慕，有感慨。
- 15、“见了她，她变得很低很低，低到尘埃里，但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。”
- 16、不知，她是否后悔过。
- 17、人生是一袭华丽的袍，里面爬满了虱子……
- 18、传记居然没有出处！全是张自己或他人的回忆录改了个称谓
- 19、2016年，1月3号读，读完来分享！
- 20、没资格评价这本书。只是好奇她的一生才翻的，看过便看过，知道了而已。对张爱玲的书还好，对这个人的一生感到精彩和痛苦，对她在那个革命的年代过她小资的生活感到不可思议
- 21、就是印刷的质量一般，图片不是很清晰！
- 22、这本书我高中时在两家书店看了两遍，真执着。
- 23、她面见过陈旧的封建大家族，也亲历过浮华的西洋小日子。她束缚不成闺秀，也调教不成淑女，所以才成为天地间独一无二的奇女子。
- 24、心疼这个女人
- 25、到底在你的人生行囊中，你在生命最后的弥留之际，装在行囊里的还剩什么，还是一路走来都只是一个孤独寂寞的躯体而已。不知道，她始终是不能和李清照一样的人生的。李清照毕竟是有很长一段美好的回忆的，而对于张爱玲而言，她没有，连一段完整正式的爱情故事都没有。

《张爱玲画传》

《张爱玲画传》

精彩书评

- 1、大量文字描述来源于张爱玲的散文。并且一点都不系统。读张爱玲传记，建议不要读此本书。
- 2、我一直喜欢张爱玲先生的小说，也看过一些象《半生缘》《色·戒》《红玫瑰与白玫瑰》等.....《金锁记》描写的是一个叫七巧的女人的一生。七巧是宅门大户的姜家为他们家的病怏怏的二少爷娶的二少奶奶。她父亲是个卖油的小商人，这注定了七巧在姜家是没有地位的，姑嫂妯娌都看不起她那粗俗的做派。随着年龄的增长，更是变的贪婪、自私，谚上欺下，明抢暗夺。在分家中争得了不菲的家财。有了钱财她更加肆意妄为，用钱财去作恶，肆意的毁坏者一切美好的东西。她毁了自己一双儿女的一生，害死了媳妇，一如张先生在文中所言：“三十年来她戴着黄金的枷。她用那沉重的枷角劈杀了几个人，没死的也送了半条命。”一个无知愚昧的女人，可怜又可悲，她一把抓住黄金的枷锁套住了自己，又用这枷锁栓死亲人。金钱糟蹋了自己亦糟蹋了一切。张先生笔触细腻，刻画灵动，令人钦佩。

章节试读

1、《张爱玲画传》的笔记-第4页

1920年的上海，是繁华的十里洋场，灯红酒绿、觥筹交错。在这里，有最传统的中国土著的生活方式，有从大洋彼岸吹来的欧风美雨的新气象，也有在古今中外文化气息冲撞中破壳而出的一些新苗。

《张爱玲画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com