

《古代文艺的文化观照》

图书基本信息

书名：《古代文艺的文化观照》

13位ISBN编号：9787532084661

10位ISBN编号：7532084663

出版时间：2003-2-1

出版社：上海教育出版社

作者：邓乔彬

页数：548

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古代文艺的文化观照》

内容概要

本书以宏观的文化视野，对中国古代文学艺术的特质和历史进程进行深入的研究。上编从中国古代地理环境、政治、经济、哲学、宗教、汉字特点等六个方面，阐述它们与古代文艺之间的互动关系，从而揭示出中国文艺的民族特征和美学维度。下编以文化的变迁为背景，研究了文学艺术各部类的纵向演示过程。本书气魄宏大，眼界开阔，在时间跨度上，从原始文化的内在机理一直到清代的文艺的集成和蜕变，都作出深入的分析；在空间向度上，涉及到文学、音乐、绘画、雕塑、戏剧等文艺的几乎所有门类。本书既注重宏观研究所必备的整体观照，力求把握文化与文艺的内在的血肉相连的贯通脉络；同时又有微观的、实证性的、不囿于成说的研究和分析。可以说，本书是一部视野宏大而又有坚实基础的学术力作。

《古代文艺的文化观照》

书籍目录

引言

上编

第一章 中国的地理环境与农业文化

第二章 中国的农业经济与文艺的民族特征

第三章 中国的封建政治与文艺的民族特征

第四章 中国哲学与文艺美学

第五章 中国的宗教与文艺

第六章 汉语、汉字与文艺

下编

第一章 中国原始文艺及其文化内涵

第二章 先秦文艺及其文化背景

第三章 秦汉以后的文化变迁与文艺发展规律

第四章 秦汉魏晋南北朝：从一统到多元

第五章 隋唐五代宋辽金：从广纳外来到固守传统

第六章 元明清：冲突、融汇、沉暮、蜕变

小结

后记

《古代文艺的文化观照》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com