

《神雕侠侣》

图书基本信息

书名：《神雕侠侣》

13位ISBN编号：9787108006660

10位ISBN编号：7108006669

出版时间：1994-5

出版社：三联书店

作者：金庸

页数：1564

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《神雕侠侣》

内容概要

《神雕侠侣》是金庸作品集之一。其主人公杨过自然而然地走上了非正统的人生道路，入了“道流”。其特点是“至情至性，实现自我”，即把个人的利益、情感、个性及人格尊严置于人生首位，作为首要目标，亦作为待人处事，评价是非的首要原则。书中将杨过对郭靖的杀父之仇与疼惜之恩难以取舍的复杂心理刻画得维妙维肖；他与“姑姑”小龙女的情感纠葛和他对江湖世事的渴望又令他挣扎不已……

《神雕侠侣》

作者简介

金庸（1924年2月6日—），香港“大紫荆勋贤”。原名查良镛(zh li á ng y ng，英：Louis Cha)，浙江海宁人，当代著名作家、新闻学家、企业家、社会活动家，《香港基本法》主要起草人之一。金庸是新派武侠小说最杰出的代表作家，被普遍誉为武侠小说作家的“泰山北斗”，更有金迷们尊称其为“金大侠”或“查大侠”。

金庸生于1924年，祖籍为安徽省桐城，出生在浙江海宁，查家为当地望族，历史上最鼎盛期为清康熙年间，以查慎行为首叔侄七人同任翰林。现代查氏家族还有两位知名人物，南开大学教授查良铮（穆旦）（四十年代九叶派代表诗人，翻译家），台湾学术界风云人物、司法部长查良钊。出自海宁的著名人物还有王国维和徐志摩。徐志摩是金庸的表兄。金庸祖父查沧珊是“丹阳教案”的当事人。

1937年，金庸考入浙江一流的杭州高中，离开家乡海宁。1939年金庸15岁时曾经和同学一起编写了一本指导学生升初中的参考书《给投考初中者》，畅销内地，这是此类书籍在中国第一次出版，也是金庸出版的第一本书。1941年日军攻到浙江，金庸进入联合高中，那时他17岁，临毕业时因为写讽刺黑板报《阿丽丝漫游记》被开除。另一说是写情书。1944年考入重庆国立政治大学外文系，因对国民党职业学生不满投诉被勒令退学，一度进入中央图书馆工作，后转入苏州东吴大学(今苏州大学)学习国际法。抗战胜利后回杭州进《东南日报》做记者，1948年在数千人参加的考试中脱颖而出，进入《大公报》，做编辑和收听英语国际电讯广播当翻译。不久《大公报》香港版复刊，金庸南下到香港。

1950年，《大公报》所属《新晚报》创刊，金庸调任副刊编辑，主持《下午茶座》栏目，也做翻译、记者工作，与梁羽生（原名陈文统）一个办公桌，写过不少文艺小品和影评（笔名姚馥兰和林欢）。姚馥兰的意思是英文的Your friend.(你的朋友)。1955年开写《书剑恩仇录》，在《大公报》与梁羽生、陈凡（百剑堂主）开设《三剑楼随笔》，成为专栏作家。1957年进入长城电影公司，专职为编剧，写过《绝代佳人》、《兰花花》、《不要离开我》、《三恋》、《小鸽子姑娘》、《午夜琴声》等剧本，合导过《有女怀春》、《王老虎抢亲》（所用笔名为林欢）。

建国不久，金庸为了实现外交家的理想来到北京，但由于种种原因而失望地回到香港，从而开始了武侠小说的创作。

1959年离开长城电影公司，与中学同学沈宝新合资创办《明报》，任主编兼社长历35年，期间又创办《明报月刊》、《明报周刊》、新加坡《新明日报》及马来西亚《新明日报》等。金庸任董事长期间，《明报》成为香港最有影响的报纸之一，有人把它比喻成香港的《泰晤士报》。其对中国时局的预测和分析，是其它报纸不能比拟的。《明报月刊》则是华人世界最文人化的刊物，其对大中华关怀，深受全世界华人好评。

从五十年代末——七十年代初，金庸共写武侠小说15部，1972年宣布封笔，开始修订工作。

1981年后金庸数次回大陆，先后受到邓小平、江泽民等领导人的接见，1985年任香港基本法起草委员会委员，1986年被任命为基本法起草委员会“政治体制”小组港方负责人，1989年辞去基本法委员职务，卸任《明报》社长职务，1992年到英国牛津大学当访问学者，1994年辞去《明报》企业董事局主席职务。1999~2005年任浙江大学人文学院院长。

金庸博学多才。就武侠小说方面，金庸阅历丰富，知识渊博，文思敏捷，眼光独到。他继承古典武侠小说之精华，开创了形式独特、情节曲折、描写细腻且深具人性和豪情侠义的新派武侠小说先河。举凡历史、政治、古代哲学、宗教、文学、艺术、电影等都有研究，作品中琴棋书画、诗词典章、天文历算、阴阳五行、奇门遁甲、儒道佛学均有涉猎，金庸还是香港著名的政论家、企业家、报人，曾获法国总统“荣誉军团骑士”勋章，英国牛津大学董事会成员及两所学院荣誉院士，多家大学名誉博士。

金庸一支笔写武侠，一支笔纵论时局，享誉香江；少年游侠，中年游艺，老年游仙；为文可以风行一世，为商可以富比陶朱，为政可以参国论要：金庸一生的传奇，可谓多姿多彩之至。佛学对金庸的影响很大。在他的文学作品中处处可见金庸中庸平和的风格。

《神雕侠侣》

书籍目录

《神雕侠侣》

精彩短评

《神雕侠侣》

精彩书评

章节试读

1、《神雕侠侣》的笔记-第2页

总结一下目前看的金庸武侠的最幸福男主角，要数郭靖了，他的一生长下来都很顺利。最悲情的就是杨过了，说真的，射雕里我只读到了里面的快意江湖。神雕里更注重情感方面吧，每次写到杨过和他姑姑在一起，就觉得很感人...最惹人烦的男主角应该是张无忌，而最无情的应该是胡斐吧，前脚程灵素为他而死，后脚就去找袁紫衣。哈哈，最后最会泡妞的就是杨过跟他爹了，杨过更是青出于蓝。看来基因还是很重要滴。

2、《神雕侠侣》的笔记-第1页

(待补充)

本来写在书评，但是编辑麻烦，换到笔记里试一试

写个故事吧：

李莫愁见欧阳锋：

李：我在错误的路上走了太久，已经忘记要去的地方。与生俱来的痛苦在内心晦暗的燃烧，摒弃欲望也不能医治。如今我放弃一切观点，静观时间流逝，心中的三昧真火或许会随时间熄灭。

欧：摒弃了欲望，却不能摒弃贪心，鸡像鸭一样游水，奴仆像君王一样思考，跳动的心像石头一样安静，不存在的问题又怎么能有答案。

李：九重天外飘浮着一团星云名为惑，是它遮挡了我内心的光。我感知着它的存在如同感知命运，却发现对它的恐惧已占据了 my 命运本身。

李：我低垂双眼，整个人如同沐浴在气场之中，内心升腾起祥和，表情也变得轻松。什么才是真实？这瞬间的安详，还是长久的忧虑？如果能够长久的感受祥和，是否就好像一梦不起，反而违背了生命的本意？

李：我被我所来之处抛弃，又失掉了所去之处。如果知道终点，我就不会如此焦躁，如今我却如同困顿的旅客，日暮而途穷，眼中已看不到长久，就让我以虎豹为伙伴，以毒汁为血液，获得这一瞬间的力量。

欧：什么是毒？致人死地，毁人心智，是世人的看法，取人性命又如何？

欧：快乐才是我的追求啊。人生何其短暂。结出果实的时候，已经花叶凋零，拥有快乐的时候，已经无力享受，何不瞬间绽放，及时行乐。所以我修炼毒术，不是用于别人，而是用于自己啊。像王重阳那样按部就班的修炼，人成为了真气的奴隶，战战兢兢，七老八十才能有所得，却已享受不到真正的快乐。所以我修炼毒术，为的是调动真气，让它为我所用。这正是气血逆行，“逆”才是所有的毒的真谛。

欧：所以说，五毒经典只是皮毛，经脉逆行才是真珠。至于以毒伤人，那只是世人浅薄的看法，能带来好处越多的，有害的风险也就越大，难道因为这个就管它叫做毒，而畏惧它和反对它么。

欧：我并不求世人的认可，而你也终不是我的传人。你寻求的不是快乐而是痛苦，你苦恼的不是眼下而是将来，那么你也无法体会毒的本义。你是一个消沉的人，正邪之气都太弱，所以你没有归宿。你因消极而疑虑重重，你也就没有信仰。你的内心是澄净的，这却是你痛苦的根源，正与邪、白与黑，都是浑浊，你却如同无色水晶，遇黑则黑遇白则白，但是也永远不会真正的成为黑或白。你将四处飘荡，如同天上的鸟，只有折断双翅才会脚踏实地，无奈的命运才能降伏你心中的困兽，万中之一你内心的火焰或许能被点燃，焕发属于自己的光彩，但我无法解除你的疑惑，你的机缘在别处。

李：（李又与欧相处月余，盗走五毒经典）

3、《神雕侠侣》的笔记-第52页

《神雕侠侣》

“你这等模样，他日长大了，若非让别人伤心，便是让自己伤心，不如及早死了，世界上少了好些烦恼。”

4、《神雕侠侣》的笔记-第3页

心，性，情

李：师祖创三部功法，以我在江湖的见闻，都不算顶级，而后我想，师祖或另有本意。

李：我附会以其他学派，三部正可谓心，性，情。心经为心，龙修炼的为性，而我修炼的为情。

杨：我也有过类似联想，独孤的三把剑，利剑为情，重剑为性，木剑为心，可谓回归婴儿。

林朝英死里逃生，隐居终南山古墓派。外间世代更迭，眼前景物却是依旧。她一生的体验如水上行舟，少时平缓，壮时湍急，中年之后，则天高水阔，云淡风清。人物皆非，心绪却如吉光片羽，盘旋不灭。林有感而发时，随性操演一招半式，师傅将其一一记录，因此常被林笑话。她说这些招式虽然可观，但实为无用。却又感其精诚，亲作整编，才得以流传，日后更被定为本派入门之学，也是李武功的主体，即李所谓情。

性部功法却在此前。林兵败负伤，自感来日不多，未竟的心愿是整编本门武学，方能不愧对先师。此时林的人生由急入缓，内心却仍观照世间，多少无奈与不甘。本部心法强调以静制动、以性制情，架构严谨工整，内容繁复精微，不可不谓野心之作。然而师傅不以为然，认为招式沉闷晦涩，守而不攻，让人昏昏欲睡；又概念先行，许多细节人力难为，而偏爱后来情部之浑然天成。没想到日后龙承袭此部，竟能运化自然，方一睹其中风采。可谓世上珍宝，总有其主。林编写此部苦心孤诣，性命都置之度外，渐渐伤势却有起色。师傅为欧伤后，也潜心研习此部，更深感其中奥妙。

不同于情部的浑然天成，性部的殚精竭虑，心经的创作难以言说，自其诞生就似乎未打算流传。它甚至没有写就成册，长期以来有名却无形，倒是两部无名者构成林派武功的基石。后在石壁上发现其梗概，也是只可意会，不可言传。

5、《神雕侠侣》的笔记-第14页

陆家庄

陆家庄像一个码头，我们的人物在这里初涉人生。

黄不像郭那么在意礼教，对杨龙二人，她是担心龙会拖累杨，埋没他这一珍宝。她对杨虽有隔阂，但晚辈中他最能成器，时势紧迫，她希望杨能迅速成长，成为郭的左膀右臂。龙的出现打乱了她的节奏。黄曾惊异于龙的美貌，她注定不是平凡的人。但很快发现她为人古怪，甚至有些笨。龙对杨的影响很大，杨虽然聪明，但对她一向顺从，而她的行为不太稳定，黄担心她将引导杨走上歧路。所以当杨为了龙顶撞郭时，黄认为是龙带坏了杨。何况她能感到龙对她有敌意，虽然龙有意掩饰。黄此时感到后悔。如果不是当初放弃杨，也不至于今日无人可用，如今他们只能一直欠龙这个人情。

黄好奇龙的魅力，这或许缘于她的神秘，从她眼中能看到所有情感，却对她一无所知。她从不试图用语言表达自己，却让人投射出复杂的自我，对她无端的信任和怜惜。

随着年龄渐长，龙开始表现出一种奇特的母性，这曾让李莫愁惊奇万分，因为龙向来不是有母性的人，她太拘谨，自我意识太强，很难对他人表示关爱。但她是认真而且投入的人，投入使她真诚。她意识中没有“界限”的概念，“我”与“他”，“尊”与“下”，“长”与“幼”，对这一切她都没有概念，因为没有界限所以慷慨。这或许是她的母性所在。她让杨感到安全，但黄认为这只是假象，龙的神秘如同黑洞，杨注定迷失其中。

黄感受到龙在世间的局促不安，心生怜惜。她或许是个好人，黄想，但难免会带来坏运气。

《神雕侠侣》

对于他们大家心照不宣。眼下有更紧迫的事，其余都从长计议。黄事实上在试图接纳龙，因为想探究她的过人之处，毕竟她是同时代的佼佼者，成就甚至在李莫愁之上。黄逐渐被龙的表现说服，虽然龙不能做到聪慧，但也有她的处世之道。黄把龙的过人之处归结于命运，她是应运而生的人，丰富的感性弥补了智慧的不足，她感知着一切，甚至能感知命运。于是黄终于找到了欣赏龙的角度，放下了对龙的成见，越发认为她是天才。像其他试图关注龙的人一样，黄无可避免的投射了自己。但龙的不可知性让她心存疑虑，不知道她会做出什么举动，日后龙为了救杨拐走襄，突破了黄的底限，从此黄再不肯原谅她。

在陆家庄，黄同时发现了杨龙之间的缝隙，意识到假以时日，二人或许就会分开。他们看上去形影不离，但在很多方面其实各行其是，如今只在勉力维持，回避逐渐扩大的差异。

但黄不认为婚姻是必然的解决方式，她认为不过是龙在这样引导，而龙的判断力向来堪忧。黄对此稍作努力，她向杨暗示，要杨更有主见，不要事事被龙引导。杨当然不听，但他的确处于独立意识成形的时期，所以日后还是对他和龙的分歧产生了影响。

对此黄却感到挫败，她知道这种挑拨非常愚蠢，愚蠢一向是她最厌恶的，她觉得自己简直被龙传染了。龙比她想像得聪明，而自己比自己预期的笨，黄感到有些幽怨。或者说龙让他人着迷和让黄气恼都是一个原因，每个人都从她身上看到了自我。

6、《神雕侠侣》的笔记-第61页

欧阳锋叫道：“降龙十八掌，嘿，好家伙，好家伙！”一阵狂笑，扬长便走，瞬息间去得无影无踪。此时客店中早已呼爷喊娘，乱成一团。黄蓉知道此处不可再居，从柯镇恶手里抱过女儿，道：“师父，你抱着靖哥哥，咱们走罢！”柯镇恶将郭靖扛在肩上，一跷一拐的向北行去。郭靖还是输欧阳锋一着，伤得比他重。不过也可能郭靖激斗时顾虑环境，因而未尽全力。

7、《神雕侠侣》的笔记-第5页

林

师傅对于林的离开耿耿于怀，她认为这否定了她们之前的一切情谊。她一向心坚如石，少情寡欲，认为自己谁都不需要，但此刻却要直面本性中依附的天性，原来内心不像想像的完整。她所受教育中，自我二字太少，因而她对现实中自我的期许总是不切实际，甚至有种破坏它的倾向，可谓不切实际的献身精神。换言之她内心有另一个自我，现实的躯壳在阻碍她成为她。她不愿为眼前的自我负责，而更愿为理想中的自我献身。林正是这些的完美化身。她如此强大，高尚，而又脆弱。林代表现实之外的另一种存在，师傅渴望通过林实现自我价值，她是一个渴望成为别人的人。这或许是教化之功，她被教育得太好，时时克制自己的愿望，却未深刻探究自己的本心。她常常反思，却总是在扭曲的回忆中否定过去，以肯定如今的信仰才是正确。而那莫须有的信仰，如同镜花水月。在反思中她不断地观照到了内心，而现实中还是被同样的困扰。在林身边使她远离焦虑，她愿意奉献一切，但离林的内心永远有一步之遥。

8、《神雕侠侣》的笔记-第1页

开始

9、《神雕侠侣》的笔记-第54页

杨过自幼没有父亲，母亲也在他十一岁那年染病身亡。杨过承父天资，聪敏机灵，若不是母亲早

《神雕侠侣》

早亡故，多家引导，将来必定前途无量，不致如今这般坏心眼。

10、《神雕侠侣》的笔记-第22页

大概的情节小时候就知道了，但还是想看一下书，想象的空间更大一些。现在只看到了第九章，不过已经很喜欢了。一直都很佩服杨过，并不仅是因为他的痴情。每次想到这个人物的时候，我都会拿他和他老爸杨康作比较。父子两的命都不好，之所以喜欢杨过，就是杨过不像杨康，费尽思量枉做小人，他比他父亲要聪明，也正直得多，其实与杨康相比，杨过一出生就注定会受到世人的唾弃和误会，因为他的父亲是国家民族的叛徒，而杨康起码其出身是受人拥戴的，他的爹可是杨铁心啊。。所以说，一个人的好与坏有时候也不能全归罪于环境，毕竟江山易改，本性难移，杨过最终获得了大家的认可，在这一方面是很让人佩服的。

11、《神雕侠侣》的笔记-第12页

风月无情人暗换 旧游如梦空肠断

12、《神雕侠侣》的笔记-第1页

1.郭芙叫道：“妈，你这个仍是骗人的玩意儿，我不来。”黄蓉笑道：“适才我传授鲁长老那绊、劈、缠、戳、挑、引、封、转八诀，那一诀是用蛮力的？你说我这是个骗人的玩竟儿，那不错，武功之中，十成中九成是骗人的玩意儿，只要能把高手骗倒，那就是胜了。只有你爹爹的降龙十八掌这等武功，那才是真功夫的硬拚，用不着使巧劲诈着。可是要练到这一步，天下能有几人能够？”

武功之中，十成中九成是骗人的玩意儿，只要能把高手骗倒，那就是胜了。

2.原来裘千尺适才并非指点杨过如何取胜，却是教他如何从不可胜之中，寻求可胜之机，并非指出公孙止招数之中的破绽，而是要杨过在敌人绝无破绽的招数之中，引他露出破绽。

3.杨过口中虽然如此说，但望见大火烧近郭芙身边，心里终究不忍，涩然道：“好！咱们命苦，人家命好！”

4.一灯柔声道：“慈恩，已作莫忧，勿须烦恼。”

5.一灯大师走到门口，挡到杨龙二人身前，盘膝往地下一坐，口宣佛号，说道：“迷途未远，犹可知返。慈恩，你当真要沉沦于万劫不复之境么？”

6.一灯柔声道：“我何必还手？我打胜你有什么用？你打胜我有什么用？须得胜过自己、克制自己！”慈恩一愣，喃喃的道：“要胜过自己，克制自己！”

一灯大师这几句话，便如雷霆一般，轰到了杨过心里，暗想：“要胜过自己的任性，要克制自己的妄念，确比胜过强敌难得多。”

7.觉远心中一凛，叫道：“尹居士，这一下你可错了。要知道前后左右，全无定向，后发制人，先发制人啊。”

13、《神雕侠侣》的笔记-第7页

关于黄蓉：

《神雕侠侣》

从黄蓉屋里出来后龙心里无比烦闷。当黄想要对一个人好的时候，那个人会被笼罩在她的意愿组成的强大的气场中，年过三十的她对于这种气场的拿捏更为纯熟，即便对黄无甚好感的杨，也曾折服于这种强势的母性魅力。但是龙在其中感到并不自在，就好像背后有一双眼睛在时时观察她的反应。女人的友情总是掺杂太多目的，因而脆弱多变，她心想，虽然将友谊这种平凡的感情诉诸永恒是过于浪漫而不现实的追求，但是既然她对感情本身要求不多，那么何不让自己更加省心。她的这种消极观点可能来自早年李莫愁给她投下的阴影，虽然那时候她还小，但是已经能感知李对她情绪的变化。尽管她从来没有喜欢过李，但也希望她能对自己好一些。但是随着她们境遇的差异，李的喜怒无常成为龙头顶悬挂的利剑，如果她有天对她和善，她就能马上找到是什么原因，就好像面对如今的黄。很难有女人能不怀任何目的的对你好，她心想，我讨厌女人，但是男人也不能让我开心。

黄蓉的童年时期一直困于父亲太过强烈的光芒，黄药师早年聪明无比其后却不甚得志，自负加之他本身天资太高以致无法认识到蓉的优点，他觉得从她身上看不到自己的影子。他一度想转业于她，但是稍加尝试就没有了兴致，他认为她资质太差就算勉强学习也难窥真谛，他虽然自负，但由于近年的不得志，所以也不觉得自己的本事值得传递后世，而多少抱着随缘的态度，缺少动力。天资高的坏处，就是价值观怪异。倒是蓉心思灵活，耳濡目染学到一些皮毛，成为日后安身立命的本事。黄药师认为，既然蓉天资不够，倒不如做个无忧无虑的少女，所以对她虽然娇惯但并不用心，而黄蓉尽管奴仆围绕，养尊处优，但一直生活在自卑之中。情况在蓉进入少年时期后逐渐改变。发育后的蓉身形秀美，眼神也变得灵动，离开桃花岛进入社会后，她马上发现性别赋予自己的优势，并乐于拿捏其中的分寸，她发现和人打交道非常容易，社会对于美貌的人有很大的宽容度。而她的智慧也得到增长，尽管尚缺少积淀，但是由于她善借外力又好学习，成长很快，眼界也比儿时宽广很多。离家多年后，黄药师在和爱女重逢时，心中感叹，她竟有这些优点是我没有发现的，她小时候他总是把她与自己比较，当然觉得普通，但是和同龄人比较，她其实相当聪颖，所以只有在她成年后他才能认识到这些。从这个角度讲黄药师如同悖论，对于别人的优点，那些自己具备的，由于别人都不如他，他看不到；那些自己不具备的，由于无法理解，他也看不到，总结起来还是由于自负蒙蔽了双眼。对于黄蓉来讲，早年的自卑加深了后来的自负，加之旁人的鼓励，使得其气质过于张扬，这对于年轻人未尝不是优点，正所谓初生牛犊不怕虎，正是这个短暂的宽容的时期。如果说此时有什么是她的缺陷，那么已被遗忘的自卑可谓她的软肋，而郭靖正是仰赖了这一点。

14、《神雕侠侣》的笔记-第1页

一见杨过误终身

15、《神雕侠侣》的笔记-第1页

0那人睡梦方酣，岂知祸从天降，登时双腿骨折，痛极大号。郭靖不忍伤害无辜，不敢足上用力，欧阳锋却不理旁人死活。二人本来势均力敌，但因郭靖足底势虚，掌上无所借力，渐趋下风——神凋侠侣

0杨过只听一遍就已记在心里，寻思：“这长胡子老山羊恼我恨我，岂肯当真传授功夫？他多半教我些没用的假口诀作弄人。”过了一会，假装忘却，又向赵志敬请教。赵志敬照旧说了。次日，杨过再问师父，听他说的与昨日一般无异，这才相信非假，料得他若是胡乱捏造，连说三次，不能字字相同。——神凋侠侣

0杨过正要转身，李莫愁忽道：“且慢。”她见这小道士武艺了得，心想留下此人，必为他日之患，乘他此时武功不及自己，随手除掉了事。杨过一听“且慢”二字，已知不妙，当下将长剑又递前数寸，放在洪凌波手中，随即撒手离剑。洪凌波只得抓住剑柄，笑道：“小道人，你武功好得很啊。”——神凋侠侣

0杨过从来没跟官府打过交道，不知居官之人最大的学问就是奉承上司，越是精通做官之道的，谄谀之中越是不露痕迹。蒙古的官员本来粗野诚，但进入中原后，渐渐也沾染了中国官场的习气。杨过给他几句上乘马屁一拍，心中大喜，翘起拇指赞道：“瞧你不出，倒是个挺有骨气的汉子。——神凋侠侣

《神雕侠侣》

0”耶律晋心想：“原来这二人想做官，图个出身。”不由得架子登时大了起来，咳嗽一声，正色道：“嗯，学了一身武艺，卖与帝皇家，那才是正途啊。”杨过笑道：“这个你又想错了。我们有个极厉害的仇家对头，一路在后追赶。咱俩打她不过，想装成你的侍从，暂时躲她一躲。”耶律晋好生失望——神凋侠侣

0心想：“我对父母不能尽孝，对姑姑不起，又无兄弟姊妹，连好朋友也无一个，『义气』二字，休要提起。这个『信』字，好歹要守他一守。”——神凋侠侣

0北丐西毒数十年来反覆恶斗，互不相下，岂知竟同时在华山绝顶归天。两人毕生怨愤纠结，临死之际却相抱大笑。数十年的深仇大恨，一笑而罢——神凋侠侣

0这马更有一般怪处，只要见到道上有牲口在前，非发足超越不可，不论牛马骡驴，总是要赶过了头方肯罢休，这一副逞强好胜的脾气，似因生平受尽欺辱而来。杨过心想这匹千里良驹屈于村夫之手，风尘困顿，郁郁半生，此时忽得一展骏足，自是要飞扬奔腾了。——神凋侠侣

0你说我这是个骗人的玩竟儿，那不错，武功之中，十成中九成是骗人的玩意儿，只要能把高手骗倒，那就是胜了。只有你爹爹的降龙十八掌这等武功，那才是真功夫的硬拚，用不着使巧劲诈着。可是要练到这一步，天下能有几人能够？”——神凋侠侣

0“黄帮主，你也一齐上么？”他虽见黄蓉脸有病容，终是忌惮她武功了得，这句“黄帮主”一呼，点醒她是一帮之主，如与旁人联手合力斗他一人，未免堕了帮主的身分。——神凋侠侣

00黄药师又将“弹指神通”与“玉箫剑法”中的秘奥窍要细细解释一通。杨过听他说得如此详尽，知他就要离去，黯然道：“相识不久，就要分手，此后相见，却不知又在何日？”黄药师笑道：“你我肝胆相照，纵各天涯，亦若比邻。将来我若得知有人阻你婚事，便在万里之外，亦必赶到助你。——神凋侠侣

0程英见杨过将自己所缝的袍子送给李莫愁，当时情势紧迫，那也罢了，但他新袍底下仍是穿着那件破破烂烂的旧袍子，显见这袍子因决小龙女所缝(关羽之于刘备……)，他亲疏有别，决不忘旧。程英心中微微一酸，装作浑不在意。当下四人回到屋中去看傻姑。——神凋侠侣

0情之为物，本是如此，入口甘甜，回味苦涩，而且遍身是刺，你就算小心万分，也不免为其所伤。多半因为这花儿有这几般特色，人们才给它取上这个名儿。”——神凋侠侣

0“他二人双剑联手，你的金刀黑剑如何能敌？与其陪了夫人又折兵，还不如卖个人情，让他罢。”他败在小龙女与杨过联手的“玉女素心剑法”之下，引为毕生奇耻，此后苦苦思索，始终想不出破解之法，这时见谷主阴阳刃法极是厉害，颇不在自己金轮之下，于是出言相激——神凋侠侣

0裘千尺哼了一声，道：“妈跟你说，上去之后，你须得牢牢钉住他，寸步不离。丈夫，丈夫，只是一丈，一丈之外，便不是丈夫了，知道么？你爷爷给你妈取名为千尺，千尺便是百丈，嘿嘿，百丈之外，还有什么丈夫？”——神凋侠侣

0杨凯众人“啊”的一声，一齐站了起来。法王等均已明白，原来裘千尺适才并非指点杨过如何取胜，却是教他如何从不可胜之中，寻求可胜之机，并非指出公孙止招数中的破绽，而是要杨过在敌人绝无破绽的招数之中，引他露出破绽。——神凋侠侣

0郭靖又道：“我辈练功学武，所为何事？行侠仗义、济人困厄固然乃是本份，但这只是侠之小者。江湖上所以尊称我一声『郭大侠』，实因敬我为国为民、奋不顾身的助守襄阳。你聪明智慧过我十倍，将来成就定然远胜于我，这是不消说的。只盼你心头牢牢记着『为国为民，侠之大者』这八个字——神凋侠侣

0自成吉思汗以来，蒙古军攻城，总是驱赶敌国百姓先行，守兵只要手软罢射，蒙古兵随即跟上。此法既能屠戮敌国百姓，又可动摇敌兵军心，可说是一举两得，残暴毒辣，往往得收奇效。郭靖久在蒙古军中，自然深知其法，但要破解，却是苦无良策。——神凋侠侣

0箭去如风，城上城下众军齐叫：“休得放箭！”两军见郭靖武功惊人，个个钦服，均盼他就此纵上城头。蒙古兵虽是敌人，却也崇敬英雄好汉，突见有人暗箭加害，无不愤慨。——神凋侠侣

0但若他的轮子砸向郭靖，潇湘子也必运棒架开。若非他二人争功，杨过虽然舍命死战，郭靖亦早已丧命。忽必烈当日许下“蒙古第一勇士”的荣号，本盼人人奋勇，岂知各人互相牵制，反生大弊，这也是他始料所不及的了。——神凋侠侣

0冯默风在军中眼见蒙古军残忍暴虐、驱民攻打襄阳，又眼见郭靖奋力死战，击退敌军，他与郭靖素不相识，更不知他是师门快婿，但知此人一死，只怕襄阳难保，是以立定了主意，宁教自己身受千刀之苦，亦要救郭靖出险。——神凋侠侣

《神雕侠侣》

0以她狠毒的心性，自然不顾旁人死活，既看破了法王的心思，每当他疾施杀着，自己不易抵挡之时，便即举婴儿护住要害。这样一来，婴儿非但不是累赘，反成为一面威力极大的盾牌，只须举起婴儿一挡，法王再凶再狠的绝招也即收回。——神凋侠侣

0“纵横江湖三十余载，杀尽仇寇，败尽英雄，天下更无抗手，无可柰何，惟隐居深谷，以雕为友。呜呼，生平求一敌手而不可得，诚寂寥难堪也。”下面落是：“剑魔独孤求败。”——神凋侠侣

0直到有一天，他们自己才知道，决不能没有了对对方而再活着，对方比自己的生命更重要过百倍千倍。每一对互相爱恋的男女都会这样想。可是只有真正深情之人，那些天生具有至性至情之人，这样的两个男女碰在一起，互相爱上了，他们才会真正的爱惜对方，远胜于爱惜自己——神凋侠侣

0“重剑无锋，大巧不工。四十岁前恃之横行天下。”——神凋侠侣

0“剑魔独孤求败既无敌于天下，乃埋剑于斯。呜呼！群雄束手，长剑空利，不亦悲夫！”——神凋侠侣

0死在你的手下，实所甘服，但我斗胆求你一件事。”黄蓉道：“甚么事？”双眼不转瞬的瞪着她，防她施缓兵之计，伸手去取解药，然见她双臂下垂，已然弯不过来，听她说道：“我和师妹向来不睦，但那孩儿实在可爱，求你大发善心，好好照料，别伤了她的小命。”——神凋侠侣

0她微一沉吟，已明其意，道：“蛋破生鸡，鸡大生蛋，既有其生，必有其死。”——神凋侠侣

0千万根毒刺一齐刺进了李莫愁体内。这一变故凄惨可怖，人人都是惊心动魄，眼睁睁的瞧着，说不出话来。陆无双感念师姊平素相待之情，伤痛难禁，放声大哭，叫道：“师姊，师姊！”杨过想起当日戏弄洪凌波的情景，也不禁黯然神伤。——神凋侠侣

0程英和陆无双对满门被害之仇一直念念不忘，然见她下场如此之惨，大仇虽然得报，心中却无喜悦之情。黄蓉怀中抱着郭襄，想及李莫愁无恶不作，但生平也有一善，于郭襄有月余养育之恩，于是拿着郭襄的两只小手，向火焰中拜了几拜。——神凋侠侣

0等了良久，不见杨过到来，二人到他所歇宿的山洞去看时，只见地下泥沙上划着几个大字：“暂且作别，当图后会。兄妹之情，皓如日月。”——神凋侠侣

0向红衣红裙的俏鬼掷去，叫道：“九妹，你快逃命罢。”那俏鬼接住了皮帽，立即掷给了长须鬼，叫道：“大哥，你先出去，将来设法给我们报仇便是。”长须鬼却将皮帽抛在笑脸鬼头上，说道：“十弟，君子报仇，十年未晚，你大哥活不到这么久了。”他十人竟是谁也不肯要这件救命之物。——神凋侠侣

0慈恩伤势极重，全仗一口真气维系，此时听周伯通和瑛姑都说怨他杀子之仇，心中大慰，再无挂怀之事，低声道：“多谢两位。”向一灯道：“多谢师父成全！”又向杨过道：“多谢施主辛苦。”双目一闭，就此逝去。一灯大师口诵佛号，合十躬身，说道：“慈恩，慈恩，你我名虽师徒，实乃良友——神凋侠侣

0因此羊祜叹道：‘天下不如意事，十常居七八。’恩公所称赏的便是这句话了。”那姓陈的没料到竟是这么一句话，颇有点失望，咕哝了两句，突然大声道：“孙三哥，羊祜羊祜，这名字跟恩公不是音同——神凋侠侣

0你把这枝雪参服了罢，我瞧总能抵上三五年的功力。”郭靖道：“不！你连生了三个孩子，内力不免受损，正该滋补一下才是。”他俩夫妻恩爱，当真数十年如一日，推让了半日，最后郭靖说道：“来日龙争虎斗，定有好朋友受到损伤，这雪参乃救命之物，咱们还是留着。——神凋侠侣

0郭靖眼见北方红火越冲越高，担心起来，向樊一翁道：“出手的诸位豪杰都能全身而退么？可须咱们前去接应？”樊一翁心道：“郭大侠不问战果，先问将士安危，果然是仁义过人。”说道：“多谢郭大侠挂怀，神雕侠早有安排。在南阳城中纵火的——神凋侠侣

0星月光之下，两个人衣衫飘飘，同时向高台跃落，一人白须青袍，一人独臂蓝衫，正是黄药师和杨过。两人都是斜斜下坠，落到离台数丈之处已然靠近，黄药师伸右手拉住了杨过的左手，在半空中携手而下。众人若不是先已听到了两人说话之声，真如陡然见到飞将军从天而降一般。——神凋侠侣

0杨过道：“柯公公，晚辈拜托你一件事，请你替先父立过一块墓碑，碑上便书：‘先父杨府君康之墓，不肖子杨过谨立’几个字。”柯镇恶一怔，随即会意，说道：“不错，不错！你原是不肖令尊。你之不肖，远胜于旁人之肖了。老朽定当遵办。”——神凋侠侣

0黄蓉、程英、陆无双、瑛姑都忍不住叫出声来。周伯通大怒，喝道：“臭和尚，老顽童不讲究甚么江湖规矩了。说不得，要来以个二对一。”纵身抡拳，往法王背心打去。那雌雕见雄雕坠入深谷

《神雕侠侣》

，厉声长鸣，穿破云雾，跟着冲了下去，良久不见回上。——神凋侠侣

0高飞入云，盘旋数圈，悲声哀啼，猛地里从空中疾冲而下。黄蓉心道：“不好！”大叫雕儿，只见雌雕一头撞在山石之上，脑袋碎裂，折翼而死。众人见了都吃了一惊，奔过去看时，原来那雄鹰早已气绝多时。众人见这雌雕如此深情重义，无不慨叹。黄蓉自幼和双雕为伴，更是伤痛，不禁流下泪来。——神凋侠侣

0郭靖不语，眼见蒙古兵已有五千余人爬上城头，举起黑旗一招，蓦地里金鼓齐鸣，朱子柳与武三通各率一队精兵，从埋伏处杀将出来，立时填住了缺口，不令蒙古兵再行攻上，城头的五千余人陷入了包围圈之中。——神凋侠侣

0东邪’是老招牌老字号，那不用改。一灯大师的皇帝不做，去做了和尚，该称‘南僧’。过儿呢，我赠他一个‘狂’字，你们说贴切不贴切？”黄药师首先叫好，说道：“东邪西狂，一老一少，咱两个正是一对儿。——神凋侠侣

0从无争雄扬名的念头，决没想到自己是否该算五绝之一。黄药师笑道：“老顽童啊老顽童，你当真了不起，我黄老邪对‘名’淡薄，一灯大师视‘名’为虚幻，只有你，却是心中空空荡荡，本来便不存‘名’之一念，可又比我们高出一筹了。东邪、西狂、南僧、北侠、中顽童五绝之中，以你居首！”——神凋侠侣

0张君宝好生感激，欲待出言道谢，却见郭襄眼中泪光莹莹，心下大是奇怪，不知她为甚么伤心，道谢的言辞竟此便说出口。——却听得杨过朗声说道：“今番良晤，豪兴不浅，他日江湖相逢，再当杯酒言欢。咱们就此别过。”说着袍袖一拂，携着小龙女之手，与神雕并肩下山。——神凋侠侣

0其时明月在天，清风吹叶，树巅乌鸦呀啊而鸣，郭襄再也忍耐不住，泪珠夺眶而出。——正是：“秋风清，秋风明；落叶聚还散，寒鸦栖复惊。相思相见知何日，此时此夜难为情。”——神凋侠侣

16、《神雕侠侣》的笔记-第10页

心，性，情之二

杨最愿听李讲述龙的旧事。他未及见证龙的成长，她出现于他的世界时，已是固定的社会形象。而她的过去，不像现今的延伸，更像断裂。因此随着讲述出现在杨脑海里的那个人，有些似是而非。

他在无意中将龙的历程视为范式。功利倾向让他奉事实为真理，龙既然取代李成为帮主，无疑她代表正确。然而无数的机缘巧合成就了龙，她更有千万种可能性泯然众人。李将她们二人的际遇之差，则视为天命。

杨：性格即天命，你何必否认自己的错误，而全然归于外力，心存不甘呢。

李：人何以自认为能判定他人命运？所谓性格即命运，不过是用以愚民的文字游戏，是既得利益者为其无德开脱的说辞，我们又何必自我洗脑，妄自菲薄。

龙早年默默无闻，自己也缺乏动力，这和李的精进截然不同。然而时机触发，环环相扣，龙突飞猛进，如有神助。她也当真可堪造就，从此脱胎换骨。正像进化的选择，这一系列指向明确的变化，无论如何难以归于巧合，而是似有天意。

龙初露锋芒的时候，李就不再被考量。李起初心存不甘，很快却意识到凭一己之力只能是徒劳，龙由时运承载，如同快马一跃而去，李则在原地艰难开拓，越来越失去方向。多年之后李开始能够欣赏龙，她暗自感叹龙的武功四平八稳，大而化之，哪里是当年平淡无奇的样子，但是仔细想来，光辉的她与暗淡的她其实一脉相承，正是她的缺点转为她的独到之处。平淡成为简练，迟钝成为稳重。所以功夫修炼到一定水准，可能呈现这样颠倒的奇观，缺点转为优点，灵性泯然无光。她开始好奇其中是否体现了某种特别的价值。她当然见识过那种超人，自始至终散发着强大的念力，但龙向她展示了一种

《神雕侠侣》

应运而生者的风采，一切顺其自然，不变应万变。

杨：平淡也是一种趣味。我听人说，师祖早年也并不过人，之后却一发不可收拾。

李：龙当年确实是平淡得有趣。既无特别的长项，也无明显的短处，既无灵气，也不呆滞，不消沉，也不进取，没有想法，也从不忧虑，只是随波逐流。

李：能让人对她另眼相看的，是她平淡之下的矛盾。既散漫又倔强，既迟钝又细腻，既是美玉，又是顽石。

李：心与意失调，知与行失调；行发于心，故行而不知。成就她的，正是当初埋没她的。

杨：这倒让我想起郭。

李：龙是璞玉，郭是矿石，成才的历程不同。郭的成就在于历练，龙的前途在于雕琢。郭的本质是有，龙的本质是无。郭的武功风格浓烈，不落窠臼，龙则是规范得如同教科书。

李：龙的天赋在于行而不在于知，需借他人知之，可惜师傅悟性有限，龙自己天性散淡，而你又资历太弱，龙能走到今天，恐怕也到头了。

李：至于你，我看也到此为止。你的武功属情，心经才是极品。你虽然和龙共修心经，但成就之人不会是你。情发于心，发而不返，如同落地婴儿不能回归母腹，但潜意识仍有母腹的记忆。因而你只堪引导，龙才能是得道之人。你若成才，需另辟蹊径。

杨：所以你离开师门，为了另辟蹊径？

李：我离开在于我的“无用”。同为情部，你为情之阳，我为情之阴。心是纯阳，因而修炼心经，借你则导，借我则悖。我于人无用，自然无容身之地。

杨：那么你修习西毒的毒经，倒是符合了本性之阴。真是自有天意。

17、《神雕侠侣》的笔记-第1页

一口气在旧书摊买了30本

18、《神雕侠侣》的笔记-第114页

那白衣少女一进来，众人不由自主的都向她望去。但见她脸色苍白，若有病容，虽然烛光如露，照在她脸上仍无半点血色，更显得清雅绝俗，姿容秀丽无比。世人常以“美若天仙”四字形容女子之美，但天仙究竟如何美法，谁也不知，此时一见那少女，各人心头都不自禁的涌出“美若天仙”四字来。她周身犹如笼罩着一层轻烟薄雾，似真似幻，实非尘世中人。这少女正是小龙女。

19、《神雕侠侣》的笔记-第15页

陆家庄之二

这对古怪的情侣，郭芙心想，我是不吃鱼还惹一身腥。

龙从黄屋里出来时，化上了厚重的妆，让杨有些吃惊。她在终南山有时也化妆，如在重要场合，但不

《神雕侠侣》

是这个风格。和黄蓉平时的妆扮也不同，不知这次是谁的意思。厚重的妆容显得龙有些憔悴。她迎上来，举止如常。但她看向杨的时候，杨不敢回看她的眼睛。她把自己藏在浓妆后面，像作一种无声的表态，杨看不出她的表情。

黄认为他们降温不是坏事，但这种观点没办法和他们说，和郭也没法讲，毕竟自己掺合在里面不太光彩。自从二人在陆家庄重聚，他们一直在对外界表达，表达得过多，已超越了感情本身，这是一种异化。

何况他们现在的关系是源于过去，源于李龙决战的短短几天。几天中，他们投入了全部灵魂，毫无保留。以至于一切结束后，必须回过头进行长期的消化。这是一个漫长的自我认识的过程，任何人经历了这种激烈的情绪波动，都会感到必须用理性来反复梳理，这也是一次成长。

人不应该如此投入一件事，这会让他很难回归其外的生活。这种难以平复的激烈情绪，让龙自己都感到惊异，成为萦绕心头的不解之谜。杨是唯一能够承担答案的人。龙正视这一点时，发自内心的喜悦，她对杨表达的，已经超出了她的界限，毕竟她是很少表达自己的人。杨明白龙的意思，但很难完全与她共鸣。

从本性上杨更亲近李，他们武功风格很像，杨希望能从李的武功中看到自己的未来。而龙对他总有些神秘。

或许他潜意识中担心自己只是龙自我认知的手段。和李决战时他们迸发出如此强烈的情感，都没有超越常轨，如今龙突如其来的热情以及迫切的自我表达，或许是在与他验证她的新发现，是她自己发酵的结果，与他人无关，与现在和将来无关，因为这种表达缺少指向，也就无法回应。

但龙不这么看。她经历了长期的思考，虽不激烈但是粗砺。经历过深刻的内心体验之后，她一度被迷惑围困。而如今她表达的是自己，不是任何时间的某个状态，是向来属于她的一部分自我。

这暴露出了二人的不同步，毕竟是差异如此大的两人。杨虽然能为了龙去顶撞郭黄，但这更多出于顺从。龙李决战或许是他们最同步的时候，但如今他们需要跳出过去，调整思维，来面对当下和未来。

在黄屋里黄第一次听龙讲到她和杨的差异，龙表示杨更适合俗世而她只想回到终南山。在此之前她从不说。龙一直清楚她和杨的巨大差异，从不回避这一点，但过去她的看法比较积极，那些过去她认为互补的，如今她描述的却是分歧。他们之间确实有了些变化。

与此同时杨也在和黄说一些奇怪的话。他说到龙的神秘不可知，她的不可把握，虽近在眼前却又远在天边，黄在想这是否是回顾与告别？

经过并不顺利的成长，如今每个人都认为杨即将成器，但龙对他的要求，以及她飘忽不定的行为，不知道对他的未来会有什么影响。黄认为杨如此年轻，不应该让他面对这种情况。

半梦半醒的时候，杨突然读懂了龙的表情，他立刻清醒过来，意识到一个时期已经结束，而生活仍在继续。

20、《神雕侠侣》的笔记-第59页

杨过伸手接住从空中落下的长剑，指在赵志敬咽喉，道：“我曾拜你为师，磕过你八个头，现下你已非我师，这八个头快磕回来。”赵志敬气得几欲晕去，脸皮紫胀，几成黑色。

21、《神雕侠侣》的笔记-第9页

李莫愁之二

这一段是我一直犹豫该怎么写的。似乎时机成熟的时候永远不会有，于是先试着写一点。在李和她师傅间的恩怨中，最扑朔迷离的是她们最后一战，此役李联合欧重伤师傅，虽未直接致命，但亦不无因果，并导致龙的提前上位，也是龙正式进入杨的视野的开始（因为这段扑朔的八卦）。奇怪的是，此役的胜者并无利益上的收获，李似乎不像后来那样着意获得心经和掌门，她与欧的联盟也随之分解，此后再无二人的交集。相反龙和师傅获得了十年的平静，十年中李没有再来侵扰，甚至没有在江湖露面，简直让人觉得战败的是她。更有甚者，杨加入古墓派后，循其端倪，认为在最后一战之前，恰恰是李与师傅关系转暖的时期，谓之二人关系最好的时期也不为过。师傅曾着手与李龙三人齐力复原林的武学大观。究竟什么样的恩怨让二人关系短时间巨变，李对此讳莫如深，龙也不甚了了。

当年李步出师门，盗取毒经，却还是无所事事，四处游荡，作为一个厌恶被定义的人，她急于追随西毒的步伐。从师门十几年严苛的教训中脱身，最初的轻松感已经消失，她如同在汪洋中失去方向。为了过渡一阵，她参加了女侠联盟，为陆家承办的武林盟会打杂。李同陆有过一面之缘，后来听多了他的事迹，只觉得他的形象愈发神秘。正是冤孽，尽管接触不多，她却逐渐受到吸引，感受到一种若有若无的缘分，如同相识已久。然后二人又有怎样的往来不得而知。总之在陆何大婚之时，李潜入人群，只见陆的风姿被衬托得格外璀璨，即便时隔多年仍然能震动她的心。李心中闪过一个词，叹为观止。就让这一幕作为结束。李操演新练成的五毒神功，正式结束了她试图回归正道，步入正轨的努力。怀璧其罪，只可惜陆无意惹来横祸。陆为已成名之辈，此战令江湖众人既惊且惧，李的武功神秘莫测，与西毒扑朔迷离的关系更让人不安，于是倾各派之力意在将其围剿。其实以李所犯人命，担不住如此隆重讨伐，江湖之人，无不身担数条死罪，只是李孤身一人，没有靠山，对她的厌恶如同厌恶一只蟑螂，毫无后顾之忧。倒是后来李吸取教训，出手极尽狠毒，动辄灭门绝户，众人闻之生畏，反而没有当年的义愤。且说这次，李初出茅庐，哪里见过如此阵仗，疲于奔命，情急之下竟逃回终南山，师傅不计前嫌，出面为其脱罪，并以林王之谊请全真教从中调解。正是没有不漏风的墙，陆身上恩怨盘根错节，竟也有人愿为李做主，这个角度讲李初出江湖身家清白倒也不无好处。最终一个拖字解决了问题，众人散去，李也受到了象征性的惩罚。自此古墓派进入众人视野，江湖方知林的武功传授于此。古墓派也由此关门闭户，更为神秘。李经此一段故事，感激涕零，却在短短一年之后，再次反叛师门，并重伤师傅，立地成魔。

22、《神雕侠侣》的笔记-第1页

郭芙、李莫愁是傻逼，两个大傻逼，看见就烦。
黄蓉远没有在射雕里灵气可爱，常常搅局。哎。
周伯通一如既往的给力，每次都是他的那个左右开工，实在厉害。

23、《神雕侠侣》的笔记-第45页

只听得身后笃、笃、笃的一声声响亮，回头一望，不禁吓得魂不附体，原来那人以手为足，双手各持一块石头，倒转身子而行，竟是快速无比，离自己背后已不过数尺。欧阳锋出场了，但是怪异的行为不止有他，直到他要传授杨过蛤蟆功之前，我一直以为是周伯通。不过确是欧阳锋更为正常，因为逆练《九阴真经》已使他倒立走路为常态，周伯通最多是玩玩。而对毒的了解程度上，欧阳锋懂得更多。

24、《神雕侠侣》的笔记-第100页

真是无法理解武林中人，打打杀杀之前都是心里想到，而不是嘴上好好说明白。
当然也理解，嘴上说明白了也就没有下文了。
上来就下杀招，你杀我，我杀你，一下杀招就死人，后辈再去找前人报仇，冤冤相报好了。你们自有

你们的热闹。

我承认，自己修为不够，看得累了。暂停一下金庸全集的计划吧。看知音体疗伤去了。靠。

25、《神雕侠侣》的笔记-第6页

五行

可以这样比喻古墓派的师徒三人，师傅为石，李为金，龙为木。师傅强硬如石，李凌厉如金，都是典型的终南山性格，最终却是龙承袭师傅衣钵。与她们都不同，龙安静如同植物。师傅对龙未尝没有隔阂，但她视龙为应运而生者，龙的不可知性反而加深了师傅的信任。

当龙离开时，杨终于意识到，在她安静的外表下，本质仍然是凌厉的金，否则如何在终南山独当一面。其实这正是杨最初的印象，也是龙传播在外的形象，但杨很快忽视了这一点，因为龙的安静极富表达力。他认为自己所见的是龙的另一面，却终于意识到人对待他人的方式总会趋向一致。

杨尚未察觉，接下来他也将开掘出自己金的潜质。他虽然生性伶俐，但他母亲的厚重也在他身上流淌，相对父亲的锋芒和躁动，这或许是冥冥之中的守护。他在半明半昧中渡过少年时光，在桃花岛他是笨拙的，在全真教他是懵懂的。但随着发育，他逐渐剥离厚重，显露出金的特性。

26、《神雕侠侣》的笔记-第2页

正反合：

杨：当年我投入全真门下，告别颠沛生活，一度似乎走上正轨。期待着追随父亲的足迹，重现家门的声望。然而逐渐发现，全真弟子数万，我终将碌碌无为。每日功课繁重，不过是掩饰虚度的时光。

杨：我已远离最初的志愿，只盼出山，又怕到时早已成为自己厌恶的人。又何不离开？只能说我的厌恶远不如如今描述的严重——当时我并无厌恶，只是轻视，轻视使人安之若素，因你无法拒绝成为一个平庸的人，没有理由认为自己与众不同。只有当慢慢的轻视的对象成为自己，轻视才变成厌恶，而厌恶产生排斥。

杨：就像入冬的树木枝枯叶败，以求抱守本心。我消极的抵抗一切观点的侵蚀，只求内心不被改变。但我还是失败了，最终意识到早已被暗中同化的是我的价值观。这一发现是在很久以后，尽管早已习惯失败，这却让我无比沮丧。为了否认同化，我只有承认自己和终南山本是一路，而我所经历的一切苦恼，并非归结于终南山的影响，而是全然发自本心。

郁结之中时光格外漫长，但回想起来又觉得很快。每天没有任何事发生，内心却时刻有无数观点浮现又沉没，无数的质疑和解答，转眼间人生观已经进行几番颠倒。这平淡又混乱的漫长时期，是杨初见龙的时期。那瞬间的虚幻印象，投射出杨内心潜藏的渴望。叶公好龙，与龙无关，而龙与叶公无关。实为两不相干，也就无所谓存在。

杨慢慢习惯分离后的生活，过去的经历逐渐模糊。与郭黄共处的生活愈发习惯，他渐渐看到自己未来的方向。他能感到郭有意于撮合他和芙，他明白一旦郭明确提出他就不能拒绝。尽管对芙不及当年的喜欢，他对此也并不抗拒。他知道郭黄还有疑虑，他也只是顺其自然，不急于向他们证明什么，但也兢兢业业，认真对待自己的处境。他觉得未来就在眼前，只是在等待暗中生长的时机。这一切被龙的出现打断。如果用什么类似的感受来比拟，那就是见鬼。如同香水的前调后调，那一刻杨的心情，前调是惊吓。等到思维从混乱中恢复，他为此诧异。他过去也曾猜测自己与龙重逢的心情，或许是往事涌现，感慨万千。然而与预期不同，他关注到的不是过去而是当下，这次别离让他重新发现了龙的美

《神雕侠侣》

，龙的确是个好看的人。这种熟悉与陌生导致他如此震动。在桃花岛见识过黄蓉母女的美貌，他一直觉得龙有些土，毕竟成长于终南山。而如今，对她相貌的认同使得整体的认同顺理成章，如同名正则言顺。他后来想，如果她一路劳顿，蓬头垢面地出现，他不至于如此惊吓，又会怎样？

27、《神雕侠侣》的笔记-第13页

福兮祸兮

杨在桃花岛时，有时会听到飘邈的琴声。或许是过于百无聊赖，他感到整个人受到震撼，回过神时，却不能描绘自己的感受，就像忘记了一个梦。多年后这个梦再次出现，他听到了遗忘其中的话。

终南山之后，杨留意着龙的动向，不久龙出现在绝情谷，杨对公早有耳闻，当初与李纠缠，却不料最终成就的是龙的姻缘。

师傅的精心布局以失败告终。当年师傅一反急切的个性，细致规划龙的未来，不温不火，其中的时间观颇有积淀，或许有林的调教之功，视野与众不同。龙接任掌门早成定局，却雪藏数年，不参与帮外事务，帮内也不做主，只一心修炼心经。与龙的韬光养晦不同，孙婆婆被师傅火速提拔，掌管一切琐碎事务，显然是龙未来的辅佐。随着孙的成长，新生势力显露，而古墓派中已是离心离德。后来者居上，老人颇有不平之心，却眼看一切渐成定局，才体会到师傅的节奏。李作为大弟子，仍受重用，却也感前途渺茫，内心的阴暗滋生，终与师傅反目。他人权衡利弊，隐忍求全，终不免帮内事务停滞，人心浮动，但仰赖古墓派庞大的组织根基，仍运转如常。之后龙逐渐得到启用，直到师傅被欧重伤，龙终于露出水面，全面接管掌门，一切走上正轨。

公早就试图与龙暗通款曲，龙未有回应，但雪藏期间也不免种下二心。接任掌门之后，帮内事务繁冗，压力重重，龙心生倦意，对未来也无所期盼，因为已在顶峰，加上为情所困，终于离开。

倒是孙婆婆坚持到最后。如此看来这一切未尝不在师傅的用意之中。在师傅的反复灌输下，龙也认为自己承命之人，却最终发现，古墓派自有其气数，它不依附于任何人，即便帮主，也不过是过客。

28、《神雕侠侣》的笔记-第96页

杨过又惊又恐，气血上涌，满脸涨得通红，登时按捺不住，反手一掌，重重打了她个耳光。郭芙一楞，还没决定哭是不哭。还没决定哭是不哭……女生都好厉害……

29、《神雕侠侣》的笔记-第123页

以前看，只觉得杨过心智奇巧。时至今日，渐渐历经情爱心思，只觉得替小龙女憋气，若我知得许下盟誓的男子这般与女子玩弄这般轻浮轻佻，大概要决绝而去吧！
真心生气呀

30、《神雕侠侣》的笔记-第1页

杨过的心胸是随着年龄和本领的增长而变大的。在小的时候受人歧视而愤世嫉俗，到侠之大者的豁达。这个过程是一个成熟男人的心路历程。现在重看神雕的一点体会。

31、《神雕侠侣》的笔记-第1页

《神雕侠侣》

能记住的内容：绝情谷的情花

32、《神雕侠侣》的笔记-第1页

那就从这一本开始吧

33、《神雕侠侣》的笔记-第11页

这几句话温柔体贴，三分慈和中又带着三分的敬重，令人既安心，又愉悦，与他所识别的女子全不相同。她不似陆无双那么刁钻活泼，更不似郭芙那么骄肆自恣。耶律燕是豪爽不羁，完颜萍是楚楚可怜。至于小龙女，初时冷若冰霜，漠不关心，到后来却又是情之所钟，生死以之，乃是趋于极端的性儿。只有这位青衫少女却是斯文温雅，殷勤周至，知他记挂姑姑，就劝他好好养伤，痊愈后立即前去寻找。但觉和她相处，一切全是平静平和。

34、《神雕侠侣》的笔记-第1页

大侠作品中比较不喜欢的一部。童话。

35、《神雕侠侣》的笔记-第88页

杨过道：“你放心，这一辈子我是永远不离开你的啦。将来便是要出古墓，我也是寸步不离的守在你身边。”小龙女道：“外边的世界，果然比这阴沉沉的所在好得多，只不过到了外边，我便害怕。”杨过道：“现今咱们什么也不用怕啦。过得几个月，等你身子大好了，咱俩一齐到南方去。听说岭南终年温暖如春，花开不谢，叶绿长春，咱们再也别论剑使拳啦，种一块田，养些小鸡小鸭，在南方晒一辈子太阳，生一大群儿子女儿，你说好不好呢？”

36、《神雕侠侣》的笔记-第1页

明眸皓齿 柔情蜜意

拈花微笑、明眸流盼
长身玉立、神情潇洒的少年

亭亭玉立，娇美可人
处志清静

柔腻温软
肤似玉雪，眉目如画 声若银铃，既脆且柔
肤色白嫩，容颜秀丽 清丽秀雅
相貌清秀，聪明伶俐雅柔弱

家世清贵，姿貌非陋，愿得良配。
人品俊秀，举止有礼

黑发之外，全身雪白，面容秀美绝俗

秀美绝伦

李莫愁是二十岁左右的年纪，此时已是三十岁，但眼前此人除了改穿道装之外，却仍是肌肤娇嫩，宛如昔日好女。她手中拂尘轻轻挥动，神态甚是悠闲，美目流盼，桃腮带晕，若非素知她是个杀人不眨

《神雕侠侣》

眼的魔头，定道是位带发修行的富家小姐

语音娇柔婉转

一阵清香，放入口中嚼碎，但觉满嘴馨芳，甘美无比，一股清凉之气直透丹田

角声苍凉激越，郭靖听在耳中，不由得心迈阴山，神驰大漠，想起了蒙古黄沙莽莽、平野无际的风光。

目蕴怒色，眉含秋霜

只见一个少女穿着淡绿衫子，从庙里快步而出，但见她双眉弯弯，小小的鼻子微微上翘，脸如白玉，颜若朝华，正是郭芙。她服饰打扮也不如何华贵，只项颈中挂了一串明珠，发出淡淡光晕，映得她更是粉装玉琢一般。杨过只向她瞧了一眼，不由得自惭形秽，便转过头不看。

大蒙古国第一护国法师金轮法王书奉襄阳城郭大侠尊前：昨宵夜猎，邂逅贤徒武氏昆仲，常言名门必出高弟，诚不我欺。老衲久慕大侠风采，神驰想像，盖有年矣。日前大胜关英雄宴上一会，匆匆未及深谈，兹特移书，谨邀大驾。军营促膝，杯酒共欢，得聆教益，洵足乐也。尊驾一至，即令贤徒归报平安如何？

时间是人生真正的资产，学问是人生真正的财富，智慧是人生真正的力量，健康是人生真正的快乐。”
今悟：胆略是人生真正的锐气，践行是人生真正的意义，识见是人生真正的品味，志向是人生真正的格局。”

为了证明她有先见之明，我会努力训练自己成为一个有趣的人

37、《神雕侠侣》的笔记-第1页

不同时期读同一本书的感受有很大的不同，小时候看书，看电视时关注最多的是男女主角的爱恨情仇，同时带着一些光晕地看待一些其他小配角。现在在读神雕侠侣时，心境又不一样。会比较客观的看待每一个角色。在金庸笔下的纵多灵动的女孩子，我感触甚多，为李莫愁“问世间情是何物”的偏执感动，为程英，陆无双的痴心苦等而心酸，还有绿萼，郭襄。其中最让我心疼的是郭芙。

38、《神雕侠侣》的笔记-第75页

这是什么人生巨变啊！十年前黄蓉还笑骂“孔夫子最爱胡说八道”的，怎么这会又觉得读圣贤之书大大的教化人了呢！
难到是女人一结了婚上了年纪智商就下降了！

39、《神雕侠侣》的笔记-第2页

爱的执着，真性情的人才会得到最后的幸福

40、《神雕侠侣》的笔记-第13页

他（杨过）与小龙女之间的情意，两人都是不知不觉而萌发，及至相别，这才蓬蓬勃勃的不可抑制。杨过固然天不怕、地不怕，而小龙女于世俗礼法半点不知，只道我欲爱则爱，我欲喜则喜，又与

《神雕侠侣》

旁人何干？因此一个不理，一个不懂，二人竟在千人围观之间、恶斗剧战之场，执手而语，情致缠绵。

41、《神雕侠侣》的笔记-第21页

是不错

42、《神雕侠侣》的笔记-第8页

正反合之二

杨是一个极度自卑的人，从小混迹于底层，颠沛流离。他向往家世好的姑娘，却又无法平衡内心的自卑和傲慢。龙虽不像芙有不错的家世，她也是在清苦中成长，但她受的严苛教育，赋予她一种奇特的气质。她的活力和天性被层层遮掩，使她平滑得如同没有触感，但这种世故的教养让杨感到安全。女人的敏感和多变让杨不知所措，虽然他善于和她们相处，却未免削足适履。如果可以选择，他并不觉得他需要她们。龙却让他安心，一方面在于她的教养，一方面在于她是师长。龙并非有母性的人，面对孩子她相当寡淡。但和杨相处时他们都感受到自己变成了更好的人，他们彼此需要，如同互补的零件契合在一起。

龙：遇见你之前是我最平静的时期，那时我不期望未来，不怀念过去，也不沉迷于当下，不喜不悲，时间悄无声息。和你在一起我却感到快乐，而如今我意识到这一点，心中感到恐慌，快乐是否太过奢侈？就如同挥霍财产的人，日后必为此做出补偿。后来我们但凡重逢，总在尽力重演当年，却不知那已成为诅咒，是一直刻意寻找却永远回不到的从前。从什么时候开始，人生好像循环上演的戏剧，演员或有不同，却总在相同时刻转场，相同时刻谢幕。应该说我们的心已经固定，人格已形成。所以分离是你我不断上演的宿命，因为它正好写入了你我成长的尾声。

杨离开后数日，终于出现在龙的梦中，龙发现自己对他的恐惧，竟然有如对师傅的恐惧。她为这个梦气恼，决定离开终南山。

杨突然间意识到，自己在赛跑，和一个不可名状的对手，在自然面前，生命的弱小，使他尚未目睹其绚烂，却被悲伤与消极占据内心。他在奔向一个什么目标？他奔跑得一心一意，不顾一切，也无暇顾及起因，他奔向目标的幻影，却离它的实质越来越远。他的目标是成长。他希望用成长来报答龙对他的养育。他一心一意的成长，却将龙落在身后接受岁月的刑罚。他发现自己成长的如此缓慢，而龙消沉得如此迅速，他怕自己赶不及，他恨时间。

43、《神雕侠侣》的笔记-第100页

古墓派有养生要诀“少思、少念、少欲、少事、少语、少笑、少愁、少乐、少喜、少怒、少好、少恶。行此十二少，乃养生之都契也。多思则神怠，多念则精散，多欲则智损，多事则形疲，多语则气促，多笑则肝伤，多愁则心悞，多乐则意溢，多喜则忘错昏乱，多怒则百脉不定，多好则专迷不治，多恶则焦煎无宁。此十二多不除，丧生之本也。”

44、《神雕侠侣》的笔记-第1页

神雕侠侣旧版 笔记

1.其时方当半夜，大雨初歇，晴云一碧，新月的银光洒在林木溪水之上

《神雕侠侣》

2. “姑姑，咱俩今日在一起力战群魔，人生至此，再无余憾。”

3. 小龙女淡淡一笑，道：“大师说得很是。”眼望窗外的大雪，幽幽的道：“这些雪花落下来，多么白，多么好看。过了几天太阳一出，每一片雪花都变得无影无踪。到得明年冬天，又有许多雪花，只不过已经不是今年这些的了。”

4. 你瞧这些白云聚了又散，散了又聚，人生离合，亦是如斯。你又何必烦恼？”

5. 郭襄眼前登时现出一张清癯俊秀的脸孔，剑眉入鬓，凤眼生威，只是日常戴着面具，脸色苍白，颇形憔悴。

6. 中心藏之、何日忘之

7. 问花花不语，为谁落，为谁开？算春色三分，半随流水，半入尘埃。”

8. 春波碧草，晓寒深处，相对浴红衣。

9. 其时夜已三更，皓月当空，明星闪烁，照临下土，天上云淡风轻，一片平和，地面上却是十余万人在舍生忘死的血战。

10. “龙儿，你的容貌一点也没有变，我却老了。”小龙女端目凝视，说道：“不是老了，是我的过儿长大了。”

11. “少思、少念、少欲、少事、少语、少笑、少愁、少乐、少喜、少怒、少好、少恶。行此十二少，乃养生之都契也。多思则神殆，多念则志散，多欲则损智，多事则形疲，多话则气争，多笑则伤藏，多愁则心慑，多乐则意溢，多喜则忘错昏乱，多怒则百脉不定，多好则专迷不治，多恶则焦煎无欢。此十二多不除

12. 须知世事遇合变幻，穷通成败，虽然有关机缘气运，自有幸与不幸之别，但归根结底，总是由各人本来性格而定。

13. 郭襄靠在小龙女身旁，她对上峰而来的这两人全不关心，望着杨过的侧影，心中忽想：“若是我终身得能如此和大哥，龙姐姐相聚，此生再无他求。”但觉此时此情，心满意足，只盼时光便此停住，永不再流，但内心深处，却也知此事决不能够。

14. “秋风清，秋月明；落叶聚还散，寒鸦栖复惊。相思相见知何日，此时此夜难为情。”

45、《神雕侠侣》的笔记-第1页

杨过——龙的女儿扬国，欲履新境，十六世遯之约，古墓密封之道振翅高飞
郭襄——豹乳抱儒育国想，世遯国翔遇扬国，杨过真面真心待国想
国腐——杨过套话救误敦文误敦儒。国腐伤心，懊砍杨过套话轻浮之弊之臂

以上是金庸写《神雕》的日记部分密码，下面慢慢揭开——

射雕三部曲 就是金庸的日记，经过包装、加上重重包装的日记。

《神雕侠侣》

忘记了20年前从什么地方看过他的访谈，他说：前期的小说，放了很多自己....."。——访问记者应该是台湾的吧（？）

另外，他也说过："写小说，是娱乐我自己....."

嗯，他也自娱了几十年了.....

忽悠一下，杨过的神俊倜傥的包装里面，金老藏着什么私密日记：

东西文化的碰撞

一开场，就把欧阳风欧洋风与杨过碰撞！

杨过还是乞丐身份：善于保护自己（必生存基本条件）、自食其力自主，无人规管，热心而灵活多变的小孩子。

——灵活多变，不是素质那么简单，是生死问题、必然条件。否则，郭靖不可能还见到活的杨过：早就死掉。

在赤练仙子的危难中，他接受欧洋学习欧洋 - 这个金老在 射雕 已经在问“是谁？”的欧洋风，能够供应杨过某些东西的欧洋 - 借以保命的欧洋

——因为，很简单，欧洋给了当时他最需要的。（关心？还是什么？）。

——是保命的功夫、马上见功的蛤蟆功：

这个代表着西方科技、西方思潮、西方发展成果的象征

——是经脉换位：

关键穴位的颠覆、关键道德观的颠覆：

——在桃花岛上，每次看先贤先粹的四书五经、仁义英雄，都不能在生活里面印证。每次都必须用欧洋倒练学位之法平伏。

逆练《九阴》的杨过，传统道德穴位不再是关键：已经移动到“不损害别人，我的感受”才是关键“。——攻击他的“师徒关系”穴道，无法伤害杨过。

欧洋风：降落在60年代一个特定、借来的空间

嗯.....差点忘记了强调：西方文化，在60年代，

在HK、

只是在HK这个特定的、借来的时空，才是必须、必然面对无可逃避的影响。

在中台，这个欧阳欧洋风，无法见、无需见、避免见、禁止见，遑论碰撞。

.....两地，正如郭靖驱逐欧洋风，企图保护杨过柯镇恶这些老弱病残，驱逐、隔离欧洋风。

而金老，当年在这个清朝民风、洋人主导的地方，无法避开，必须适应，出现穴位移位：道德观的改变、移动。

《神雕侠侣》

「何伯遜的抉擇」(Hobson's Choice) —— 没有选择的选择——

这个一穷二白的杨过，“能帮得上维持生存”的，就是好，无法选择、无需选择。

这种一穷二白，当时在香港.....

——包括金庸：他靠同车新识的“朋友”借10港元到港。所以，也写武侠世界、尝试导演、剧本等等增加生存的资源

——包括当时的突然来港的100万无职业的难民

——包括从二十年内战抗战恢复的庞大烂摊子遍布全大陆

于是，东西南北、气宗剑宗，能解决生存问题的就是好祖宗！

——“就叫你是父亲吧，又可以有什么损失？”

——杨过为了生存，必须“以欧洋为辅”（欧阳风为父）

这是杨过生命的起点、人生观的平台。

拥抱传统的英雄，更新套话的捣住——

杨过遇上“拥有优良传统国粹”降龙十八掌的成功英雄郭靖，驱逐了欧洋，维护杨过的纯真。

不过，同时给黄蓉，新套话捣住（桃花岛主），灌输文字国粹四书五经、四六骈文，并不教育安身立命的真功夫真本领。

（注：桃花岛是金老为落难精英黄老邪命名的一个典型社会人物，运用套话应付别人：黄蓉得其真传，所以用各种“套话技巧”对付欧阳克和沙通天等等脱险。桃花岛精华一个例子：九花欲露丸 - 酒过数巡话语多，欲望流露气味顽。）

还意外地“误用”欧洋之法蛤蟆功抗拒郭芙等的群殴，蛤蟆功引起大风波。

四书五经无法奏效，英雄郭靖，希望“全真”的思维能够帮助杨过免入歧途。

《神雕侠侣》

说全真，并非全真，“名”叫全真——
但，原来全真早已逝去。现在的全真，并非全真，是“名”叫全真而已。
——而且，自诩全真，更危险。
危机之中，居然以欧洋之法蛤蟆功，保命！

为了保命，放弃全真。
为了生存，无可选择，自愿、被逼，进入活死人的状态，进入 活死人墓

自绝于世界，是活着、还是死人？——
“活死人墓”是啥？
——一个追求全真，等候全真而孜孜至死的地方
——一个心灰意冷，自绝世界，活着和死，难以区别的地方
——一个前辈仙游，前路迷惘，只剩遗孤的地方
——一个痴想全真受挫，规定无情的地方
——一个供应寒玉床，连梦中都是冰冷无情的地方
——一个主事人龙的儿女，在稚龄无知开始，放弃感情、不懂感情、不知道有感情的地方
——一个驱逐痴恋先梓赤练仙子的地方-----（注：先梓——先人书本）

但是，新生代杨过，别无选择，还历尽艰苦的争取，寄篱，留下来了.....
这是「何伯逊的抉择」，即使知道这里是不容许看世界、不可以有感情，但还是留下来了。

古墓与龙女，有所分别——
他知道，活死人墓、“自诩全真”两者，与纯真的龙的儿女，有根本的分别。
——她不过是被误求全真的先梓坑害、误订错误的传统、受制冰冷教条而被隔离、不看世界，而至不知有情、不能有情。
龙的儿女并非无情。
——因为，她还藏着古墓蜜蜂密封的道。

注：
梓：印刷刻版用的木板。
例：付梓（文成，付诸刻版印刷）
先梓：先人的书本

《神雕侠侣》

五毒秘传：误读秘传

冰魄银针：秉叵隐真

金老经常警惕：读古书必须小心被误导，因为里面有大量误导的文字

坚守热情，积蓄动力，欲履新境

本着杨过热情，在不断充实自己之余，终于与龙的儿女，向外冲出古墓，共练玉女心经，欲履新境。
杨过成功鼓动了“受误导的龙儿”，尝试面向世界。

龙的儿女，全真之污

开始有情观察世界、纯真的龙的儿女，在杨过忙于学习欧洋风，祈更好了解欧洋之际，她被危险的、名叫“全真”的污染了。

而且，后来龙儿更被黄蓉之新套话捣住。纯真的小龙女相信古墓密封之道对杨过，并非最佳。让杨过在外另创世界，相信前境更美更高。

（黄蓉按照传统观念，劝谕龙儿离开徒弟杨过，扬国的前途更佳）

路无双路，误读先淬，摆脱痴恋

一身古墓精华的杨过，离开活死人墓的杨过、离开龙的女儿之后的杨过，终于，.....
终于方向全失、极度迷茫，寻思、犹豫....

迷途中，遇到路无双路可选、被逼匍匐追随痴恋先淬之赤练仙子、误读迷串五毒秘传，而致身心阴险恶毒武功之陆无双。

《神雕侠侣》

——痴恋先淬以误读秘传迷串，施展“无孔不入、无所不至、无所不为”，各方迷惑杨过。杨过用欧洋逆转关键穴位之法，解毒解读先粹先人之智！

杨过险被误毒先淬、似是而非并非龙儿的陆无双漂亮外相吸引而迷惘，尚幸及时醒觉与龙儿共履新境之约，未被岔开路向，益且与陆无双相濡以沫，决心共同摆脱先淬“误读秘传”的仙子，冲破无双之路、重觅扬国之途。

异国之美，难堵古墓之思——

迷惑中……杨过到底继续寻觅古墓龙儿，还是……另觅前路。

曾一度，仰慕、爱慕异国完颜眼光。

曾一度，以些微古墓之智，助外邦完美之颜、并取得成就，扬威外国耶律族群。

去淬精英，巧施迷障，欲拒误读——

旧套话道主传承之程英，承袭精英心术，冷面警醒杨过沉迷异国之眼之颜、重提曾经‘共同出生入死’之无双前路。

——杨过惊省，原来，跟随国学桃花精英程英迈进之路，更迅异邦之完颜。

为坚扬国之志，承精英之想，施展五行迷障之术，辅助扬国，坚保无双之杨过前路，坚拒重履误读先淬之迷障悲歌。

《神雕侠侣》

赤子傻姑，大巧若愚，无视迷障误读，直指心灵——

傻姑以赤子之心，一切以零为基，无视万种套话误读之障，运用桃花岛精英东邪淬炼之破相三招，无情直捣仙子之心、之情、之灵

——直方大、不学无不利。

机灵杨过，套话药师，砥砺桃花——

杨过与旧“套话道主懂屑黄药师”套话互相砥砺，深得弹吹神髓，以套话成功抗拒痴恋先淬之误。套话道之精英程英，于此绽放芳华。

——毕竟，套话之于金书，精彩善用，堪可传世。

华夏之巅，承仁义之表，纳欧洋之风，扩扬国之髓——

在华字山河之巅，亲睹草根儒家洪七公和欧洋风砥砺、协调、妥协
杨过习草根仁义表相打狗棒，再纳欧洋之风演示，更扩认知视野以扬国。

误用套话、伤及国腐、轻浮之弊——

杨过赤子心，以轻浮套话智救儒者文者脱离国腐郭芙。但轻浮套话，误伤郭芙腐朽心灵。

《神雕侠侣》

国腐郭芙，懊砍杨过轻浮套话之弊、之臂。

独孤求败，重剑无锋

经历考验沉淀，杨过从何伯逊的无可选择，变成知所选择：

杨过感悟独立而孤傲心法之启发，放弃凌厉刚猛之器；
后悔轻浮套话，反思去弊去臂，教训深刻，亦不选刁钻短视误伤义士眦微软剑，

选择重剑分量凝重、无锋不虞伤表面之剑，坚决不再误用浮滑套话伤人。

（注：从此，金老的书开始活用桃花岛套话之道，包装所有金庸武侠。）

母亲爱、赤练心、套话先梓争新苗，同心抱儒育国想

痴恋先滓李莫愁以赤练之心、新套话道主以母亲之爱、与新一代集儒洋桃花文化扬国之杨过，同心豹乳抱儒、滋养维护初生郭襄国想。

拥抱欧洋、协助英雄。情花惩罚、决心不变

但纯真的龙的儿女，再受误导，继续本能，依照祖训“去情”，更进一步，误去绝情之境“绝情谷”

《神雕侠侣》

。绝情谷运种种有齿无耻手段，情花惩罚、毒害有情——惩罚杨过专心一志对龙的儿女爱护之情。杨过还是以君子之健回应。

国靖民安需持续、龙儿扬国更重要

在襄阳向阳之城，杨过深感：为国为民，国靖必须维持
不过，……不过，龙的儿女扬国，欲履新境纵横天下之约，更重要。

十六之约……世遛之约……套话真话？

十六年无论是桃花岛主的套话真话、情花无论如何惩罚毒害扬国之情、无论如何孤独只身上路，杨过坚持等候龙的儿女欲履新境携手纵横天下，履行世遛之约。

期待龙的儿女共翔扬国，到处以冷酷无私之面目、以仁义修补江湖。

在一片万兽嚣叫的江湖中，偶遇16岁、集抱儒豹乳、套话捣、痴恋先梓和欧洋风扬国等等一身的郭襄国翔，与杨过尝试互动国翔之思。

杨过又以真面目，有情面对新一代郭襄国翔。

孜孜祝福，新生国翔

承诺郭襄国翔，兑现绘画绚丽烟花色彩。杨过与旧套话捣住黄药师各有途程飞翔而至，作黄杨呈祥之势，在襄阳向阳之城，诚心祝福郭襄国翔、前景绚丽灿烂。

《神雕侠侣》

重阳伯通，瑛姑阴柔，阴阳相济，太极双鱼——

一灯终感慈恩从无悔、达澄明，彻悟佛法同感瑛姑阴孤之道。

周伯通弄懂弄通古墓深藏蜜蜂密封之道，终于与阴孤的瑛姑百花发华谷中，阴阳调和，圆满太极双鱼

。同时，蜜蜂密封之道，双翅合扬龙的儿女生机。

或跃在渊，无咎——

杨过即使自跃深渊、

即使新生代为痴恋先梓、豹乳抱儒、套话捣主、鼓暮龙儿众贤滋养的郭襄国翔要求杨过对旧世龙的儿女放弃、

即使受尽世人围攻、不谅解而黯然销魂，

杨过，仍然坚守旧日约定，勉力追寻共同奋斗龙的儿女玉女心经。

欲履新境，贡献生命又何憾？

扬龙相济，共臻九五——

在原生代龙的儿女，与新生代郭襄两者之间，杨过仍然坚守十六世遥约定，寻找龙儿。

历尽劫难，冲破寒冰弱水，扬龙终于相济，共臻飞龙在天之九五至尊。

仅论法妄、欲灭国翔。亢龙有悔，利见大人——

飞龙在天之杨过，再无黯然之感。欲救郭襄国翔于金轮法王之手，遇九层龙象而败、深悟群龙无首之惶惑。

《神雕侠侣》

正合“上九，亢龙有悔”，扬国再度黯然、利见大人周伯通高喊销魂、高台中火凤凰淬炼重生，杨过再度销魂，高台之上，更上台阶，扬国国翔振飞。
——以新创之途，柔和东西儒道，证悟洪七公之周易乾卦降龙十八掌层层递升境界。

道之百通，百痛而懂，法妄绝妄，共境全功——
周伯通尽显百通绝技，不单弄通古墓密封之道，更用套话捣软猬甲，令法王周身百通，由痛臻懂，呵呵.....
咋咋.....
哈哈.....
有道是：空朦洞松、风通容梦、冲穷中弄、童庸弓虫
(看官留意：童之庸？强!!!!!!)

金老文字绝技，妙绝人寰，可以会心而笑，更应共饮同悲.....
如果说《射雕》是金老成熟作品，《神雕》是金老层次更丰的尝试。

有所憾者，各概念哲思，表层故事之包装未臻完美。
私以为，放进私事较多，抑且明报初起事务亟繁之下，以致一再牺牲表层故事而保留寓意骨架，不得已也.....
正如《后记》语：
几乎在每一段的故事之中，都想到了当年和几位同事共同辛劳的情景。

记忆，不能抹掉、不应抹掉，以留泪痕.....咋能抹掉？

金庸访谈说：最爱的是《神雕侠侣》，是真话。因为其他作品没有这个绵密完整细致的架构。

46、《神雕侠侣》的笔记-第1页

神雕侠侣

2014-11-13 12:53:44

”杨过道：“我叫杨过。你在蒙古做甚么官？”耶律晋说了。原来他是蒙古大丞相耶律楚材的儿子。

《神雕侠侣》

耶律楚材辅助成吉思汗和窝阔台平定四方，功勋卓著，是以耶律晋年纪不大，却已做到汴梁经略使的大官，这次是南下到河南汴梁去就任。

2014-11-13 13:03:00

原来他见完颜萍眼波中流露出一股凄恻伤痛、万念俱灰的神色，就如小龙女与他决绝分手时一模一样。他陡然间见到，不由得如痴如狂，竟不知身在何处。

2014-11-13 13:03:52

完颜萍欲接不接，微一犹豫，终于接过，说道：“耶律公子，你数次手下留情，以礼相待，我岂有不知？只是我完颜家与你耶律家仇深似海，凭你如何慷慨高义，我父母的血海深仇不能不报。”

2014-11-13 13:04:58

耶律齐又道：“我每次跟你动手，只用右手，非是我傲慢无理。只因我左手力大，出手往往便要伤人。这样罢，待你再从明师之后，随时可来找我，只要逼得我使用左手，我引颈就戮，决无怨言。”他知完颜萍的功夫与自己相差太远，纵得高人指点，也是难以胜得过自己单手；料想一个人欲图自尽，只是一时忿激，只要她去寻师学艺，心有专注，过得若干时日，自不会再生自杀的念头。

2014-11-13 20:37:46

武林高手，自来以东邪、西毒、南帝、北丐、中神通为首。中神通重阳真人仙去多年，东邪黄岛主独来独往，西毒非我辈中人，南帝远在大理，

2014-11-13 20:37:58

不是我大宋百姓。群

2014-11-13 20:49:38

这一招夺棒手法叫做“獠口夺杖”，乃是打狗棒法中极高明的招数。当年丐帮洞庭湖君山大会，黄蓉曾以这招手法在杨康手中连夺三次竹棒。这一招变幻莫测，夺棒时百发百中，再强的高手也闪避不及。堂上堂下群雄采声大起，黄蓉回身入座，将竹棒倚在身旁，留着霍都站在当地，甚是狼狈。

2014-11-14 07:25:56

杨过觉得他话是不错，可是世上决没有比寻找小龙女更要紧之事。他自幼流落江湖，深受小官小吏之苦，觉得蒙古人固然残暴，宋朝皇帝也未必就是好人，犯不着为他出力，当下微微一笑，不再接口。

2014-11-14 07:35:18

他走出茅棚，在山顶上负手而行，苦苦思索，甚是烦恼，想了半天，突然间心念一动：“我何不取各派所长，自成一派？天下武功，均是由人所创，别人既然创得，我难道就创不得？”想到此处，眼前登时大现光明。

2014-11-15 00:37:46

杨过一言出口，心中已是懊悔：“我既一心一意向着姑姑，这不规不矩的坏脾气却何以始终不改？杨过啊杨过，你这小坏蛋可别再胡说八道了。”他天性中实带了父亲的三分轻薄无赖，虽然并无歹意，但和每个少女调笑几句，招惹一下，害得人家意乱情迷，却是他心之所喜。

2014-11-15 11:39:17

杨过听到这里，不禁对公孙止微生怜悯之意，心想：“定是你处处管束，要他大事小事都听你吩咐，你又瞧他不起，终于激得他生了反叛之心。”绿萼只怕她又骂个没完没了，忙问：“妈，后来怎样？”

2014-11-15 12:08:00

《神雕侠侣》

小龙女好生歉然，道：“你别生气，我不说啦。”突然心念一动：“啊，我剧毒已解，他可并未服药！他得到解药，自己不服，却来给我解毒。”想到此处，又是感激，又是怜惜，当真是深情无限，这一下劲随心生，玉女素心剑法威力大盛，招数递将出去，竟然将杨过全身要害尽行护住。

2014-11-15 12:11:39

法王等均已明白，原来裘千尺适才并非指点杨过如何取胜，却是教他如何从不可胜之中，寻求可胜之机，并非指出公孙止招数中的破绽，而是要杨过在敌人绝无破绽的招数之中，引他露出破绽。她一连指点了几次，杨过便即领会了这上乘武学的精义，心中佩服无已，暗道：“敌人若是高手，招数中焉有破绽可寻？这位裘老前辈的指点，当真令人一生受用不尽。”

2014-11-15 12:53:04

。只盼你心头牢牢记着‘为国为民，侠之大者’这八个字，日后名扬天下，成为受万民敬仰的真正大侠。”

2014-11-15 13:42:17

忽必烈当日许下“蒙古第一勇士”的荣号，本盼人人奋勇，岂知各人互相牵制，反生大弊，这也是他始料所不及的了。

2014-11-15 13:58:20

郭靖夫妇适才短短对答的两句话，听在杨过耳中，却宛如轰天霹雳般惊心动魄。他决意相助郭靖，也只是为他大仁大义所感，还是一死以报知己的想法，此时突听到“国事为重”四字，又记起郭靖日前在襄阳城外所说“为国为民，侠之大者”、“鞠躬尽瘁，死而后已”那几句话，心胸间斗然开朗，眼见他夫妻俩相互情义深重，然而临到危难之际，处处以国为先，自己却念念不忘父仇私怨、念念不忘与小龙女两人的情爱，几时有

2014-11-15 13:58:45

一分想到国家大事？有一分想到天下

2014-11-15 13:59:45

若在昔日，杨过听了此言定然大怒，但此时他思路澄澈，心境清明，暗道：“你这话说得不错，时至今日，我心意方坚。此后活到一百岁也好，再活一个时辰也好，我是永远不会反复的了。”笑道：“法王，你这话挺对，不知怎地鬼迷上了身，我竟助着郭靖逃了回来。他一到襄阳，便不知藏身何处，我再也找他不到了，正自后悔烦恼。你可知他在哪里么？”说着跃上屋顶，站在他身前数尺之地。

2014-11-15 17:35:49

杨过若是早到片刻，便能救得此厄。但天道不测，世事难言，一切岂能尽如人意？人世间悲欢离合，祸福荣辱，往往便只差于厘毫之间！

2014-11-15 17:57:34

“甚么师徒名分，甚么名节清白，咱们通统当是放屁！通统滚他妈的蛋！死也罢，活也罢，咱俩谁也没命苦，谁也不会孤苦伶仃。从今而后，你不是我师父，不是我姑姑，是我妻子！”

2014-11-15 21:10:16

蓉儿啊蓉儿，你枉然自负聪明，说到推心置腹，忠厚待人，哪里及得上靖哥哥的万一。”

2014-11-15 21:10:38

心想她说得倒也不错，又想：“诚以待物，才是至理。以后宁可让人负我，不可我再负人了。

2014-11-15 22:13:51

《神雕侠侣》

这黑衣僧正是铁掌帮帮主裘千仞。当日在华山绝顶顿悟前非，皈依一灯大师座下为僧。这位白眉老僧，便是与王重阳、黄药师、欧阳锋，及洪七公齐名的一灯大师。裘

2014-11-15 22:17:38

一灯大师这几句话，便如雷震一般，轰到了杨过心里，暗想：“要胜过自己的任性，要克制自己的妄念，确比胜过强敌难得多。这位高僧的话真是至理名言。”

2014-11-17 00:09:41

靖站起身来，哈哈一笑，说道：“蓉

2014-11-17 00:09:55

儿，咱们行事但求无愧于天、无愧于心。”

2014-11-17 00:10:36

为抗蒙古，帮手越多越好。这武林盟主嘛，是谁当都一样。再说，邪不能胜正，这干人若是真有歹意，咱们便跟他们周旋一场，你的打狗棒法和我的降龙十八掌倒有十多年没动了呢，也未必就不管事了。”

2014-11-17 13:09:01

，此时眼见雄雕毙命后雌雕殉情，心想：“这头雌雕假若不死，此后万里层云，千山暮雪，叫它孤单只影，如何排遣？”触动心怀，眼眶儿竟也红了。

2014-11-17 14:24:33

当年武学之士为争夺《九阴真经》，闹到辗转杀戮，流血天下，最后五大高手聚集华山论剑，这部经书终于为武功最强的王重阳所得。此后黄药师尽逐门下弟子、周伯通被囚桃花岛、欧阳锋心神错乱、段皇爷出家为僧，种种事故皆和《九阴真经》有关，哪想到除了《九阴真经》之外，达摩祖师还著有一部《九阳真经》。这经书的名字人人都是第一次听见，但《九阴真经》的名头实在太响，黄药师、周伯通、郭靖、黄蓉、杨过、小龙女皆曾先后研习，少林寺的武功为达摩祖师所传，他手写的经书自然非同小可，是以

2014-11-17 14:18:38

觉远心头一凛，叫道：“尹居士，这一下你可错了。要知道前后左右，全无定向，后发制人，先发者制于人啊。”

多看笔记来自多看阅读

47、《神雕侠侣》的笔记-第122页

志敬主持外阵，敌友不分，当真无用。我正自奇怪，怎地外边安下了这么强的阵势，竟然转眼间就让敌人冲了进来，攻了我们一个措手不及。敌人都攻上重阳宫大殿了，居然还派那么多弟子布外阵守外围，真当淡定。就算大殿中人无暇脱身调派弟子进殿助战，外阵弟子也不管殿中情况的？如此各自为战，焉能不败？

48、《神雕侠侣》的笔记-第4页

厌女情结：

杨多少是个懂得女人的人，但是对芙体现出了他的厌女情结。芙和黄有着一样的眼睛，同样充满表现

《神雕侠侣》

力的眼睛，不经意的驻足，就让人觉得自己成为了世界的中心。从她的眼中杨仿佛能窥视到黄的内心。他从不渴望黄的认可，等他成长起来，黄就老了，然而芙，代表一个他在意的世界，代表新生的力量，即将成为主流。然而他认错了对手。他所忽视的，很长时间将压制他，直接决定他的命运。而他喜欢的，却一直占据着先机。

芙在桃花岛上得天独厚，过度的关注培养了她一种不耐烦的情绪。事实上芙的种种让杨缺乏认同，但每见到她，他又能找到欣赏她的理由。他明白这不过是一厢情愿，把自己的价值观投射到他人身上，如果为此欣喜，那么只是被自己的愿望打动。这一思绪因纠结而似是而非，否认的时候它出现，待要分辨时它又消失，就像海市蜃楼。

在反复辨认中，芙的名字如同箴言，被杨过度解读。她如同演员，在杨自我构建的舞台上扮演起特定的角色，离开舞台，角色就不再存在。他明白，当她出现时，是他的心在产生波动，情绪产生空缺。或可说芙代表了一种表达缺失，是自我意识的伴生产物。

这段时期的杨充满自我否定，他对芙的意义也就从未正视，因为他否认此时的价值观。他想，错误的时期是否会产生正确的情感？还是不妨将其视作一种无害的趣味。

随着龙出现，因缘化生正反，芙承载着厌女情结，成为厄运之源，这一念头一旦出现就不断得到验证，杨终于摆脱了芙的蛊惑。芙当然不理解杨的转变，只是从头到尾觉得有些莫名其妙。再见到芙的时候杨毫无触动，却在之后很久陷入一种无端的悲伤，如同失去了身体的一部分。

49、《神雕侠侣》的笔记-第11页

绝情谷

杨不喜欢龙和公孙止在一起，但能看出她崇拜他。如果没有龙的关系，他也会很欣赏公，龙却让他发现了公的另一面。杨能看出龙很幸福，她甚至对绿萼都很好，但他觉得她变蠢了。以往她强烈的自我意识，强烈到容纳不下其他任何人，正是她最耀眼的气质，使她与终南山始终格格不入，如今她却如此投入新的角色。杨心想，做掌门也没见有这么投入。不过如果龙一如既往的冷淡，对绿萼也很坏，难道他就会更欣赏她？他同样会对她失望吧。不知为什么杨如此在意龙对绿萼的态度，他总是充满这种于事无补的好奇心。当然从中可以看出不一样的龙。她对绿萼时而亲近时而疏远，如同水中摇摆不定的倒影。他明白，不定的只是自己的心，因为他至今无法描绘出她的性格。

在绝情谷龙感受着裘的存在。当年裘放弃了铁掌帮的根基，为公打磨武功，以求自成一家。她无疑是很聪明的人，一招一式彰显着哲学追求，但她的聪明太超前，使公迟迟无法在时代当中定位自己。事实上裘多少高估了自己。她出山太早，武学薄弱，更重要的是，离开了铁掌帮的武功，她就是无本之木，结果处处不精，始终摆脱不了民科气质。

龙不禁认为，如果裘坚守铁掌帮，无疑会成就更大，毕竟她非常聪明，而且颇得帮内兄长倚重。当然可以揣测，以裘的境界，当别有追求，然而龙很好奇，裘有没有得到她真正想要的？她的追求如此不同，她有没有可能超越时代的约束、出身的约束以及处境的约束——如果她不摆脱自己？龙不以为然。公的武功看似超凡脱俗，实则艰涩乏味，似是而非，公自己都曾怀疑修习的意义。那么裘的才智究竟是被成就了还是被埋没了——如果她去做一件聪明的事，却不是她擅长的？当然裘已经相当成功，放在别人身上的话绝对算不上埋没。龙明白自己远逊于裘，也不打算从裘身上预见自己的未来，她希望读懂的是自己的现在。自己离开古墓派的一刻，就踏上了裘的老路，而裘让她意识到，这种选择是可能存在的。

龙在绝情谷越发沉默，直到她找不到自己的声音，她似乎也安于如此。内心中她在缓慢的扭转，如同酝酿着脱壳的蝉。她想，接下去她要转一个很大的弯，如果成功，她将重获声音。

《神雕侠侣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com