

《第46號密室》

图书基本信息

书名：《第46號密室》

13位ISBN编号：9789574503735

10位ISBN编号：9574503739

出版时间：20041203

出版社：小知堂

作者：有栖川有栖

译者：孫玉珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《第46號密室》

内容概要

《第46號密室》

作者簡介

有栖川有栖

1959年生於日本大阪市，推理作家，曾任「本格推理作家俱樂部會長。代表作品有《魔鏡》、《第46號密室》、《俄羅斯紅茶之謎》、《瑞典館之謎》、《巴西蝴蝶之謎》、《幻想運河》《英國庭園之謎》。作品風格奇譎且邏輯縝密，乃新本格推理經典。筆下偵探則以江神二郎與犯罪學者火村英生助教授最為著名。目前活躍於推理文壇，並和電視媒體與手機網站合作，製作推理單元及網頁，影響力可見一斑。

《第46號密室》

精彩短评

- 1、这也叫推理？
- 2、的确只能三星了。我本来想说看着看着燃起BL之魂的我是不是坏了看了一下好像不是。。~\(_)/~无甚出彩，包括我最感兴趣的动机。还想着结局也许能反转，说不定就是光司说不定还能刺激一下。
- 3、啊 这个犯罪不完美 BY 火村副教授
- 4、庞大复杂的谜团构建+干净利落解决方式，是我最喜欢这篇文章的地方。就推理小说而言，有栖川被认为是“传统”甚至“保守”风格的作家，但是由传统元素写出不传统的构思，真的是难得的扎实功底。我喜欢这种功力深厚的作家
- 5、坑爹的杀人动机，还有稍微提到一下《Locked Room Murders》就算是炫学了吗
- 6、火村副教授与美少年爱丽丝的打情骂俏全纪录.....
- 7、动机比诡计更惊人啊~主要是因为诡计太老套了。
- 8、動機挺（嗶——）的....
- 9、爱丽丝是真的爱着本格推理，然而故事是真的并不好看。有栖川最后的脑洞比真正的梗更扯更有趣.....话说火村系列本来的卖点就是cp？.....
- 10、感觉故事很苍白。
- 11、3-3
- 12、爱丽丝告诉我只要努力，就能成为XX的奎因
- 13、欣赏不来有栖川的书。。。
- 14、我是4天前看的 不過故事內容已經要花一點時間才能想起來了
. . 大概是不能跟瑞典館放在一起看（其實完全不一樣啊!!!!? 話說有了火村立馬江神連影子都沒了不覺得哪裡不對嗎.. 感覺江神的第5本會很沉重啊）
- 15、今天早上刚刚看完，全程想着超杀人事件，特别想笑，真抱歉。我其实对谜题没什么兴趣，真，虽然我看推理小说侦探小说啦...真惭愧，所以对谜题究竟精致与否无所谓，只要别像岛田老师一样怒涛好几百页会继续看下去的。不带cp眼光地来说火村和有栖川之间的老朋友感觉太棒了，冲这个我要打四分，好想有这样的朋友；有栖川解谜部分好像是作者的那位老师在讨论小说家与现实一样，这样想非常有趣。
- 16、标准有栖川小说：打发无聊的消遣标准日式小说，非要和奎因比什么的就是搞笑了.....他的本子除了教授和作家的糖，另外就是蛮适合拍成普通的日系多拉马.....吧.....
- 17、说好的天上的推理小说呢？也就搞基还能看
- 18、M子在耽美小说群里上传了这本，不明真相的小伙伴们下载下来当清水文看并觉得毫无异样【还出了drama，9名cv基本全是一线.....
- 19、初遇什么的可萌了XD
- 20、找不到珠海版？卖萌有点过的经典本格。
- 21、嚶嚶嚶爱丽丝老师俺们输了！
- 22、三星半 能读下去但是总觉得不够有吸引力
- 23、推理部分還行，詭計挺簡單的，就是動機有點雷，總體上還是不錯的，三星半吧
- 24、谜题一般，侦探很萌。
- 25、我太正直了，竟然没想到会是这理由
- 26、除了比其他几本多了点JQ，也就这样。
- 27、地上的推理小说和天上的推理小说有意思。啊~无论如何好想要个soulmate啊。
- 28、跳坑的开始.....
- 29、密室、谜题都不算差但也没有太多的新意，不过里面主角很萌...火村和有栖川两人让我联想到了福尔摩斯和华生...
- 30、尚可
- 31、刚开始以为是把人塞进烟囱致敬爱伦坡，结果只是倒在那里啊。。手法实在有点简单，机械密室看多了就不新鲜了

《第46號密室》

- 32、一直等着结局反转结果还是这么平淡无奇的结束了。但是比起现在一窝蜂的精分和过分崩坏，这样质朴传统的结尾也还可以接受.....？小说中的副教授果然是不一样的风味，ちょっと大人っぽい;-) 独立积极的爱丽丝也是可爱，屋顶摔跤那一幕是真的萌哇
- 33、布线备选动机可能性千千万 谜底却是线索外计划外又微妙的动机...
- 34、甜死了。
- 35、除了利用密室圣经进行灌水以及后记中的亮点 其他一无是处
- 36、叙述还挺喜欢的，我对解谜部分没什么要求因此无法评价..火村让我想起汤川，有栖君不得不用萌字来形容哈哈哈哈哈~
- 37、互相亮牌太可爱了！！一定要夸夸！两个人在推理上互相交流感言的地方特别有种齐头并进的感觉，太让人感动了（...）小细节真可爱啊，明明只是本普通的小说，但读完之后这股微妙的满足感真是几乎蒙蔽了我的眼睛...废话说的太多了，总之有栖川的作品透着一股真挚的朴实感，虽然简单，但诚意还是足够的，跟我自己比较喜欢老实的本格派也有关系，诡计朴实到让人害怕，最后居然非让犯人讲上一段，动机也总是隐隐透着那么一股恶趣味...然而总之，看完之后险些多给了一颗星的我，大约也得到了恶趣味的满足。
- 38、推理小短篇，简单明了精致
- 39、看了书壳很久才想到“啊，是那个故事”的书，是应该给多少分的评价呢？以及，直接下的txt，所以各版对自己而言米有区别【捂脸，我才不是不想买是家里没地方放了！
- 40、梗太一般了。可是！火有持续发糖！说起来火有这对真是比玉石健康平等太多了。爱丽丝作为助手的同时也对自己的事业有生机勃勃的好胜心，在推理方面竟然也怀有毫不畏惧的信心和斗志.....这部最后两个人互相亮牌那段的气势值得夸奖！
- 41、单纯的本格读起来真清新！不过电子版把所有的是都写成了哈依。。。各种出戏233
- 42、爱丽丝你自high去吧，不再看你的书了.....我觉得你怎么后来的作品都不如出道作月光游戏啊？炫学成瘾，废话大堆，冷笑话源源不断，到底是什么让你自我感觉如此良好？
- 43、若干年前這本書被改編為drama，我還曾經以為是【消音】小說來著。
- 44、再也不读有栖川有栖的书了。。。灌水太严重。。。。
- 45、看的第一本alice大大的小说，感觉大大立角色擅长过写诡计，火有互动好可爱。真难得看到这么干脆利落就完结了的本格推理，为什么推理作家总是话那么多.....
- 46、暴风雨山庄总有几宗命案。对推理要求不要太高作为消遣还算可以一看，尤其作为腐向小说是不错的XD and to be honest，我猜的是有司（捂脸）
- 47、說實話 梗真的很常見 但是火有才是王道嗷嗷嗷哦啊哦啊嗷嗷嗷嗷
- 48、難看
- 49、还行，其实看火村英生系列也是冲着搞基来的，比御石甜多了。
- 50、我喜欢这本。.....慢慢补起这个系列吧orz

1、爱丽丝是个萌人，体现在他在每一步作品中都非常卖力地表现自己的博学、幽默感、气氛塑造技巧、节奏推进技巧还有刻画人物性格，以及表现社会现象背后的人性。大家动心了伐？想去撸一本了伐？呃，上面都是扯淡的。爱丽丝的萌点就在于他上述那些点中的任何一条都没有。更悲哀的是之所以一口气啃掉三本有栖川，是觉得处女作《月光游戏》非常不错。起码在此书中，逻辑可圈可点，舞台新颖，悬疑性和步步紧逼的压迫感都表现得很到位。然后马来铁道让我傻眼了。这个凶手，毫不夸张地说，只要你把阿婆和奎因的书加起来读过那么十几本，凶手在中段就暴露了。主要是动机太好猜了。然后我就想爱丽丝是不是偶尔掉个链子什么的不能把人家一棒子打死啊。网上看到有人对46号密室评价很高（现在想起来应该去捏死这个书托），就翻出来电子档看。哎呦您这链子掉的……已经不止是掉了吧……根本就是锈得完全烂掉捡不起来了……下面一一讨论开篇提到的那些评论点：博学：作为惯例是和主要内容无关的……炫了对犯罪倾向遗传性的讨论、古典音乐、密室推理作品分类（还是个摘抄的不是原创密室讲义哦）等。幽默感：我就是吐个槽你别找了。没有。爱丽丝一直在酸溜溜地吐自己为什么拿不上奖啊不受编辑重视之类的酸槽。你想拿奖倒是自己也争点气啊。气氛：没有啥气氛。虽然杀人了可是一点也不恐怖，连书中人物都没有表示出害怕情绪。节奏：好松散，真的。很少有推理小说让我觉得哎呀坐车看书对眼睛不好还是先别看了。人物性格：即使有，也是很肤浅很平面的人物。没有什么鲜明的性格。而且感觉他们的特点都是强加上去的，不自然。很难记住谁是谁。尤其是几个配角男。于是我也懒得找凶手了……现在你懂了为什么这书只得了两星吧？

2、第46号密室，是算得上品鸡肋范畴。就是如此。情节没有紧张，动魄之举。而过程也是为了衔接结果而设计的痕迹太明显。核心的密室诡计无新意不说，连小说构架模式也老套。首先是暴风雪山庄，然后是许多年前未普光的秘密恩怨。然后是男女情感纠葛。唯一新颖点的算是不在场证明与最后的谋杀原因。而其中有栖川有栖的那段探讨天上的推理小说部分也无深度。既没有讲明白什么是天上的推理小说？也没有定义什么是地上的推理小说？搞得是不是小说变成形而上的范畴了。为什么不最后干脆来个大颠覆，否定天上的推理小说存在性。所以这也是为什么宏观面与可行性与诡计度都给与不高。就是微观度还勉勉强强的完全，尤其是最后有栖川自解自设计的那一段。所以才给四星。第四十六号密室 [日]有栖川有栖宏观面： 微观面： 可行性： 诡计度： （暴风雪山庄模式，可以阅读，但无深度与力度）

《第46號密室》

章节试读

1、《第46號密室》的笔记-第1页

这是我第一次读有栖川有栖的书。

他似乎非常喜欢艾勒里奎因，也不怎么掩饰自己想和大师比肩的野心；而读过这本书之后，我确实看到了和奎因接近的一些特质。

对故事性不那么在意，动机设置却非常细致。重视诡计和公平，以及挑战读者。杀人手法让人觉得还蛮真实的。

总之是一篇本格角度来看的佳作……不过似乎我还是不太爱看纯本格的书。

《第46號密室》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com