

《梁启超卷/大家国学》

图书基本信息

书名：《梁启超卷/大家国学》

13位ISBN编号：9787201059594

10位ISBN编号：7201059599

出版时间：2008-8

出版社：天津人民出版社

作者：梁启超,夏晓虹

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

方震编《欧洲文艺复兴史》既竣，乃征序于新会，而新会之序，量与原书埒，则别为《清学概论》，而复征序于震。震惟由复古而得解放，由主观之演绎进而为客观之归纳，清学之精神，与欧洲之文艺复兴，实有同调者焉。虽然，物质之进步，迟迟至今日。虽当世士夫大声以倡科学，而迄今乃未有成者，何也？且吾于清学发达之历史中亦有数疑问：

一、耶稣会挟其科学东来，适当明清之际，其注意尤在君主及上流人，明之后，清之帝皆是也，清祖康熙，尤喜其算，测地量天，浸浸乎用之实地矣。循是以发达，则欧学自能逐渐输入，顾何以康熙以后，截然中辍，仅余天算，以维残垒？

二、致用之学，自亭林以迄颜、李，当时几成学者风尚。夫致用云者，实际于民生有利之谓也。循是以往，亦物质发达之门，顾何以方向转入于经典考据者，则大盛，而其余独不发达，至高者，勉为附庸而已？

三、东原理欲之说震古铄【烁】今，此真文艺复兴时代个人享乐之精神也。“遏欲之害，甚于防川”，兹言而在中国，岂非奇创？顾此说独为当时所略视，不惟无赞成者，且并反对之声而不扬，又何故？

四、迨至近世，震于船坚炮利，乃设制造局，译西书，送学生，振振乎有发达之势矣。顾今文学之运动，距制造局之创设，后二十余年，何以通西文者，无一人能参加此运动。而变法，维新，立宪，革命之说起则天下翕然从之，夺格致化学之席；而纯正科学，卒不扬？

《梁启超卷/大家国学》

内容概要

非精不能明其理

非博不能至于约

本书分为清代学术概论、中国韵文里头所表现的情感、国学入门书要及其读法、要籍解题及其读法。

选取梁启超著作中有关儒、释、道思想的部分，来阐释大师眼中的中国传统文化。

《梁启超卷/大家国学》

作者简介

梁启超（1873 - 1929），字卓如，号任公、饮冰室主人，广东新会人。“八岁学为文、九岁能缀千言”，17岁中举，后师从康有为。1895年春在进京会试期间，协助康有为发动“公车上书”运动，人们把他俩合称“康梁”。1898年参与“百日维新”。

他是中国近代资产阶级改良派的著名政治活动家、思想家，也是文学家和学者。著作涉及政治、经济、哲学、历史、语言、宗教及文化艺术、文字音韵等。其著作编为《饮冰室合集》。

书籍目录

- 总序
- 前言
- 清代学术概论
- 中国韵文里头所表现的情感
- 导言（一）
- 导言（二）
- 奔迸的表情法
- 回荡的表情法（一）
- 回荡的表情法（二）
- 附论新同化之西北民族的表情法
- 蕴藉的表情法
- 附论女性文学与女性情感
- 浪漫派的表情法
- 写实派的表情法
- 国学入门书要目及其读法
 - （甲）修养应用及思想史关系书类
 - （乙）政治史及其他文献学书类
 - （丙）韵文书类
 - （丁）小学书及文法书类
 - （戊）随意涉览书类
- 附录一最低限度之必读书目
- 附录二治国学杂话
- 附录三评胡适之的《一个最低限度的国学书目》
- 附录四致《清华周刊》记者书
- 要籍解题及其读法
- 自序
 - 《论语》《孟子》附《大学》《中庸》《孝经》及其他
 - 《史记》
 - 《荀子》
 - 《韩非子》
 - 《左传》《国语》
 - 《楚辞》
 - 《诗经》
 - 《礼记》《大戴礼记》附《尔雅》

章节摘录

今之恒言，曰“时代思潮”，此其语最妙于形容。凡文化发展之国，其国民于一时期中，因环境之变迁，与夫心理之感召，不期而思想之进路，同趋于一方向；于是相与呼应汹涌，如潮然；始焉其势甚微，几莫之觉；浸假而涨——涨——涨，而达于满度；过时焉则落，以渐至于衰熄。凡“思”非皆能成“潮”，能成“潮”者，则其“思”必有相当之价值；而又适合于其时代之要求者也。凡“时代”非皆有“思潮”，有思潮之时代，必文化昂进之时代也。其在我国自秦以后，确能成为时代思潮者，则汉之经学，隋唐之佛学，宋及明之理学，清之考证学，四者而已。凡时代思潮，无不由“继续的群众运动”而成。所谓运动者，非必有意识。有计划。有组织；不能分为谁主动谁被动。其参加运动之人员，每各不相谋，各不相知；其从事运动时所任之职役，各各不同；所采之手段亦互异。于同一运动之下，往往分无数小支派，甚且相嫉视相排击。虽然。其中必有一种或数种之共通观念焉，同根据之为思想之出发点；此种观念之势力。初时本甚微弱；愈运动则愈扩大，久之则成为一种权威。此观念者，在其时代中，俨然现“宗教之色彩”；一部分人，以宣传捍卫为己任，常以极纯洁之牺牲的精神赴之；及其权威渐立，则在社会上成为一种共公之好尚：忘其所以然，而共以此为嗜，若此者，今之译语，谓之“流行”：古之成语，则曰“风气”。风气者，一时的信仰也；人鲜敢婴之，亦不乐婴之，其性质几比宗教矣。一思潮播为风气，则其成熟之时也。佛说一切流转相，例分四期，曰：生、住、异、灭；思潮之流转也正然，例分四期：一、启蒙期（生），二、全盛期（住），三、蜕分期（异），四、衰落期（灭），无论何国何时代之思潮，其发展变迁，多循斯轨。启蒙期者，对于旧思潮初起反动之期也；旧思潮经全盛之后，如果之极熟而致烂，如血之凝固而成淤，则反动不得不起；反动者，凡以求建设新思潮也；然建设必先之以破坏。故此期之重要人物，其精力皆用于破坏，而建设盖有所未遑。所谓未遑者，非搁置之谓；其建设之主要精神，在此期间必已孕育，如史家所谓“开国规模”者然；虽然，其条理未确立，其研究方法正在间错试验中，弃取未定；故此期之著作，恒驳而不纯；但在淆乱粗糙之中，自有一种元气淋漓之象；此启蒙期之特色也；当佛说所谓“生”相。于是进为全盛期：破坏事业已告终，旧思潮屏息偃伏，不复能抗颜行，更无须攻击防卫以糜精力；而经前期酝酿培灌之结果，思想内容日以充实；研究方法，亦日以精密；门户堂奥次第建树，继长增高，“宗庙之美，百官之富”粲然矣；一世才智之士，以此为好尚，相与淬厉精进；鬬韵书冗者犹希声附和，以不获厕于其林为耻；此全盛期之特色也；当佛说所谓“住”相。更进则入于蜕分期：境界国土，为前期人士开辟殆尽；然学者之聪明才力，终不能无所用也；只取得局部问题，为“窄而深”的研究；或取其研究方法，应用之于别方面；于是派中小派出焉；而其时之环境，必有以异乎前：晚出之派，进取气较盛，易与环境顺应，故往往以附庸蔚为大国；则新衍之别派与旧传之正统派成对峙之形势，或且骘骘乎夺其席；此蜕化期之特色也；当佛说所谓“异”相。过此以往，则衰落期至焉：凡一学派当全盛之后。社会中希附末光者日众；陈陈相因，固已可厌；其时此派中精要之义。则先辈已浚发无余；承其流者，不过捃摭末节以弄诡辩；且支派分裂，排轧随之，益自暴露其缺点；环境既已变易，社会需要，别转一方向；而犹欲以全盛期之权威临之，则稍有志者必不乐受，而豪杰之士，欲创新必先推旧。遂以彼为破坏之目标；于是入于第二思潮之启蒙期，而此思潮遂告终焉；此衰落期无可逃避之命运；当佛说所谓“灭”相。吾观中外古今之所谓“思潮”者，皆循此历程以递相流转；而有清三百年，则其最切着之例证也。“清代思潮”果何物耶？简单言之：则对于宋明理学之一大反动，而以“复古”为其职志者也；其动机及其内容，皆与欧洲之“文艺复兴”绝相类：而欧洲当“文艺复兴期”经过以后所发生之新影响，则我国今日正见端焉。其盛衰之迹，恰如前节所论之四期。其启蒙期运动之代表人物，则顾炎武、胡渭、阎若璩也。其时正值晚明王学极盛而敝之后，学者习于“束书不观，游谈无根”，理学家不复能系社会之信仰；炎武等乃起而矫之，大倡“舍经学无理学”之说，教学者脱宋明儒羁勒，直接反求之于古经；而若璩辨伪经，唤起“求真”观念，渭攻“河洛”，扫架空说之根据，于是清学之规模立焉。同时对于明学之反动，尚有数种方向：其一，颜元、李塨一派：谓“学问固不当求诸冥想，亦不当求诸书册，惟当于日常行事中求之”；而刘献廷以孤往之姿，其得力处亦略近于此派。其二，黄宗羲、万斯同一派：以史学为根据，而推之于当世之务；顾炎武所学，本亦具此精神；而黄、万辈规模之大不逮顾，故专向此一方面发展；同时顾祖禹之学，亦大略同一径路；其后则衍为全祖望、章学诚等，于清学为别派。其三，王锡阐、梅文鼎一派：专治天算；开自然科学之端绪焉。此诸派者，其研究学问之方法，皆与明儒根本差异：除颜、李一派中绝外，其余皆有传于后；而顾、阎、胡尤为“正统派”不祧之大宗。其犹为旧学（理学）坚守残垒效

《梁启超卷/大家国学》

死勿去者，则有孙奇逢、李中孚、陆世仪等；而其学风已由明而渐返于宋；即诸新学家，其思想中，留宋人之痕迹犹不少；故此期之复古，可谓由明以复于宋，且渐复于汉唐。其全盛运动之代表人物，则惠栋、戴震、段玉裁、王念孙、王引之也；吾名之曰正统派。试举启蒙派与正统派相异之点：一、启蒙派对于宋学，一部分猛烈攻击，而仍因袭其一部分；正统派则自固壁垒，将宋学置之不议不论之列。二、启蒙派抱通经致用之观念，故喜言成败得失经世之务；正统派则为考证而考证，为经学而治经学。……

编辑推荐

『大家国学』者，前辈大师的国学修为，今日大众的国学养分也。在『国学热』经由电视讲坛途径进入百姓视野、传统文化过度娱乐化而国学常识却明显匮乏的当下，听听昨天的大师们怎么说，是一种补课，更是一种参照。

《梁启超卷/大家国学》

精彩短评

1、对比起梁启超本人的江湖地位来说，这本书可读可不读。不过其中某些章节挺有启发性。但是，梁启超先生的某些学术观点我个人不太赞同。另外，这个头像长得挺像李连杰的。

《梁启超卷/大家国学》

精彩书评

1、這本書是梁任公四部作品的集合，包括清代学术概论、中国韵文里头所表现的情感、国学入门书要及其读法、要籍解题及其读法，第一部使用文言，後三部是在各大學的演講，不僅極適合初學者，給後學者以入門指導，即使有根柢之人也能受益非淺。每部作品差不多都可獨立成書，不作具體評論（例如<http://www.douban.com/subject/1005567/>），單獨購買也行，但這本書集合了這四本，價格不貴，比較合算。

《梁启超卷/大家国学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com