

# 《胜负与艺术 我的围棋之路》

## 图书基本信息

书名：《胜负与艺术 我的围棋之路》

13位ISBN编号：9787530627389

10位ISBN编号：7530627384

出版时间：1999-04

出版社：百花文艺出版社

作者：藤泽秀行(日)

页数：260

译者：张唤民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

像许许多多好的事物一样，发源于中国的围棋不但属于中国的“国粹”，在我们的东邻日本同样也得到了精心的滋养和培育，进而深入日本人民的日常生活，成为了日本文化中不可或却的组成部分。本书为日本棋圣藤泽秀行的传记，篇幅不长，却非常生动完整地记录了他的围棋生涯，他对棋理、人生的独到认识，以及围棋界的诸多趣闻逸事等等。胜负，还是艺术？或许围棋的魅力正在这种永远见仁见智的对立统一之中。

## 书籍目录

我所见到的藤泽秀行

一 立志当下棋的

1

父亲重五郎

兄弟姐妹十九个

五岁学棋

当院生，作福田老师的弟子

昭和初期的棋坛

初行中国

入段前后

二 青年时代

满洲的一年

木谷道场

棋手和战争

围棋新社事件

发行围棋报

三 好达治老师

1950年前后和吴清源

三 从名人到棋圣

“我们的时代到来啦”

为创设名人战而奔走

成为第一期名人

我的对手

酒和借钱

新棋战上现威风

被当做怪物

征服癌症

令我难忘的人们

四 培养下一代

秀行军团

中国为什么变强了

曹熏铉和韩国棋坛

国际化的时代

面对二十一世纪

五 秀行的棋理

关于定式

秀行流的感觉

我和臭棋

能看出来多少步棋

电脑会比人还厉害吗

如果和以前的名人较量

什么是名局

关于指导棋

六 胜负还是艺术

为什么非叫围棋为艺术

怎样才能长棋

发展个性

# 《胜负与艺术 我的围棋之路》

关键在于日常  
关于时间限制  
厚形与实利  
规矩第一  
棋和年龄  
围棋难吗  
从九路盘入门  
专业棋手的世界  
今后的棋坛  
后记

## 精彩短评

- 1、来日方长的男人和不堪回首的女人
- 2、艺术无国界，永不屈服的秀行。
- 3、原则上，对于一个好色、烂赌、酗酒的老烟枪，我是绝对不可能喜欢的。但是，想到了他的棋艺，想到了他棋盘上的风貌，想到了他对这门他深爱的事业、艺术的付出，怎能不动容。
- 4、艺术也许需要胜负来表现一下的，谁知道呢
- 5、一个可爱的小老头。兴致一来，可狂起耳。侠情一往，可乱醉耳
- 6、能努力到什么程度也是一种才能
- 7、顺手看了，书上看不出来，没想到老头活的这么潇洒
- 8、后来买到了。在TAOBAO上买的旧书。  
是好书，很有启发。
- 9、里面的故事和论述读来都太熟稔了。强烈な努力！
- 10、传奇精彩的一生。
- 11、有几个重要启示：一是关于如何“长棋”，二是关于理想主义（以秀行 武宫 大竹 前期加藤为代表）和实用主义（林 赵 小林 后期加藤为代表）之争，很有启发。具体到交易，启发应该是：交易是为了赚钱，所以交易中还是要采取实用主义做法。
- 12、好酒好色好赌的是秀行，每天花10个小时摆棋的也是秀行。爱好不一定会影响主业，可怕的是无所事事、漫不经心。so：努力工作、拼命玩！
- 13、秀行先生极具才情和人格魅力！
- 14、潇洒率性不羁的藤泽秀行。
- 15、@中华小快板  
是的啊 棋与人生 也说在这个时代，大家都不会把勤奋和努力当做一种天赋。
- 16、“能努力到什么程度也是一种才能。”  
=====  
说得太好了。  
可惜这些好书怎么几大网站都没得卖的，吴清源那本也是，唉。
- 17、：  
K833.135.4/4232-1
- 18、偶然打开新浪体育，居然发现他去世的消息，无限惋惜。原来藤泽秀行出生于1925年，今年才84岁，比我想象中的年轻不少。我一直以为这个洒脱一生的老头应该至少活到90多岁。

大约五六年之前，在首图借阅了这本书。那时这已经是一本很旧的书了，即便这样书里的秀行也已然很老。

对于一个弈者的自传来说，这本书显得很另类。如果我没记错的话，对于重要棋局的拆解篇幅很有限，更多是一些从围棋中提炼的见解和感悟，很符合我这种特别不懂的伪爱好者。

“能努力到什么程度也是一种才能。”书中这句话我至今记忆犹新，在内个乐观的时段让我深刻了解了自己——至少当时我是那么觉得。

我清楚的记得，当时一直好奇是他潇洒的性格导致他重度沉迷赌博和酗酒，还是赌博和酗酒造就了他的潇洒。

赌博使他家徒四壁，即使获得了数不清的奖金仍然还不清赌债。甚至到了晚年都没有住房。而酗酒最终导致了胃癌，之后又患了淋巴癌，关于他两次与癌症(之后被查出了第三次，并死于此)斗争的描述给了我留下了很深的印象。

另外，书中对妻子的介绍让我领教了日式贤妻良母令人发指的程度。女色是秀行的另一恶习，甚

## 《胜负与艺术 我的围棋之路》

至好几年在外鬼混不回家，后来居然搞不清自己有几个孩子、叫什么。而他的妻子却对此无限包容。

晚年秀行开始练习书法，一个细节我印象深刻。秀行妻子帮他铺纸研磨，字写好了是秀行技术有长，写的不好则是准备工作不当。

对于我来说，相比中国人更熟悉的吴清源，秀行更有亲和力。这些恐怕也是重要原因。

当然，秀行对于中国围棋的热情帮助才是使大家对这位老人有特别的偏爱的真正原因。可惜我已经记不清书中有没有关于这方面的叙述了。

### 精彩书评

1、偶然打开新浪体育，居然发现他去世的消息，无限惋惜。原来藤泽秀行出生于1925年，今年才84岁，比我想象中的年轻不少。我一直以为这个洒脱一生的老头应该至少活到90多岁。大约五六年之前，在首都借阅了这本书。那时这已经是一本很旧的书了，即便这样书里的秀行也已然很老。对于一个弈者的自传来说，这本书显得很另类。如果我没记错的话，对于重要棋局的拆解篇幅很有限，更多是一些从围棋中提炼的见解和感悟，很符合我这种特别不懂的伪爱好者。“能努力到什么程度也是一种才能。”书中这句话我至今记忆犹新，在内个乐观的时段让我深刻了解自己——至少当时我是那么觉得。我清楚的记得，当时一直好奇是他潇洒的性格导致他重度沉迷赌博和酗酒，还是赌博和酗酒造就了他的潇洒。赌博使他家徒四壁，即使获得了数不清的奖金仍然还不清赌债。甚至到了晚年都没有住房。而酗酒最终导致了胃癌，之后又患了淋巴癌，关于他两次与癌症(之后被查出了第三次，并死于此)斗争的描述给了我留下了很深的印象。另外，书中对妻子的介绍让我领教了日式贤妻良母令人发指的程度。女色是秀行的另一恶习，甚至好几年在外鬼混不回家，后来居然搞不清自己有几个孩子、叫什么。而他的妻子却对此无限包容。晚年秀行开始练习书法，一个细节我印象深刻。秀行妻子帮他铺纸研磨，字写好了是秀行技术有长，写的不好则是准备工作不当。对于我来说，相比中国人更熟悉的吴清源，秀行更有亲和力。这些恐怕也是重要原因。当然，秀行对于中国围棋的热情帮助才是使大家对这位老人有特别的偏爱的真正原因。可惜我已经记不清书中有没有关于这方面的叙述了。

## 章节试读

### 1、《胜负与艺术 我的围棋之路》的笔记-第1页

目前最有用的，就是不断摆棋谱可以学习。

秀行的身体都真是够顽强的了：

- 1、不断喝酒，酗酒才对
- 2、不断生癌，生了好了，继续喝酒
- 3、一直很顽强
- 4、赌债很高，做生意亏钱，但是都能不断支持下来



# 《胜负与艺术 我的围棋之路》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)