

# 《一颗森林的种子》

## 图书基本信息

书名：《一颗森林的种子》

13位ISBN编号：9787550275378

出版时间：2016-8

作者：【日】千世茧子/著,【日】高野纪子/绘

页数：36

译者：文纪子/译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一颗森林的种子》

## 内容概要

雄国山麓的森林里遇到了自然灾害，橡子树老奶奶也遭了殃，只留下了一颗橡子。为了完成老奶奶回到镜子沼泽的心愿，松鼠和野兔在其他动物的帮助下，将这一颗宝贵的橡子带回镜子沼泽，让生命的种子继续延续下去，成为一片片森林……

# 《一颗森林的种子》

## 作者简介

千世茧子/著

日本民俗学会、日本民间故事会成员。生于日本福岛县，以民间故事和民俗的研究为毕生事业，现住在会津（福岛县西部）雄国山麓。主办森姬农园，定期举办以“身心接触山村”为主题的亲子农业体验活动。

其代表作品《一百年前的新闻摄影师》荣获第37届产经儿童出版文化奖，其他主要作品有《东京加拉帕戈斯》、《大海的八音盒》、《危险的幽灵朋友》、“日本民间故事系列”等。

高野纪子/著

生于日本东京，发表过多部用彩色墨水和彩色铅笔纤细地表现动物生态的绘本。在东京主办绘画班“小水彩塾”。

其主要作品有《不在了，不在了，啪！》、《你好》、《妈妈，我好喜欢你》、《好困、好困》、《我》、《大家》、“查布斯系列”等，已引进出版的绘本有《餐桌上的礼节》、《四时物语·秋冬篇》、《四时物语·春夏卷》。

# 《一颗森林的种子》

## 书籍目录

创作手记：

与森林里的风连接在一起的歌

在会津（福岛县西部）雄国山麓有一个小农场。爬完一条长坡道，你就能看到有一个带鼯鼠图标的招牌，这是森姬农园的入口。

我住在这个农场和森林的交界处。从前，这里曾经是一片大森林。而今，这里变成了田地。不过，动物们的基因应该还记着以往森林里的小径吧。到了晚上，会有很多“客人”来到田里。比如说，每到黄昏时刻，一只住在后山里的老狐狸像在附近散步的老爷爷似的，不慌不忙地穿过蓝莓园，不知到哪里去了。在后山还有松鼠和鼯鼠的家。

2000年，我搬到雄国山麓这里来，开始写以这里为背景的故事。第一个作品是月牙熊给动物们写信，大家一起举办“月亮节”的故事。每次看到故事结尾，许多伙伴们聚在镜子沼泽边，向月亮祈祷和道谢的场景，我都在想：“为什么我们人类不能跟它们一起生活呢？”

在遥远的过去，熊是神圣的存在。“神话时代”里，人类应该也能和动物们心意相通吧。到底从什么时候起，人类不能跟树木花草、动物昆虫们说话了呢？就像住在不同的世界里……

2011年是让我们沉浸在悲伤中的一年的。大地和大海在哭泣，人类、动物、昆虫，甚至小得看不见的生命都在受罪。清新的空气、澄澈的雨滴、温暖的阳光，都是人类跟一切生命分享的。希望你也能关心到这点。

这个故事是于灾害的两年前，因小蠹的虫害而面临枯萎的一棵老树和一颗橡子讲给我听的。地球的疼痛就是我们的疼痛。觉察到这一点，其实并没那么难。

请你到森林里去，接触生命的存在。只要这么做，你就会知道什么是最重要的。如果无法到森林里去，那请把一颗橡子种在你的心里。它即将成为你心灵的森林，给你带来好听的歌。那些歌是跟世界上森林里的风相通的。

愿你听到温柔的森林之歌

于播种温室

千世茧子

# 《一颗森林的种子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)