

《宋代笔记音乐文献史料价值研究》

图书基本信息

书名：《宋代笔记音乐文献史料价值研究》

13位ISBN编号：9787807356723

出版时间：2013-10-1

作者：曾美月

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宋代笔记音乐文献史料价值研究》

内容概要

《宋代笔记音乐文献史料价值研究》介绍了搜阅宋代笔记近五百种，整理其中零散的音乐文献20万字，从撰述特点和叙述内容两个方面，考察这些文献的史料价值。认为宋代笔记音乐文献内容庞杂、零散，记录宋代文人耳闻目睹的各种音乐事项，其中的许多文献能与史书互证，真实性和可靠程度很高。宋代笔记音乐文献作为直接史料，其生动性、广博性胜于史书。

《宋代笔记音乐文献史料价值研究》

作者简介

曾美月，1972年出生，湖南人。毕业于上海音乐学院，文学博士，主要研究方向为中国古代音乐史。现为同济大学音乐系副教授。曾主持多项省、部级课题。已公开发表《唐代文献中“燕乐”“蒜乐”“宴乐”语义异同辨析》（《音乐研究》2003年）、《唐代宴乐活动类型考》（《中国音乐》2009年）等论文二十余篇。论文《宋代笔记音乐文献史料价值研究》获第六届全国高校中国音乐史论文评比博士组第一名（2010年）。

书籍目录

序/1
绪论/1
第一节宋代笔记与宋代笔记中的音乐文献/1
一、宋代笔记的成书及其价值/1
二、宋代笔记中的音乐文献撰述/4
第二节本论题的研究/5
一、研究价值和方法/5
二、研究范围/9
上篇：宋代笔记音乐文献的撰述特点及其史料价值
第一章宋代笔记音乐文献撰述类型与前代相较之异同/15
第一节汉魏六朝笔记音乐文献撰述/15
一、神话、志怪和诡异类音乐叙事/16
二、乐曲文献/17
三、体裁类音乐文献/17
四、活动类音乐文献/18
第二节唐五代笔记音乐文献撰述/19
一、志怪和诡异类音乐叙事/20
二、乐曲文献/25
三、体裁类音乐文献/25
四、活动类音乐文献/26
五、音乐思想文献/30
六、前代音乐叙事与外域音乐文献/30
第三节宋代笔记音乐文献撰述/30
一、志怪和诡异类音乐叙事/35
二、本体类音乐文献/36
三、体裁类音乐文献/37
四、活动类音乐文献/38
五、音乐思想文献/39
六、前代音乐叙事与外域音乐文献/40
第四节从历代之比较看宋代笔记音乐文献撰述类型的继承与超越/40
一、志怪音乐文献撰述减少/43
二、学术摘录和考辨性音乐文献增多/44
三、如实反映社会音乐现象/45
四、音乐文献类型更丰富/47
小结/48
第二章宋代笔记中的音乐学术考辨文献撰述/49
第一节宋代笔记中的乐曲考辨/50
一、乐曲考辨文献/50
二、乐曲考辨文献的撰述特点和史料价值/51
第二节宋代笔记中的乐器考辨/71
一、乐器考辨文献/71
二、乐器考辨文献的史料价值/72
第三节宋代笔记中的音乐典故与音乐活动方式考辨/75
一、音乐典故考辨文献/76
二、音乐活动方式考辨文献/77
小结/78
第三章宋代笔记中的音乐叙事文献撰述——以周密七种笔记为例/80

第一节周密及其笔记著述/81
一、周密的个人经历/81
二、周密的笔记著述/82
第二节周密笔记音乐文献的撰述特点与史料价值/84
一、《武林旧事》音乐文献/84
二、《齐东野语》音乐文献/91
三、《癸辛杂识》音乐文献/94
四、《志雅堂杂钞》、《云烟过眼录》音乐文献/97
五、《浩然斋雅谈》、《澄怀录》音乐文献/98
小结/99
下篇：宋代笔记音乐文献的叙述内容及其史料价值
第四章宋代笔记中的音乐体裁文献史料价值研究/103
第一节宋代笔记中戏剧文献的史料价值/103
一、杂剧文献/103
二、傀儡和影戏文献/111
第二节宋代笔记中歌唱艺术文献的史料价值/114
一、唱赚与诸宫调文献/115
二、嘌唱、小唱、叫声与耍令、番曲文献/116
三、史书中的相关记载/124
第三节宋代笔记中歌舞音乐文献的史料价值/125
一、歌舞音乐文献/125
二、笔记中的曲破文献及史书相关记载/130
第四节宋代笔记中器乐文献的史料价值/132
一、笔记中的器乐演奏形式文献/132
二、笔记中的器乐音乐结构文献/139
三、史书中的器乐文献/140
小结/142
第五章宋代笔记中的音乐活动文献史料价值研究/144
第一节宋代的乐器收藏/144
一、民间古琴收藏/144
二、古乐器收藏/153
第二节宋代的民俗音乐活动/158
一、节日民俗音乐活动文献/158
二、商业民俗音乐活动文献/161
三、宗教民俗音乐活动文献/162
四、婚丧民俗音乐活动文献/163
五、史书中的民俗音乐活动文献/165
小结/166
第六章宋代笔记中的乐曲乐人文献史料价值研究/167
第一节宋代笔记中乐曲文献的史料价值/167
一、笔记中的民间歌曲文献/167
二、笔记中的乐曲文献/168
三、乐曲文献的史料价值/172
四、史书中的乐曲文献/175
第二节宋代笔记中乐人文献的史料价值/176
一、笔记中的都市乐人名单/176
二、笔记中的乐人身份和称谓/177
三、笔记中的乐妓和家妓文献/180
四、笔记中的文人音乐家文献及史书中的相关记录/180

五、笔记中的乐行名手文献/184
六、史书中的乐人文献/185
小结/187
第七章宋代笔记中的外域音乐文献史料价值研究/188
第一节笔记中的西南少数民族音乐文献史料价值/188
一、笔记中的西南少数民族音乐文献/188
二、史书中的西南少数民族音乐文献/192
第二节宋代笔记中的契丹族音乐文献史料价值/193
一、笔记中的契丹族音乐文献/193
二、史书中的契丹族音乐文献/194
第三节宋代笔记中的女真族音乐文献史料价值/195
一、笔记中的女真族音乐文献/195
二、笔记中女真族音乐文献的史料价值/198
第四节宋代笔记中的高丽音乐文献史料价值/198
一、笔记中的高丽音乐文献/198
二、史书中的高丽音乐文献/201
小结/203
结论/205
附录I参考文献/209
附录2部分宋代笔记音乐文献/222
附录3图表索引/243
后记/245

《宋代笔记音乐文献史料价值研究》

精彩短评

1、文献内容详实，抄录许多。

《宋代笔记音乐文献史料价值研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com