

《古琴初阶》

图书基本信息

书名：《古琴初阶》

13位ISBN编号：SH8026-1489

10位ISBN编号：SH8026-1489

出版时间：1961

出版社：音乐出版社

作者：沈草农,查阜西,张子谦

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古琴初阶》

内容概要

原内容提要：

这是古琴家沈草农、查阜西、张子谦三位老先生的集体著作。他们研究古琴都具有五十年以上的丰富经验，这次归纳教学和函授中的经验写成此书，写得简练扼要，浅显易懂，适合古琴爱好者作为自学材料，可供民族音乐工作者研究民族音乐传统的参考之需；也可作音乐院校与专业团体古琴教学的参考材料。

《古琴初阶》一书，是我国解放后最早的一本古琴的初学教材。这一本教材第一次把简谱和减字谱的对照谱出版于书中，《古琴初阶》中有许多弹琴手势的插图，还有七弦十三徽位的音位图解表，非常简明、实用。后来出版的多种教本大都没有离开这本《古琴初阶》的框架。

《古琴初阶》

书籍目录

前言	
一、古琴简介	1
二、古琴的构造和各部名称	4
琴面(4) 琴底(5) 琴首、琴轸、雁足(5) 琴腹(8) 琴徽(9)	
三、怎样安弦定音	11
琴弦和绒扣(11) 绒扣穿轸法(11) 琴弦结绳头法(12) 安弦和定音(12)	
四、音律、音域及转弦换调法	15
音律名称(15) 常用的几个调(15) 音域和音位(16) 转弦换调法(21)	
五、古琴减字谱和各种指法符号	26
琴谱(26) 减字符号与指法 [1. 音别符号 2.右手指法符号 3.左手指法符号 4.速度符号及其他](26) 谱字的组织(42)	
六、弹奏姿势及注意事项	45
七、练习曲和琴曲(附曲谱)	47
基本练习(十段)(48) 仙翁操(56) 秋风词(57) 关山月(58) 阳关三叠(59) 鸥鹭忘机(62) 平沙落雁(66) 梅花三弄(70)	

《古琴初阶》

精彩短评

- 1、 仅有的一点古琴知识就是来自这本书
- 2、 很好的古琴教材，很适合初学者。我家有一本，是我父亲学琴时查先生送的，还有一本《今虞琴刊》
- 3、 伟大的PDF
- 4、 确实很适合初学者
- 5、 下载下来直接印的。个人觉得手绘指法图比拍照的好用。
- 6、 非常适合初学者，讲解深入浅出。
- 7、 基础知识讲解，质朴可靠
- 8、 <http://ishare.iask.sina.com.cn/f/19598293.html> 补全了部分条目资料，顺便纯粹当作科普看了一下。

《古琴初阶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com