

《学生发展性评价应知应会》

图书基本信息

书名：《学生发展性评价应知应会》

13位ISBN编号：9787560268583

10位ISBN编号：7560268587

出版时间：2011-4

作者：徐兆洋

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《学生发展性评价应知应会》

内容概要

本书主要包括：学生评价的基本问题；即时性评价；表现性评价；成长记录袋评价；情感倾向评价等。

1、在课程改革的浪潮中，对于学生评价的理念也不断更新。对于教育的一方教师而言，更须逐渐形成一科学、健康的评价体系以促进学生的全面发展。《学生发展性评价应知应会》一书主编陈露晓在其导读中记“要建立促进学生全面发展的评价体系，评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我”。这使我联想到了陈寅恪所主张“自由之思想，独立之精神”，现在教育最终的目的不就是促进社会、促进人的全面发展吗？教育在很大程度上就是对于人思想的一种唤醒艺术，并且体会到课堂真的是一门艺术，而不仅仅为了应付沉重的课业考试。发展性评价强调以学生发展为本，倡导以人为本。在发展性评价中，以人为本具体表现为一切评价活动都要以学术的需要和发展作为出发点，促进学生知识、能力和态度及情感的和谐发展。对于高中数学教师，在不经意间就做了许多形而下的活儿，从本本到本本。因为也感到了自己在备课、上课、作业的过程中，出现了思维僵化的状态，成了一台教育的机器，而缺少更多的思考以及人文关怀的一面。在日常的教育中，一不小心就将学生们当成一片我需要耕耘的田地，忘却了他们是各具自己的性格、爱好的成长中的中学生。用繁重的课业压力去压榨他们，其实真的是一件于心不忍的事情，但是似乎又不理挣脱高考的指挥棒。所以我总是希望，理想的课堂不仅仅是传授着知识，更多的还是能够唤醒学生自觉意识，对自己、对世界有更清晰的认识。所以作为教师的我们，也需要经常被唤醒，回到自己从事教育的初衷，不就是抱着美好的愿望来化人渡人的吗？而不是像现在，被更多的社会现实蒙上尘埃。近两年比较关注教师这一群体，包括央视也举办一系列的最美教师的节目，我们摒弃节目中的一些渲染煽情，更多还是真心佩服这些无私奉献的老师们，相信，普天之下，确实存在着这样踏踏实实维护自己职责的一批教师。“文化，从源头去追究，所有知识都在你身边。”这一句有关探寻数学知识的结论给予我的冲击很大，因为突然意识到自己太缺少发现、思考的眼光，对于书本的知识乃至周围的社会现象总是没有追根溯源的眼光，缺少探究，所以人也变得肤浅、不深刻。教师自身都没有深入探索的眼光，该如何引导学生的养成思考的习惯。文化的本质是人化，文化的功能是化人。引用西方的学术概念，学习有学习的规律，数学背上沉重负担，使数学走向衰微。也许现在的高中阶段，让数学失去了原来的色彩，变得内容多而不易掌握。我想真正的文化是在化人的过程中让人真正感到身心愉悦，也许在中学生能有这种体会的不多。文明是指人类社会进步状态。文明的实质就是人类社会平等程度。生存竞争的残酷造成动物之间只有野蛮，弱肉强食，而没有平等。人类文明发展的数学，就是从不平等逐步向平等，从野蛮向文明过渡的数学。现在的高中数学教材中就体现了一种文明史观，文明史观在定义上，通常被称为文明史研究范式，是研究数学的一种理论模式。且始于启蒙运动时期。文明形态史观始于伏尔泰，形成于斯宾格勒，集成于汤因比，至今在国际史学、文学领域仍颇具影响。所以，为跟上时代的步伐，教师也及时获取史学研究的新动态，因其会直接影响高中的学习内容也模式。这从历年来所提倡新课改的理念中可以体会。所以教师要及时充电，学习才不至于落后于时代。且需要时时关注时事，将时事与数学相结合，启发、引导学生们的思考，学习本身不应该是脱离现实生活的，不然与明清时的八股取士有何差别呢？“一切真数学都是当代史”，这是意大利学者克罗齐1917年提出的一个著名命题。1947年1月，朱光潜先生在《克罗齐的数学学》论文中探究克罗齐的史学思想时，曾对这一命题做了如下阐发：“没有一个过去史真正是数学，如果它不引起现实底思索，打动现实底兴趣，和现实底心灵生活打成一片。过去史在我的现时思想活动中才能复苏，才获得它的数学性。所以一切数学都必是现时史……着重数学的现时性，其实就是着重数学与生活的联贯”。唤醒学生的自觉需要给予他们足够的平等和尊重。且要用关爱和鼓励去唤醒。一个人，尤其是一名教师，他的一举一动都可能影响到他的学生，有时可能是连他自己都不注意的一句安慰或一声鼓励，却可以给予学生莫大的关怀和自信，也许这会影响到他的一生。思想需要空间，要留足学生自由发展的空间，让学生充分发挥特长。教学中，教师要让学生充分的赏识，切记“满堂灌”。课堂上，教师要有“控”有“放”，留足学生发展的空间，给学生一片自由的天地，学生的童真天性就会像展翅高飞的小鸟，战线智慧的无限潜能。课堂就是一个小小的舞台，它不仅需要教师的精心编导，更需要不同层次的学生齐心协力，尽情发挥，才能演出一幕幕和谐、生动、感人的戏剧。所以要实现学生的和谐发展，必须建立民主平等的师生关系，营造宽松自由的人际环境，让学生成为教育教学的主动参与者，心情愉快地投入学习，培养学生的自我激励能力，认识自己，开发自己，从而调动其积极性，增强自信心和责任感，为今后的成长和发展营造更多的生长点。今天，我们的社会正在经历着巨大的变化。民主法治、自由平等、公平正义的理念和普适价值观正在我们的

《学生发展性评价应知应会》

头脑中萌发。今天的教育是培养未来社会的公民。也许正因为如此，我们才有必要重新审视过去的教育价值观。其实，当教师把学生的自觉唤醒后，他就完成了作为教育者最重要的工作，因为人在自觉意识产生后，就获得了主动发展的永不枯竭的动力与热情。所以发展性评价对于学生综合素质，尤其是学生创新精神和实践能力的发展，以及良好的心理素质、浓厚的学习兴趣，积极的情感体验、较强的审美能力、初步的创新精神和人文素养以及环境意识等多方面的发展是非常迫切的时代需要。

2、《学生发展性评价-应知应会》这本书是由陈露晓主编，吉林大学出版社出版。发展性评价最早是由英国开放大学教育学院的学者20世纪80年代提出并倡导的。他是对学生个体学习进步和发展变化的评价，不仅要关注学生的学习成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信。这是新课程评价的基本理念。在我国2001年召开的全国基础教育工作会议颁布的《基础教育课程改革纲要（试行）》指出，评价改革以“改变课程评价过分强调甄别和选拔的功能，发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能”为目的，要建立促进学生、教师、课程不断发展的评价体系。但是就目前来看，许多学校、教师对评价的认识不到位、理念跟进不及时，许多教师还没有跳出传统的评价模式，仍然以考试分数作为评价学生的唯一依据。课程评价与新课程改不同步，存在评价明显滞后的问题。所以，由陈露晓主编《学生发展性评价-应知应会》这本书正好给了我们一个学习发展性评价的机会。本书最大的特点就是理论性与实践性相结合，对新课程视野中的学生发展性评价进行了深入的探讨。读了此书，让我们对学生发展性评价有了更为深入的了解。在发展性评价体系中，基本理念主要体现为三个：一是评价主体互动化。它强调在评价过程中主体之间的双向选择、沟通和协商、改变单一评价主体的现状，加强自评、互评，使评价成为管理者、教师、学生、家长共同参与的多主体的交互活动。评价与被评价者都是拥有主体性的平等的人，要求教师改变评价观念，更多地关注学生的个体的处境和需要，注重对学生个体发展独特性的认可和评价，帮助学生最大可能的实现自身的价值。二是评价内容多元化。是指既要重视学生的学业成绩，也要重视学生的其他潜能与特长的发展，尤其是探究与创新能力、合作能力、实践能力等方面的发展，以及良好的心理素质，学习兴趣和积极情感体验等方面的发展。评价标准既要体现对学生的基础要求，也要尊重、关注学生的个体差异、处境及发展的不同要求，用多把尺子衡量学生，不同角度评价学生。三是评价过程动态化。发展性评价强调在学生发展过程中对学生发展的全过程持续关注，不仅要关注结果，更要注重学生成长发展的过程，将诊断性评价、形成性评价和终结性评价有机结合起来，强调实效性，给学生多次评价机会，促进他们的转变与发展，将评价贯穿于日常教学行为之中。那么如何把发展性评价具体的运用到教学实践中去呢？这本书中讲到了很多发展性评价的方法，比如纸笔测验、表现性评价、成长记录袋、情感倾向评价、及时性评价等。其中的及时性评价时，让我很有感触，它特别适合在课堂教学中应用。所谓及时性评价，就是在特定的情景下，对于学生的行为表现，给予的及时鼓励、调控及引导的评价活动。课堂教学是在师生互动之间完成的，只要有师生的交流，就存在着评价。通过及时性评价，往往能缩短师生之间的心理距离，营造民主、和谐的课堂氛围，激发学生思维的火花。那么如何在教学实践中对学生及时进行评价呢？一、注重评价学生的表现，激起学生的情感体验。以高中历史教学的课堂为例。在上到《专制下的启蒙》（人民版必修三）这一课时，启蒙运动的背景是本课的难点，教师给出这么两段材料：材料一：随着资本主义的进一步发展，到17、18世纪西欧的资产阶级力量日益壮大，握有雄厚的经济力量，但是垂死的封建专制制度是他们进一步发展的巨大障碍。材料二：17—18世纪的法国本主义工场手工业发展程度较高。但法国专制制度达到顶峰。社会成员被分成三个等级，教士和贵族属于第一、二等级，是统治阶级，拥有政治经济特权；其他人是第三等级，是被统治阶级。新兴资产阶级在政治上和经济上处于被压制地位，他们与封建统治和天主教会矛盾日益尖锐。对材料的分析就应该交由学生来处理，学生给在总结时总会出现这样那样的错误，有些学生搞不清楚资本主义发展和启蒙运动有什么关系，自然得不出“资本主义经济进一步发展资产阶级力量日益壮大，为启蒙运动提供了经济和阶级基础”这样的结论。所以这个时候，就需要教师用语言、目光、手势和学生交流，引导学生得出正确的答案。在这期间，即使学生回答是错的，也要善于发掘其中可以鼓励的地方，给予即使评价。教师一个鼓励的眼神能增加学生的自信，一个会心的微笑能融化学生心灵的寒冰。教师通过师生问答、讨论、辩论、合作学习等与学生展开互动，对学生的表现及时做出适当评价，通过激励型评价，激发学生的欲望和探索的灵感，是学生感受到肯定和欣赏，从而获得成功的喜悦和信心。在面对学生回答问题时的错误答案，教师也不应直接的予以批评，而应该更多的考虑到学生的自尊心。所以，在教学过程中，需要关注学生的非智力因素在学习过程中的积极因素，重视的是学生的真实表现。由于学生发展过程中的差异是一种客观存在，所以我们

《学生发展性评价应知应会》

在评价时就要突出评价的多元化，提倡“多一把尺子，多一批好学生”的评价观。体现在及时性评价上，就是要着眼于学生的学习方式、思维方式，知识整理与综合，信息资料的收集、处理和判断等方面，重视学生的主动性、积极性和创造性，激发学生的情感体验。二、善于发现学生的优点，恰当的选择评价的切入点。如果一个学生经常得到一些积极的暗示或提示，就会增强信心，在潜意识里肯定自己。在教学过程中，当一个学生尽其所能解决了一个问题时，即使回答错误，教师可以从他勤于思考、用于回答问题这个角度去鼓励他，肯定他，然后再鼓励他换个角度思考问题，引导学生往正确的方向去思考问题。这样，学生不会因为回答错了而有挫败感，在下一个提问时仍会积极的回答问题，这就是及时鼓励型评价的魅力所在。三、用欣赏的眼光看待每一个学生。新课程评价的理念就是促进学生的发展，每一个学生都是独一无二的，差异无好坏之分，在教学过程中，及时性评价要面向全体学生，全面关注不同层次，不同类型学生的感受和体验，每个学生都应该享有激励、赞美的机会，要使他们他们都能尝到成功的喜悦。作为前线的教育工作者，站在实施课改的第一线，在课改实践中看到了学生的迅速成长，也看到了我们的不足。尤其在课程评价方面，《学生发展性评价-应知应会》这本书中还有很多值得学习的内容，我们可以在教学中一点点去学习、实践。充分发挥评价的导向、激励功能，对学生的全面发展、教师的全面发展都有着深远的现实意义。。

《学生发展性评价应知应会》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com