

《你才神经！》

图书基本信息

书名：《你才神经！》

13位ISBN编号：9787807335597

10位ISBN编号：7807335599

出版时间：2010-12

出版社：苏州古吴轩出版社有限公司

作者：何瑞

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你才神经！》

内容概要

《你才神经！》

作者简介

何瑞，女，心理医生。

2006年—2010年间，作者在医院、精神病院、心理诊所、监狱、社区等场所，进行了大量的非常态人类心灵访谈。期间见到了许多非常态的患者和现象，也经历了各种困难和危险，甚至差点被一个躁狂症患者反锁在屋里烧死。本书所收录的，便是从作者这份珍贵的访谈笔记中所筛选出的经典案例。

《你才神经！》

书籍目录

一 皇帝的新装二 伪娘三 天使与魔鬼四 午夜来电五 不眠的人间精灵六 推迟满足感七 可怕的潜意识八 另外一个世界九 山顶洞人十 从智能博士到岁孩童十一 共用一个灵魂十二 绑架宠物狗十三 痴迷阅读的男人十四 没有执照的“神医”十五 逃跑的新郎十六 活着的“死人”十七 四维空间里的女人十八 第三只眼十九 不甘寂寞的卵二十 你才神经二十一 控制梦境的人二十二 三百封遗书

她：“你……你觉得……”她抬起头，眼神并不肯定地看着我，显然是在犹豫要不要问我这个问题。看着她绞扭的双手，我微笑着，尽量让目光更加柔和，表示我洗耳恭听的诚意，以减轻她的焦虑。她：“你觉得，我这身衣服，好看吗？”她吐了一口气，终于说了出来。我观察到她原本就绞扭在一起的双手，有些微微发抖。我依旧微笑着，点了点头，说：“挺好的，这是我见到过的最美丽的衣服。”这可能是我这辈子说的最大的谎言，有些心虚。相信任何一个对着一个一丝不挂的胴体大赞其衣着合体的人，都会有这种心虚。是的，一丝不挂，一个一丝不挂的女人，就站在我的面前，展示着她拥有完美比例的身体，紧张地问我她的衣着是否合体。这是一个可以让任何男人，一个正常的男人，鼻血横流，出现生理反应的场景。可惜，我是女人，我没有血脉贲张，只是觉得惋惜，本该是多么美丽的一个女子！也正因为我是个女人，才能有机会坐在这里，见到这位半年前还是某跨国公司叱咤商场的女高级主管。我手中的资料里，有一张她半年前的相片——一身精致合体的时装，时尚的水晶妆容，一只手捧着星巴克，另一只手拿着iphone，似乎正在和电话那头的客户商讨着什么。飘逸的长发随风飘起时被相机定格，怎么看都是个在CBD高档写字间里的面带笑容而自信从容的OL（Office Lady）。而此刻的她却赤身裸体地坐在我的面前，满脸疲惫。那张年轻时尚的面容里，看不到活力和自信，眼神和动作都透露着焦虑和疑惑。她：“你确定你说的是实话？而不是在敷衍我？现在骗子太多了，每个人说话都有自己的目的，为了达到目的不惜编造各种谎言，这样的人我见多了。你发誓你说的是真话？”她有些激动，我心里暗叫不好，情绪的波动很有可能引发可怕的躁狂发作。有些后悔没有听朋友的劝说，给她穿上束身衣，我可不想让自己和她的衣服一样下场。可是，谁又忍心把如此美丽的女人绑起来呢？任内心忐忑不安，表面上我却依然镇定自若，微笑始终没有离开嘴角，我打开掌心，双眼平视着她，很认真地说：“我真的觉得这身衣服很适合你。事实上，你的身材非常好，无论如何打扮，你都是非常靓丽的女孩，这一点，毋庸置疑。”她疑惑了一下，又看了一眼自己，终于再次坐下，慢慢地平静下来。我感觉自己就是《皇帝的新装》里睁着眼睛说瞎话的那个角色，但是面对这个情绪极不稳定，随时可能躁狂发作的女人，我不得不用善意的谎言来安抚她。她：“哈，我就知道你会说漂亮，从你一进来我就知道你和他们是不一样的。”她一扫烦躁的情绪和脸上的犹豫不决，眼睛生动而闪亮起来。真是个美丽的女人！那一刻，我觉得她有一种扑上来给我个拥抱的冲动。因为我看到她往前跨了一大步，却突然想起来什么似的，停了下来，放下张开的双臂，又将双手绞扭在一起。这个手势暴露了她内心的紧张和不确定。我：“他们是谁呢？”我小心翼翼地试探。她：“他们？……他们就是那些用怪怪的眼神盯着我看的人，还对我指指点点的人。我知道，他们认为我是疯子。”她显然有些气愤。她：“而你没有，你让我感觉你和我是一类人。”我不得不承认她是敏感的，在我的疑问到嘴边儿还没来得及问出来时，回答了我的问题。我想问的其实是为什么觉得我和别人不一样。答案令我啼笑皆非，她居然把我当一类人了，或许我也该像她这样赤裸裸地来交谈？我：“那他们为什么认为你是疯子呢？”我不知道这个问题会不会把她激怒了。没想到她笑嘻嘻地回答：“他们认为我没穿衣服啊，其实他们才有病呢。我觉得没穿衣服挺好的，谁说了只有用那些各种各样奇怪的布把自己包起来，把自己的美藏起来才是对的？我的衣服是他们看不见的，是纯天然的。”原来她知道自己是没有穿衣服的，而不是像我原本以为的她是在幻想自己穿了别人看不到的衣服。我的眼神暴露了我内心的疑惑。她接着说了下去：“你一定想问我为什么不穿衣服？呵呵，你看看自然界，除了人以外，其他动物都不穿衣服。当然不排除有些人给自己的宠物猫啊宠物狗啊穿衣服，多可笑啊！”我：“可是，人类是高级动物，是有文明和道德约束的，怎么能和动物比呢？”她白了我一眼，嗔道：“你怎么就认定人类比动物高等呢？地球进化了46亿年，大约在36亿年前，第一个有生命的细胞产生，八亿年前的震旦纪地球上就出现了真核生物。而人类的历史往远了算也就三百多万年，这里面还包括了从类人猿进化成人的时间，而人类文明出现还不到一万年的时间。一万年和八亿年相比，只是一瞬间。因为我们是人类，所以我们标榜自己是最高等的动物，是和其他动物不一样的。你知道动物们怎么想吗？你怎么就肯定它们没有自己的社会和文明？或许它们在用它们的语言和思维诉说着人类的愚蠢和自以为是。”我沉默，内心并不认同她的想法。她：“你一定知道‘进化论’吧？达尔文的‘进化论’是人类历史上第二次重大科学突破。第一次是布鲁诺的‘日心说’取代‘地心说’，否定了人类位于宇宙中心的自大情结；第二次就是达尔文创立的科学的生物进化学说，以自然选择为核心的‘达尔文进化论’。第一次对整个生物界的发生、发展，作出了唯物的、规律性的解释，推翻了‘特创论’等唯心主义

《你才神经！》

在生物学中的统治地位，使生物学发生了一次革命变革。进化论把人类拉到了与普通生物同样的层面，所有的地球生物，都与人类有了或远或近的血缘关系，彻底打破了人类‘一神之下、众生之上’的愚昧式自尊。你不得不承认，无论是‘日心说’取代‘地心说’，还是‘地心说’取代‘进化论’，都打破了当时禁锢着人们思想的社会意识，将人类对自然的认识提高到另一个层面。”她：“什么叫做真理呢？可能这个时代，你认为是真理，但是随着科学的发展，时代的演变，慢慢就会被证明是谬论。人类只是在用自己的思维奴役着自己的身体，用一个个谎言来构造自己的社会，构建所谓的人类文明。”她侃侃而谈，我只是静静听着，尽力去消化这些听起来不无道理的言论。她：“什么叫做‘事实’？据说，最近美国科学院把‘事实’定义为已经获得反复证明的、实际上已被大家公认为真实的观测结果。还是拿进化论当例子：化石记录和不计其数的其他证据证明了有机物是随着时间的推移而逐步进化的。虽然没有人直接看到这些变化，但间接的证据既清楚又明确，足以令人信服。无论哪一门科学，依靠间接证据来说明问题都是司空见惯的事情。例如，物理学家不可能直接看到亚原子粒子，因此他们通过观测粒子在云室中留下的特有轨迹来证明粒子的存在。但物理学家并没有因为无法直接观测而使所得的结论欠缺说服力。自然选择陷入了循环论证的怪圈：适者生存，存者即为适者。她：“存者，即为适者。存者所认为的真理，就是真理；存者的意识，就是社会的意识。多么可笑！因为我们是人类，我们看到的感受到的只是人类的意识。如果我们能听懂鸟鸣，听懂狮吼，还会如此自大地夸耀自己的文明吗？或许有一天，当人类进化到学会使用鸟语时，我们可以和鸟类交流一下，它们为什么不穿衣服还那么美丽。”我发现面对一个思维奔逸的精神病患者，我无法打断她的话，更重要的是我理不清自己的思路了。我，被她的言论蛊惑了。 P1-5

《你才神经！》

编辑推荐

颠覆你世界观的非常态人群心灵揭秘 以疯子的视角，解读未知精神科学背后的秘密。 用天才的思维，释放你身上所蕴藏的巨大潜力。 22个心理变态真实案例22000000精神病患者的心灵揭秘！ 部分内容已被伦敦非正常人类研究所和美国斯坦福大学心理系等机构选为教研案例！少女的楔齿蜥眼、神奇不眠人、自我变性手术、七种灵魂控制论、多重人格的精神犯罪、世界末日论、智能博士的透心术、四维空间里的手指、人类智商的复制、潜意识训练、阅读强迫症、人与卵的巧合、控制梦境的白领、心脏移植与记忆跟随、写遗书上瘾的富翁！

《你才神经！》

精彩短评

- 1、讲述了各种类型的精神病人
- 2、我买完也后悔了！跟高铭那本真的没法比！我也是看完那本之后想说再买这本来看看有什么新鲜的理念！同等的题材，让这个女人写得如此烂，真是不敢恭维啊！
甚至连问话方式，以及引导病人思考的问题都是这般小学生级别！这个作者真是烂到家了！
- 3、里面的精神病人很戏剧化...不太真实==
- 4、刚开始看觉得有猎奇感。看到后来觉得有些地方逻辑不太合理，有杜撰的感觉。还有一本书书名《天才在左，疯子在右》，不知道谁山寨谁了。
- 5、大概是买错了书
- 6、除了不太科学和文笔不怎么好之外，为何我还感觉不错捏？
- 7、当当的书评要不是刷出来的就怪了.实在太恶心了。
不知道是不是因为先入为主,觉得高铭(塔塔)的书虽然逻辑和科学等各方面都比较粗糙,但是真的能够引发人的思考,同时也是很多神秘现象的体现.而何瑞的这本让我太痛苦了,苏宁活动的时候买了一本,拿到手翻了两章果断退掉.真让我看还不如杀了我!
- 8、有时候他们不是神经，他们只是想象力强于众人或者他们我们有我们有的勇气去挑战这个社会的规则。
- 9、每个小故事都独一无二，更可贵的是每个故事中都有一两句启发人的精彩语句。
- 10、为什么我在图书馆借错了书，还因为自己的强迫症把这本书读完了。读一个故事就觉得奇怪，这是豆瓣上大家推荐的书？感觉有些不着调啊，结果这是本名副其实的大盗版。读完整本书，只觉得一句话讲得不错“科学的真谛在于客观地解释事物的本质和真相，而非死守教条”。
- 11、看过前面几个故事
- 12、跟《天才在左，疯子在右》相比，粗劣生硬太多，大段大段百度百科式生硬的文字，只能说，真佩服作者的勇气，这样的书都敢出版。
- 13、烂书。。
- 14、满赠送的
- 15、有点扯啊..
- 16、结果两本《天才在左，疯子在右》都看过了....不过这本真心没有高铭的好看，文字和案例，都是。
- 17、

淮南子里说：蜉蝣朝生而暮死。

所以在蜉蝣看来，我们人类就像是亘古不变的存在

而石头对于我们来说，也是亘古不变的存在。

同理推出：石头也是一种生命形态，只是生命线被无限拉长了。

呵呵~~

以前就怎样想过，不过石头换成大山...

偶尔想下，然后过自己的生活。不会认真追究这个

和他们相比，原来我们才是疯子，神经病！

18、但其实大多数的疯子都是普通的、蠢笨的，疯子，并非，什么，天才

19、一本书。

20、很多漏洞很假，作者个人情绪太多

21、说到这本书，也许它的名字和封面更加博人眼球一些，一个词语一幅图画首先就开始让人的心理产生遐想。而这书的内容本身，其实要生活得多，或者说我们每天都在经历，只是并没有意识

到而已。

对生活问题的探索和实验的方法。开始学习心理学之后，我才发现我对生活的思考是多的肤浅，也许我从来没有考虑过要从这个角度来看待我的生活，或者说我从来没有在乎过我的生活为什么如此，为什么变化。但是可喜的是现在终于变化产生了，犹未晚也。我的大脑恢复活力般的开始产生各种奇思妙想。比如说我想知道我切橙子的时候，垫在下面的A4纸被果汁渗透到桌面上，这个时候，纸张需要多大的密度，才能防止糖份的渗透？比如说我想知道水管中是否热水的水压要比冷水的水压来的小？因为一旦我把淋浴花撒举高之后，水就便冷了；还比如说我想知道寡妇年这样的迷信事件会多大程度上去影响结婚率和离婚率？又会不会和引发已婚男性的高死亡率？很好，很强大。有些问题并非心理问题，但是却很有趣，有些问题不需要太费时间和方法就能得到求证，而有些却需要大量的数据甚至试验来加以验证。终于摆脱了一种刻板的思维模式，不再简单的一想到问题就会去用google 百度一下，而开始试探着思考用什么样的方法能够求证到最初的假设。而《你才神经》这本书，可能运用了大量翔实的例子和实验的方法提供给我很多的参考。

看《你才神经》的时候，印象很深刻的一点就是相关性并不代表因果关系。（很不幸的统计学中的概念直到这本心理学的书才让我内化成我自己的认知，并且还不能条件反射似的就加以运用）所以在参考怪诞心理学的实验方法的时候，这一点值得特别加以鉴别。至少从我自己理解来看，书中的实验并非每一个都是值得推敲的。

22、可以当长见识，世界之大无奇不有

23、怎么好意思山寨成这个样子

24、天才与疯子一念之间。我想说有些症状，我好像也有，只是没那么厉害。。。

25、最主要的是，卖的居然比原书贵！！

26、 花了两天就看完了，感觉心情很沉，因为很久也没有沉下心来读一本书了，我承认开始买是书名《你才神经》吸引了我，看过之后这本书给我的感觉是许多内容应该是艺术加工过，有些内容很夸大，不过不妨碍我用看小说的视角去欣赏，可能这本书的词句不是太让我满意，可是我很喜欢这些天马行空的故事，有些观念的确很超前，值得去思考，就如同当初看完《盗梦空间》我对着屏幕沉默了很久，我怀疑过是否我们活在梦里，一睁眼一切都变了。天才在左疯子在右，在精神病眼里我们才是精神病，凡事无绝对，可能有一天那些精神病会为自己正名？可能天才也是疯子吧，我估计这本书再写下去又会涉及道家佛家了... 书的故事不错，语言不算精致，内容看得出作家的广博，倒数第二个故事怎么看都像是从盗梦空间得到的灵感，呵呵，为此我看了下出版日期，估摸着也差不多受了电影启发。

27、看了一章就不对了，简直垃圾。山寨得一点水平都没有，浪费我的时间

28、我靠看了你这篇才知道买错了，刚在卓越下的单 = =

29、的的的的的的的的的

30、我看到哪一章我忘了，我都想爆粗口了，太假了，胡编乱造的，我就是当当上买的，评语是假的。算了，浪费十几块钱

31、 千万别一次看完,否则你会疯掉!

这是笔者在封面给大家的建议,本来就对这类书籍有着极大的兴趣,而且我读书速度一直很快,所以我并不以为然,决定一次读完,至少读一半吧。

但是,我彻底失败了,而且心甘情愿地承认了这份有生以来第一次读书的挫败。所以,我不得不放慢了阅读的速度,一个字一个字的看完全本。

书中每一篇章都让人难以忘记,《伪娘》让我终于相信,这个世界上的确有那么一种人,会为了达到自己的目的而不惜伤害甚至阉割自己的身体;《天使与魔鬼》再次印证了人类内心深处隐藏的双重性格的说法;《推迟满足感》使得我找到了减压的最佳途径;《绑架宠物狗》告诉我们,善恶不能仅仅从表象来判断,有时候,人所公认的善举或许恰恰是一种害;《逃跑的新郎》讲述的是做了心脏移植手术的他认不得自己的新娘,在质疑的同时,我们是否也应该怀疑一下现今的科学技能;《三百封遗书》揭示的何止是爱恨恩怨,更是你所想象不到的执迷不悟。

而最令我无法平静和难忘的,是《四维空间里的女人》、《共用一个灵魂》、《第三只眼》、《控制梦境的人》这四篇文章。并非因为无法相信,而是我也曾经历过无法说清却被他人质疑的一

《你才神经！》

些事情，或许理智和要强的个性战胜了内心的种种脆弱与敏感，而没被当成不正常的精神病人送进精神病院。想当初，因为不解而对人说出自己曾看过的一些异象诸如外星人的飞碟、诸如已经被科学和医学界承认的存在于松果体内活生生的第三只眼，也曾在休克时看见自己的灵魂升天，并亲见了天堂的大门和躺倒在人间地上的肉身等事实，却被当作怪物，说我是幻觉，是在做梦。所以，我就紧闭嘴巴，不再说这些确实存在的真相了。然而，事实就是事实，不管你是否承认，它都存在着。这正如两性之间，你看到的夫妻恩爱，极有可能是假象，而背后决裂或冷漠的真相，我们看不到但却真实存在着，当然，也只有当事人自己知晓其中的滋味咯！

其实，我不得不说，《你才神经》这本书以及我经历过的种种，验证了一个真理，那就是我们正在享受的科学，并不是很完善，甚至有可能是伪科学，只不过被堂而皇之的所谓专家公之于众，又用种种专业说辞来说服人类。而《你才神经》所揭示的另外一些令我们从未相信或者说是不敢相信不敢承认的世界观，需要我们用第六只眼才能观察得到，感受得到。正如某一神经病人所说，在我们眼里，他们是不正常的，但在他们眼里，我们也是不正常的。所以说，到底谁不正常，到底谁才神经，真的不应该以固有的思维观念来论定。想当年，美国的莱特兄弟幻想飞机的模型时，也曾被人嘲讽为精神病，但如今呢，我们却随时随地享受着飞机带来的便利，并且不再有人骂莱特兄弟是傻瓜，是白痴，是精神病。如果你确定自己想过个与众不同的人生，追求功成名就或是铸造辉煌的丰功伟绩，《你才神经》绝对是值得你一读再读的另类指导书籍，它不仅仅让你了解到我们所不知道的关于人性及宇宙的奥秘，同时也教会你，要时刻学着站在不同的角度看待困惑、和人生难题。

最后还是那句,千万别一次看完,否则你会疯掉!

32、买错了，++！书里的好几个案例居然我都这么想过，趁早把我关进去吧

33、科普书，浅显但是不透彻

34、当时冲着“千万别一次看完 否则你会疯掉”而买的。结果在看的过程中，是差点疯了，不是因为里面的案例，而是因为，这样的案例很正常，而且作者既然是所谓的心理医生，有些问题为什么还不能理解，这才是令人抓狂的一点。

35、高二时吧 对心理学近乎痴狂的时候 觉得那里有一个并行的世界

36、世界很大，在精神病人的世界里，可能是一处小地方，也可能是你无法想象的空间。

谁能保证自己所处的世界一定是最真实的？所谓的正常人一定是最正常的呢？

推荐看看 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

世界很大，在精神病人的世界里，可能是一处小地方，也可能是你无法想象的空间。

谁能保证自己所处的世界一定是最真实的？所谓的正常人一定是最正常的呢？

推荐看看 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

37、【我看的是网络上的节选版】

本书的行文风格并不像其所标榜的那样，“非常态人群之心灵访谈”；其中不少对话完全不符合对话语境，使得真实性大减，例如：

天使与魔鬼 一节中

.....

我：“你不是说你是姐姐吗？怎么又变成了妹妹？你们之间可以如此迅速地转换吗？不是说，从一种人格向另一种的转变，开始时通常很突然，与创伤性事件密切相关；其后，一般仅在遇到巨大的或应激性事件、或接受放松、催眠或发泄等治疗时，才发生转换。你们怎么能做得如此轻巧？就在我眼皮儿底下？”

.....

我：“那么，为什么呢？她为什么要分裂出来一个你呢？你或许也知道的，多重人格往往由情感创伤引发，特别以童年期的精神创伤为多见。在精神分析学派看来，多重人格的实质是心理过程的分离，一部分行为和记忆被单独保持，彼此之间没有交流。后继的人格通常能意识到主体人格的存

《你才神经！》

在，但把它看作为客体（他、她或它），而把自身看作为主体（我）。当分离尚未全面时，主体人格还有可能意识到另一种人格的存在，但通常把自身看作‘我’，而把另一种人格看作为‘他’‘她’或‘它’。可是，当分离全面进行时，主体人格便会忘却自己的身份，并由后继人格取而代之。有位心理学家说过：在这种情况下，主体的经验类似幻觉，从中产生的‘思想’好像它是一种由外部刺激引起的‘知觉’。难道你们有着不快乐的童年？你们的分裂，也经历了这样的过程吗？”

除此之外，文中的某些案例太过匪夷所思，已经超出了精神问题的范畴，例如那个通过高科技手段拥有了超凡的视力、听力以及移动能力，但智力却降到5岁孩童水平的智能博士，感觉有点科幻的味道了。

以上两点，让我很怀疑这本书的真实性究竟有多高！

然而，撇除真实性不谈，本书在开拓思维方面还算可圈可点。病人们总有自己一套说法，咋听上去似乎不无道理，但我们却不认同，为什么呢？我们能否用理智的手段，来挑出他们的逻辑错误，进而证明我们才是正确的呢？而作者对某些案例的评价，还能引起读者做些思考，还算不错。

38、

1、人都是自我想象的动物，一个人的自我想象决定了他将成为什么样的人。人与人之区别不在外表，而在内部的精神。不同的精神塑造了不同的人。

2、世界到底是什么样的，谁也说不清楚。人类只能找一条自己认为正确的标准，去衡量自己。有了标准，不管真不真，人类就有了心里的平静。

3、掌握心理学非常必要，特别是要当领袖、先知之类。掌握了人类的心理规律，就可以了解人，掌握人，控制人，到达自己的目的。当然日常生活、商业营销上也是非常实用。但那只是对某些群体，不像领袖要领导大多数。

4、可能一切你所见的都是假象。对任何你看到的、听到的都要思考，要看出表象后面的动机出来。

39、我现在也不知道谁神经了！

40、高名的那本也是编造的

41、所幸木有买，哈哈

42、没看呢，质量还行，应该不错的。

43、很有意思的书。有段时间，大概是从中学到23、4岁吧，我也常常能从一些人的身上看到动物的影子。看得没有楼主故事里的女孩那么清楚，只是觉得像。看见有的人象乌龟，有的人象马，有的人象鸟，有的人象猫。现在偶尔也能看出来。告诉别人别人都笑：说你别说还真是挺像的。可能没准那些人真是动物的转世，身上还残留着上一世的信息。

其实这些人都是天才

44、仅是故事性而言的确是吸引到我，各种人的思想的确有趣。

45、看到我晕晕乎乎的~~~就这文笔，这心理研究，这要是个医生，你没疯能给你医疯了！！

46、这个帖子让我想到很多

一个人有了比较奇特的想法就会被认定为神经病

这是不是社会的悲哀？

归根到底还是人类一代一代教育传授的问题

正确的东西传下来了，错误的东西也在一代一代影响着人们

让人们形成了惯性思维，大家都在学别人，学祖先，而很少有人考虑谁对谁错，或者说多数情况下都是认为人多的一方是正确的，但真理却往往掌握在少数人手里。只是隔上那么几百年出上几个敢于冲破枷锁与传统的人，虽然让人类更加“文明”，但这些人却往往没有好的结果。

《你才神经！》

可是，人类的文明也不能不往下传承，但什么是文明，什么又是糟粕？身在局中的人类又有几个能看清楚？站在宇宙的高度，生命的高度。自古，人类都在探求注定永远没有结果的所谓的意义，人类的意义？生命的意义？意义本身就是人创造出来的，用自身来诠释自身，本身就是可笑的。

说到底，这不是个人的悲哀，也不是时代的悲哀，而是生命的悲哀！

好好工作，好好生活！我是一个俗人。

- 47、不想评论了，和天才在左疯子在右如出一辙，而且内容劣质
- 48、无聊的故事，无趣的写作，还好只是赠品不会觉得太亏
- 49、可当灵异小说看，至于专业性嘛，就呵呵了吧
- 50、这本书真的不能一次看完！因为太难看了~我真是粗心的够可以的，被一个副标题骗了~
- 51、在天涯看的是高铭版《天才在左疯子在右》，没见过这个叫何瑞的。

现在出版界喜欢跟风，山寨版层出不穷，不过也有少量山寨货质量还凑合。看过留言，抱着试试看的心态买了。

我是先看完高铭版本再看何瑞版的。这也许是一个致命的错误。

何瑞版的把我看反胃了。

如果当当那些书评真的不是书商刷出来，而是读者的真实反应，我真的要为此悲哀。

何瑞版本的世界观价值观人生观都缺乏完整的逻辑和严密的体系。

这和高铭基于科学理论和精良考证上的探索不同，完全是天马行空的胡编乱造。很多细节存在致命的错误。尤其是专业知识，漏洞百出。

作者一定不是心理医生，甚至不具备基本的医学常识。

不仅如此，说话语气很多时候非主流，时常冒出韩剧场景。

我很不愿意如此评价这个“何瑞”，但为更多读者负责起见，我必须要说：你是个抄袭都抄不好的文盲。

不建议购买。

52、去买书的时候没看清楚，以为是高铭的那本《天才在左，疯子在右》，看了几章后觉的不对劲，因为书中对话太直白，说教太明显。那里面的人哪儿是什么疯子，一个个简直就是心理学专家，会时不时抽离出来与作者探讨心理学的理论，真是神了。

文笔实在不敢恭维，寡淡无味的大白话，如同多年前看过的一超级自恋的作家写的文字。

53、有可能故事是真实的只是作者文笔不好没写出来，也有可能是根本就是编故事，而我觉得最有可能是文笔不好还编故事！

54、小儿科，忽悠人。

55、突然想看看精神病学，到底谁神经(一"一)

56、我觉得写得不错，到底谁才神经？

57、为什么要和高铭一样.....追着高铭看了这本书..

58、力荐各位心理学专业学生及工作者阅读！！！完全就是变态心理学的典型案例，虽然有些地方经过了作者的润饰，但这只会让内容更精彩。如第一章里面写女病人，从人类进化讲到衣服的作用，又从各个侧面论证观点。真正的思维奔逸病人是不会有这么连贯和严密的思路的。可能是病人很长时间内零零散散说出来的，再加上作者的写作目的，造就了一个故事。有些故事里的病人的观点漏

《你才神经！》

洞百出，但也无法掩饰本书的光芒！也许N年后，书中的某些观点就会成为事实。

59、书里面的疯子真的可萌可萌啦。徜徉在书中感觉自己来到了神话乐园。你很能想象世界上会有一个如此神奇的地方，这里随便遇到一个人都可能是思想家、物理学家、天文学家、画家……他们的思想能够如此地横冲直撞没有污染没有束缚。一个总是跟石头说话的妹子告诉作者：想要去了解就要用天的眼镜去看天，用云的眼镜去看云，用风的眼镜去看风……多纯粹的想法啊。

做为一个正常人，我肯定是因为我知道的还不够多。

60、故事本身很有意思，写出来让人觉得很没意思。几次企图不读了。

61、光看当当网上的这本书的自我宣传就猜到作者肯定不是正正经经的“探索者”了

62、在今天的社会中，竞争的加剧和社会压力的增强让越来越多的人患有心理顽疾，由此心理咨询机构也开始受到热捧，正确的疏导是保持人格健全的一道屏风，而疏于治疗则会导致更严重的精神问题，作为一个非医学专业人员，我很难界定，这些案例中的人们到底是精神病还是神经病，但他们的案例能够给每一个生活在现代的我们以警醒。

有些书，总会让人看到痛楚或者是满足，而看这本书，很是叫人六神无主，我承认，我并没有按照介绍中所提示的方式去阅读，而是任由自己的一口气读了下去，如果再重读，一定会按照提示来阶段性的尝读。这些故事很意外，但更多的是不可思议的真实，读着的时候让人欲罢不能，而读后让人心生恐慌，是什么造就了这样一群人，他们到底是神经还是天才？

他们用自己的思维向人们展示自己真实的内心世界，文字没有故作状态的铺垫和渲染，就是这样的平实描述让故事变得生动逼真，动人神经，有时候总会诧异到底该归为纪实故事还是杜撰作品之列？这些人的心理状态反应出的不光是人的精神问题、情感问题，还有社会问题和科学问题，更多的是用这些非常态的现象来证实了一种自然常规：其实每个人都或多或少的存在这样的神经状况，并受到一些因素的制约和困扰，只是没有表现到如此过激，病态人人有，只是有人顺势发展成了名副其实的病人，而有人则逆势利用成了天才，而即便是天才，上天也是公平的，在给予时掠走了一些东西，作者似乎是在努力通过22个个案的失态中让读者找到一种平衡。

尽管这本书被标榜为是一本颠覆人世界观的非常态人群心灵访谈书。证实换一种思维和角度，其实你我都是天才！的确，在科学中，我们总说真理掌握在少数人的手里，而在现实生活中，少数往往就被归类为不合理。总是与大多数“正常”的我们有某种隔阂，亦不是每个人都能够坦然面对和追求的。

这是一本展现美好的书，它们向世俗挑战大声说“不”，没有将这些非常态当成一种罪恶去阐述，而是回以积极的理解，但我并不认为这本书是完美的，也并不是每一个有这些问题的人都能走出阴影自我拯救，如果文中的“我”心理医生能够在讲述这些故事的同时给出一些疏导建议的话我想会更多的解除这些困惑，也能在一定程度上减少这些因素导致的社会隐忧。

63、没想到中国真正的高手都被看成了神经病。

不过也可以理解。王守仁早年不也被他老爹看到怪人。

可惜呀，现在的社会还不如当时的明朝。

我一直相信，这个世界不完全是我们现在眼睛所看到的那样，有很多我们无法看到跟了解的东西我觉得在某些程度上，这些所谓的病人的思维，都很具有社会前瞻性，你没法说他们的想法不无道理，但让如今的正常社会一比对，也的确容易让人认为精神有参差。但我还是觉得用这些来锻炼自己的逻辑不失为一个好方法，只要坚持更文中作者那样，无神论，不要让对方攻陷了自己的清醒就好。假如那些人都跟精神病有关系，那科幻电影和文学的编剧作者们，脑袋肯定也不正常了吧。

64、当高铭的那本同名书买回来的，有点郁闷。其中若干案列和心理学以及疯子天才没有半毛钱关系，完全是在充数。个别案列还有些价值，比如推迟满足。

对作者这种借他人之名卖书的行为表示鄙视。本来是想买高铭那本的天才在左，疯子在右的。结果第一次去深圳书城没有，第二天去了罗湖书城错买了这本。为了买高铭那本我今天还要再跑一趟书

店。

为了买一本书去三次书店，真郁闷。

65、看到你的书评很惊喜呢！向你学习。对这个题材感兴趣的话，那就再去看看这本正名的《天才在左，疯子在右》吧，<http://book.douban.com/subject/4242172/>，相信会有更大的收获。

66、感到一种似曾相识新鲜颠沛的世界观、人生认知。或许某时我也曾像书中的人一样，歇斯底里追寻梦里独立的世界，呵呵~~这样的思维还真难以形容

67、发现《天才在左疯子在右》骗钱效果拔群之后的跟风之作。为了一的区别是编造得更烂，更离奇，吃相更难看。想必依然有不少人对文中内容深感震撼，对心理学、哲学等一切有所涉及的学科产生了深远的误解。

68、还好我只是在京东上拿的赠品没花钱。。。不过我居然看完了，真能忍，哈哈

69、帮别人买的反映很好的

70、太肤浅了

71、-还算不错的书，值得一读，遇见不一样的世界。

72、我就是当聊斋故事看的...，因为太假了

73、内容还不错，不过有一种读了盗版的小忧伤

74、三天时间把本书看完，我可没有强迫症，而是实在扣紧了我心底对人类心理无比热衷的那根弦，想放放不下。书中的案例让我从未如此恐惧过人类的思想，藏在看起来不平凡或者平凡的每个人的皮囊面具下，究竟有着怎样变化多端深不可测的想法，我猜不到，而这一点让我感到无力和恐惧。或许像作者书中写的，我是想要很大的掌控权，我知道每个人背后的力量，然后想要像看戏一样欣赏众生戏，从而可以避免一切的伤害。

看完这本书才了解到，原来，天才不是培养的，天才是可以天生的

脱去你皇帝般的新装吧！

75、只读了节选的前面十章，作者的笔调有欠成熟和专业。文章叙事篇幅过多，原本想读到的发散性评论太少。虽然这样还是给了四星，因为读到了看似荒谬但我有所见过的病例，比如我高中数学老师那样几十年未睡过觉的「不眠人」，还有我自己的症结。

76、超喜欢的！！！！

77、不是他们不对劲，只是我们想得太过天真，活得太累。在一个没有压力的精神世界，我们可以是天才。可我们的问题是我们没有我们眼里所谓“神经病人”的胆量去挑战。如果此时爱因斯坦听到和看到这些“天才”的言行表现是，他可能会说，我不能允许这种人和我同时存在这个世界上。穿透最虚伪的东西去抚摸最痛侧心扉的伤疤，有谁能有那个勇气，我想没有。

78、作为对书主题的呼应，每篇文章的交代倒是行于所不可不行，至于所不可不止。但是我很好奇想知道这些病人更多的背景，不然这么多的千奇百怪让我想探索他们为什么会“疯”，也让我怀疑作者有无杜撰的成分，就像疑心三毛笔下那些奇妙的故事有杜撰的成分一样。书写得很搞笑很深邃。从开篇起，都是精华。

79、这本书让我想到很多

一个人有了比较奇特的想法就会被认定为神经病

这是不是社会的悲哀？

归根到底还是人类一代一代教育传授的问题

正确的东西传下来了，错误的东西也在一代一代影响着人们

让人们形成了惯性思维，大家都在学别人，学祖先，而很少有人考虑谁对谁错，或者说多数情况下都是认为人多的一方是正确的，但真理却往往掌握在少数人手里。只是隔上那么几百年出上几个敢于冲破枷锁与传统的人，虽然让人类更加“文明”，但这些人却往往没有好的结果。

可是，人类的文明也不能不往下传承，但什么是文明，什么又是糟粕？身在局中的人类又有几个能看清楚？站在宇宙的高度，生命的高度。自古，人类都在探求注定永远没有结果的所谓的意义，人类的意义？生命的意义？意义本身就是人创造出来的，用自身来诠释自身，本身就是可笑的。

说到底，这不是个人的悲哀，也不是时代的悲哀，而是生命的悲哀！

好好工作，好好生活！我是一个俗人。

《你才神经！》

80、 我很难对事物表达“差”。但这本“你才神经”在我的思维神经里毫无疑问的获得了处女差评。

这本书的题材在我的定义里应该划分在记录里。

同类题材的当然是10年2月高铭的《天才在左，疯子在右》。

何瑞在同年12月出版了这部《你才神经》

不知道何在出版前有没有考虑过，跟风只有两条出路

被比较和去死

身份比较

何作为心理医生，显得不够专业和有力，言语之间还有明显的“你是病人，我是医生”也就是，“你就是疯子，我才是正常人”的划分。这种划分我实在喜欢不了。我不得不想，这应该是生病的时去医院，一位坐在我面前对我的病况问长问短让你觉得应该是位称职的医生，但她想的却是我需要卖什么药给你我才能拿到这个月的业绩。

高并不是一位职业的心理从业人员，和这些人的接触纯属爱好（在这点上其实我认为高铭也是一位良性精神患者）在这点上去接触这些病人他反而有种理所应当的感觉，所以我很顺其自然的将他和他们划分成同类。所以高的言语不会有专业或不专业的评价，因为我看的感兴趣的是一个病人和一群病人的对话。

文字

何作为这本书的作者，文字做过强烈的个人情绪修饰。

不够客观，不够真实，不够记录。

像极了平时那些无病呻吟的口水话。

毫无意义！

高比较冷静客观，很少会用自己的语言去对患者做直观评价，也尽可能的少用那些没有意义的修诗词。

所以，你才神经，显得那么仓促敷衍。

这部作品，显然已经被去死了！

对了，你才神经甚至让我怀疑书里出现角色的真实性。至少，情节的真实性。我很难断定何没有把他们情况严重化，情节化，和文字需要化。

sorry，我很抱歉我显得这么小气。

81、这本书貌似现在停止生产了 我也是逛了好多家书店才买到一本比较新的二手书，案例不是很精彩，作者叙述的方式也有问题，但念在作者是冒着生死危机的份上还是好评下。

82、 这其实是本神奇志怪小说，以心理分析师的口吻叙述，并加入了一部分正常的心理分析内容，如第二部分第一个案例“推迟满足感”。但是大部分内容都有小说虚构笔法，而我仔细读过后，相信不光是虚构笔法，还虚构了很多重要内容。这其实是一部以受心理工作启示而构思出来的系列奇幻小说，奇幻小说本无错，奇幻题材的文艺作品多了去了，《哈利波特》《魔戒》都脍炙人口。但是本书实际是奇幻，却为博眼球、提胃口，以心理工作笔录的面目出现，误导世人，非常可恶！

83、非常好

84、在北京国图读的，记得当时看过朱光潜的谈美，美国国家地理出版社的少儿百科全书，和这本天才啊疯子的！！一本女性杂志里面说的女人一生至少应该有3次恋爱，还记得盲人的书里有哈利波特他全集，当时就在想，盲人的书那么珍贵，制作之前会很慎重的吧？？但，其实现实情况应该是各种残疾人，在国内生活很不容易！！在北京国家图书馆的盲人的书，总共也就那么一丁点吧！！

85、还是挺好玩的啊，就是太少了

《你才神经！》

- 86、在买书的时候突然看到这一本，抱着怀疑的心态过来看看评论，看来也是个套用别人名头的作者
- 87、看的我一身鸡皮疙瘩，确定不是《盗梦空间》和现在在演的《第三种爱情》的桥段？！看到评论后我就安心多了……原来是个山寨版
- 88、吹吧
- 89、怀疑真实性。。
- 90、你才神经：天才在左疯子在右
- 91、本来以为买的是高铭的那本，结果买错了，连书名都一样，给我搞糊涂了。。。看完了才觉得很郁闷~！~！#%.....&平铺直叙，毫无吸引力，一些案例都是感觉在高铭那本书里看过的。尤其是《控制梦境的人》那一篇，我都怀疑是不是她抄盗梦空间的，倒不是说老外的电影有多么多么好，但是就是觉得这本书真的是很一般。
- 92、读了2/3真读不下去了，一股浓浓的圣母风，拿错书了
- 93、《你才神经》里的病人，从某一方面说，他们成为精神病人的时候，就不在因社会性格而环境影响自己的思维了，以纯粹的眼光看待这个世界，去探寻这个世界的本质。就像我们小时候不懂人类的规则，我们对什么都充满了好奇，质疑，什么都要问为什么，这本书里的精神病人，从某一方面说就像小孩子，只是比小孩子懂的知识多。好多精神病人只是太爱思考了，想太多，直到想出了自己的一套不败的理论，和这个世界格格不入。于是就住进去了。比这个社会超出一些而没有脱离社会的人，是天才，完全脱离了，就成为普通人眼中的疯子了。
- 94、高铭；啦
- 95、世界上的人，無奇不有，對於我自己來說，我不是特別的，平平淡淡才是真
- 96、没看过电影，但朋友说里面一个故事跟死神来了一样，突然间不知道这本书是不是真实的了。再看豆友评论，惊觉买错书了，郁闷。
- 97、纯属恶搞，本来想看高铭版的，看错了。不过很搞怪。
- 98、我很怀疑这女人有没有脑子。
这种书吧，主要写个人不同的世界观，这女人写的，都是些烂大街的东西，连2012都信，看到那章，彻底拉到。

《你才神经！》

精彩书评

章节试读

1、《你才神经！》的笔记-18.控制问题(1)

《天才在左 疯子在右》的18.控制问题(1)里患者自创的所谓关节站立法，其实就是一个没接触过太极拳的人自行摸索出来的：混元桩。。。结果被关进精神病院了。

2、《你才神经！》的笔记-第56页

和自己不同的人
就叫其神经病
但是他们实际是生活在自我的美好世界里
也许比正常人要优秀百倍
只是因为一些和大多数人不同的事物才被所谓的专家来剖析
尊重每个人 你没资格瞧不起任何和你不同的人

3、《你才神经！》的笔记-3.四维虫子(1)

物理中的四维是指长度、数量、温度、时间。前三维由牛顿总结，长度包括：长、宽、高、容积等；数量包括：质量、个数、次数等；温度包括：热量、电能、电阻率等。时间是由爱因斯坦在牛顿的基础上补充的，包括：比热容、速度、功率等。

我们都是四维生物，除了空间外，在时间轴上我们也存在，只是必须遵从时间流的规律，既因果关系。

4、《你才神经！》的笔记-第1页

想看

《你才神经！》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com