

《夜光的階梯 上》

图书基本信息

书名：《夜光的階梯 上》

13位ISBN编号：9789866562921

10位ISBN编号：9866562921

出版时间：2011-5-11

出版社：獨步文化

作者：松本清張

页数：400

译者：廖子雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夜光的階梯上》

內容概要

那道階梯的盡頭有我夢寐以求的富裕與名聲，
而女人只是我踏上頂端的階梯。

不過，當踏腳石變成絆腳石時，我必須除掉她……

欲望、嫉妒、野心、打算，給不起的男人與要得太多的女人之間永無止盡的鬥爭

社會派推理小說的一代宗師

不朽的文壇巨匠 松本清張

日本朝日電視台於2009年春季再次搬上螢光幕，

由藤木直人、木村佳乃、夏川結衣等實力派演員主演。

【故事概要】

才華洋溢的年輕美髮師佐山道夫，身邊圍繞著一群追求美麗的女人。道夫長袖善舞地悠遊於女人之間，證券公司社長夫人波多野雅子提供金錢，讓他開設自己的美髮沙龍；週刊編輯枝村幸子介紹他擔任大明星的髮型設計，並讓他不斷在媒體上曝光。

每踏上階梯一步，就能獲得新的力量，佐山道夫利用不同的女人來達成目的，他的野心是登上世界的頂端。

只不過，女人追求的是獨占，男人追求的是財富與名聲。每個人都想要贏得勝利，爬上階梯。

佐山道夫是否能排除一切，順利登上階梯的最高處？

《夜光的階梯 上》

作者簡介

松本清張

日本昭和時代最後一位文學巨擘、社會派推理小說一代宗師

松本清張Matsumoto Seicho (1909-1992)

1909年生於北九州市小倉北區。因家境清寒，十四歲即自謀生計。經歷過印刷工人等各式行業後，任職於《朝日新聞》九州分社。

1950年發表處女作《西鄉紙幣》一鳴驚人，並獲選為直木賞候補作品。

1953年以《某「小倉日記」傳》摘下芥川賞桂冠，從此躍登文壇，開啟了專業作家的生涯。

1957年2月起於月刊上連載《點與線》，引起巨大迴響，開創了社會派推理小說的先河。

松本清張在1962年起開始撰寫《獸之道》，他的寫作重點轉變為描寫政治黑暗面，風格偏向犯罪小說。1966年完成《壞傢伙們》、1978年完成《黑革記事本》，此為松本清張的惡女三部曲。

終其一生，以其旺盛的創作力著作等身，涵蓋小說、評傳、紀實文學、古代史、現代史等，堪稱昭和時代最後一位文學巨擘，亦是後輩作家景仰的一代宗師。

《夜光的階梯 上》

精彩短评

1、这部小说最初于1969年在《周刊新潮》连载，后在1981年出版单行本。原名《ガラスの鍵》，后改题为《夜光の階段》。刚开始读来，以为是像《坏人们》那样，一个男人为了自己的利益玩弄多名女性，并在她们没有利用价值时将其除掉。可读到最后，在讲到法庭上的误判时，小说便上升到另一个高度。日本法制方面“官尊民卑”的多种弊端也作了深刻的揭示。可以说，这本书算是集《坏人们》和《检察官的遗憾》的大成之作。其中，引经据典以及各种案例的引用，增加了本书的厚重，而有着正义之心的老检察官对于“检察一体化”的无力抗争而不得不让真相埋没的悲哀，又增加了本书的沉重。这“厚重”再加上“沉重”，使得这本书拿在手上也是沉甸甸的。如果说新海美冬是东野圭吾笔下究极恶女的代表，那么本书中的佐山道夫就是松本清张笔下恶男的代表。五星推荐！

2、松本清张大师的作品很不错，希望不囿的剧不要让人失望

3、知道兇手是誰而沒有證據將其定罪是很憋屈的事~

4、不得不接受的事实是，这个世界是属于林顿们，布坎南们的，而从不属于盖茨比和希斯克里夫的，追求幸福和尊严就代表要从林顿们的餐盘叉子上把肉不体面地抢下来。教养，体面，善良只能是吃饱穿暖后的奢侈品，尽管吃相难看，但却值得我为之喝彩---我只能喝彩。

5、松本清张真是一个懂得人性的家伙，对于人沿着阶梯而上的欲望、舆论的波纹叠覆如此敏锐，尤其是男性作者对于女人心的把握如此细微，很难得。

6、港台版的书，贵，看书也比较费劲。还是内地版本的书籍更适合我们的阅读习惯。

《夜光的階梯 上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com