

# 《俺心中有一头骆驼》

## 图书基本信息

书名：《俺心中有一头骆驼》

13位ISBN编号：9787115356521

出版时间：2014-5

作者：原老未

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《俺心中有一头骆驼》

## 内容概要

本书是作者原老未在亚非欧三大洲行走的记录，不知不觉间她已从最原始的非洲村落穿越到了巴基斯坦的军事禁区。“沙发客”、“自驾者”、“独立摄影师”已经不足以形容她的身份，她在死海裸泳，在非洲与职业杀手一同参加婚礼，在巴基斯坦的洪水来临前顺利逃脱……旅行中的经历，不论无聊还是惊险，她都供奉着、珍惜着。

# 《俺心中有一头骆驼》

## 作者简介

原老未，独立摄影师，撰稿人。英文名Moomoo，尼泊尔语包子的意思，江湖人称“不害臊妙龄女士匪”，胆大心细脸皮厚的典型，旅行数载，行踪不定，曾在南部非洲莫桑比克Lichinga小镇、瑞典斯德哥尔摩及外高加索小国格鲁吉亚各生活过半年。

蚂蜂窝专栏旅行家、百度梦想旅行家，《摄影旅游》杂志、《中国国家旅游》、《新旅行》杂志撰稿人，旅游卫视《我是探路者》节目嘉宾。

# 《俺心中有一头骆驼》

## 书籍目录

- 序 未红颜/晏礼中/008
- 自序 在时间的年轮里看自己/010
- 第一章 希望每个人心中都有一个萧安
- 轮回于此1453个小时 尼泊尔/019
- 走入信仰与荣耀之城 印度/039
- 悲壮之舞——苏菲回旋 巴基斯坦/055
- 胡人，美酒，夜光杯 伊朗/067
- 以弗所的前世今生 土耳其/073
- 锡瓦，你遗忘了整个世界 埃及/079
- 我的小镇Lichinga 和她的Niassa 湖 莫桑比克/087
- 斯德哥尔摩，那自己的城，那城自己 瑞典/101
- 蓝色萧安 摩洛哥/109
- 波尔图，城如法朵 葡萄牙/123
- 寮国之色 老挝/135
- 第二章 嬉笑怒骂 游走江湖
- 北部山区原来这么美 巴基斯坦/149
- 戈壁深处的Mar Musa 修道院 叙利亚/163
- 在死海裸一把泳 约旦/175
- 我的非洲管家 莫桑比克/183
- 真正的杀手白先生 莫桑比克/191
- 拼火车和乡村搭车记 德国/199
- 斗鸡记 菲律宾/211
- 第三章 给老去时的回忆上的供
- 命运这玩意儿真有意思 巴基斯坦/219
- 62小时一站到底 坦桑尼亚/231
- 马尼拉惊魂日 菲律宾/245

## 《俺心中有一头骆驼》

### 精彩短评

- 1、从原老未的博客追过来，赞一个
- 2、女神去年夏天我独自去单向街听过你的讲座
- 3、一路追随原老未到这本书出版。说实话，更欣赏最初她在blog上的文字，不仅能够让我沉下心来阅读，而且能够大笑和落泪。有很多时候，好像看到自己写出来的话。出书，势必“有个出书的样子”。这些都无法取代我眼中blog上原老未的样子。
- 4、非洲风情，文字很纯粹！看的让人也想去走一圈~
- 5、旅行永远是进行时就好了。。。自己不在旅行的时候看看别人旅行的文字才能过得舒服些。。。真想也过过这种什么都不管不顾放开一切的出行。。。恐怕我是做不到了有些事情还是放不开而且以后出行要是有人给我出钱就好了原老未去过阿富汗这点我很佩服想必以后我也会去的希望也能平安回来
- 6、人民邮电出版社面试用书。
- 7、酷！
- 8、仅仅只是游记而已。
- 9、令人叹服的旅行
- 10、有意思，这样的文字是我在一般旅行者的文章中读不到的，最喜欢的是非洲管家那篇。不着墨于旅行路上的吃住行，却对当地人特别关注。照片也有着老未不同于一般摄影师的审美，我最喜欢她照片中的色彩，喜悦或者悲伤通过颜色就能看得出来。
- 11、自己没有走出去的资本和勇气，借助别人的视角多了解一下这个世界，
- 12、她回过我私信，开心
- 13、纪念版，我曾以为我是一只鹿。
- 14、牛逼闪闪的经历，比其他的所谓“辞职旅行”随笔写的好太多
- 15、好文好图，一如既往地坦诚、善良，带点点痞劲。
- 16、是个美女作家啊！
- 17、本着对偶像的崇拜破例买了一次旅行书，没想到还是让自己失望了。里面摄影图像后期处理的太过，属于会用单反的文艺盲流子水平，不知道怎么还敢称摄影师，我觉得师这个字太重，真正的大师修片功夫很牛逼的去500px膜拜下吧！高一那年瞒着家人骑了次西藏，认识了许多文艺盲流子
- 18、潇洒的女人 潇洒的游记
- 19、喜欢原老未，喜欢原老未的生活态度，喜欢原老未的照片，最喜欢的还是原老未的文字。嘿，你的大门真漂亮，谢谢，这可比我爷爷的年龄还要大呢。也因为这本书想要养一株薄荷，想要一种摩洛哥薄荷茶的味道。是老师送给我的一本书，感谢老师。
- 20、20160701
- 21、原老未很牛叉，洋洋洒洒如同旅行。一句：好说好说。”都能让你回味她的旅行故事。
- 22、Moomoo出品必属精品，风一样的女纸
- 23、我说你心中深藏勇气
- 24、是另一只感觉
- 25、后面几篇读着更有意思
- 26、写得太拘谨，完全不如她的旅行博客好看
- 27、失望，还是看蚂蜂窝上的阿富汗游记好看些

## 《俺心中有一头骆驼》

### 精彩书评

- 1、我是很佩服她敢自己背包，走出世界的勇气的。可是每每这么想，心里就有无数的现实主义恶魔在背地里向她吐槽，她还不是沾了她父母的光环才有那些闲钱环游世界，或者是那种，这就是没心没肺，任性妄为不懂养体贴的人才会做的事。但这也不能怪我，生活在中国，连孩子都只能生一个的悲哀国度，作为她爸她妈的独生女，她怎么可以忍心让父母担心呢。诶，我也是那种空有环游世界的心，没有离开家园的胆。我妈常对我说，你就别到处跑些危险地方，过些危险日子，我老了还要你养呢！我乖，这些对于我来说就是我的使命。所以每每看到有些勇敢的人能够这样没心没肺的出走这个世界，我对他们就只有敬意和佩服。我不能说这本书她有写得多么好，因为从遣词造句上来看，一看就知道作者是个生手，没有熟练的操作语言的能力。而且，基于内容上来说，我怎么想看的没有看到呢？我还想看看她在经过塔利班时候惊心动魄的场面，还想看看她是怎么被阿富汗给征服的，但是有点可惜，我没有看到。
- 2、俺心中有一只骆驼书名及封面都很撒哈拉沙漠。2012年夏天里的某天独自漫步羊卓雍错山坡，变幻莫测的天空和神圣的高山之间，只我一人。我一人往上走着、走着、走着、将心的一部分落下在那。以至现在坐在办公室里的我回想那一幕，嘴角上咧。而读原老末的文字，貌似那种感觉又泵涌上来，很畅快，就像吃完极致变态麻辣烫之后的酣畅淋漓。每次都是辣，但辣的点不同。尼泊尔那神情安然无情绪的四、五岁的活女神库玛利；印度锡克教的圣地阿曼迪尔寺那巨大、24小时不间断供应食物的两层大食堂；巴基斯坦那悲壮之舞苏菲回旋；葡萄牙那融入百年间悲欢离合的“国乐”法朵；老挝那数十万吨没有爆炸但时刻威胁着笑容灿烂的人儿的炸弹；马尼拉那清晨七点抢劫原老末项链的粗暴贼；62小时一站到底的犹如温暖的阳光的艾利。人的一生，太多人求稳，变化不多，定数太多的生活是一部分人所追求的。而原老末喜欢那种，定数太少，变化太多，因未知因素X的变化而赋予生命Y意义，确实也是我的追求。尼泊尔、印度、巴基斯坦、伊朗、埃及这些名词在大脑里似乎已经有些折痕，只要看到、听到，你脑海里都会不自觉的浮现出你所理解的它们。而萧安，我却是第一次通过文字触碰到它的一丢丢角落，它那么肆无忌惮的张扬着自己的蓝，深浅不一的蓝，有普鲁士蓝、群青、湖蓝、天蓝、靛蓝、酞菁蓝。每一次停步，每一个转角，每一次回眸，处处皆是蓝色。外墙是从屋顶一直刷到地面的深蓝，院子里是稍淡些的蔚蓝，房间里从窗帘到墙壁是一水的浅蓝。有人说蓝色抑郁，可在这，你能感觉到的只有热情与美好。这里有认真缝制Djellaba摩洛哥传统长袍的工匠往墙上涂抹蓝色的可爱的大婶抢着和你握手说 HELLO 的小孩...还有摩洛哥薄荷茶比较传统的老人连奉三杯，分别意味着祝福、忠告及警醒，第一杯祝福客人的爱情如蜜一样甜；第二杯则要客人明白生活有时像薄荷一样艰涩；第三杯则是提醒客人死亡的无情。人生不就是如薄荷般一样涩，但涩中有轻甜感。当你能从涩中品甜你就已懂得某部分的生活。萧安，这个各种蓝色肆无忌惮地抹着的小镇。我想于未来某日袭一身白衣，空阶立于此。
- 3、19岁那年夏天我一个人背包跑去了云南。怕爸妈不同意，就撒谎说是和几个朋友去上海和江南水乡十日游。为了让假话听起来像真的，我连水乡十日游的攻略都做好了，单等出门以后每天按攻略索骥，给爸妈发放旅途见闻。然而实际上要去的雪山栈道湖泊老城，我却连旅馆都没定。唯一知道实情的好朋友帮我把背包扛上火车，看看周围挤得像沙丁鱼罐头里的鱼一样席地而坐的农民工兄弟，发愁地对我说：——你挤不过他们的时候，就哭啊，一哭他们就不挤你了。那大概是十年前。十年前的旅行像探险，新鲜而刺激。十年前Lonely Planet还没引进中国，全球的攻略书加起来也只占了中关村图书大厦二楼的四个书架。十年前还没有蚂蜂窝，穷游网还是浅绿色的背景，十天半月出一个精华帖，刷来刷去都是那么几个人。十年前我捧着陈丹燕和三毛字多图少的旅行散文集，躺在大学宿舍里心潮澎湃：我要去旅行！然后我就出门了。刚开始是买了一本轻工业出版社出的云南的旅游攻略，在快结束云南旅程时跟一个外国人换了本LP中国，后来夹着这本LP也就慢悠悠地晃了大半个中国。那时候攻略书简直是救命法宝。没有攻略，玩的时候就只能抓瞎，现用现查基本不可能，手机有网但刷新极慢。到一个地方的第一件事就是买地图。若是到了偏僻的小镇，连网吧都没有。最好用的还是鼻子下面那张嘴：“哎这位大哥请问X塔是前方左拐吗”“哎这位大叔请问去Y地的车站怎么走”“哎这位阿姨请问……”“谁是你阿姨！老娘才三十岁！”想起来有次走了条人迹罕至的trail，走到一半看着周围黑漆漆的森林腿就发软刚想打退堂鼓，身后突然响起一声洪亮的“小妹你在哪我们来了”，是路上只说了两句话的陌生人，听到我要走这条路便叫上同伴火速赶来了。还有次问路，遇上个不喜说话的老大爷，非要带着我走，一路上明晃晃的太阳晒得人晕，我们俩就这样沉默寡言一前一后地走了半小时，到

## 《俺心中有一头骆驼》

了目的地我要请他喝水，他摆摆手什么也不说就离开了。走在路上的时候，被人帮过大忙，也被人骗过小钱。饶是这样，仍旧欲罢不能。前两天看到原老未这本《俺心中有一头骆驼》，立刻惊喜地牵回家了。我当然不会承认我是被封皮上那个肤白貌美的作者吸引的，我也不能承认是被沉甸甸、散发着好闻油墨味道的装帧诱惑了，当然啦，扉页那张朝霞满天的照片虽然好看但看多了审美也是会疲劳的……让我一眼看到就挪不开腿、看了又看、觉得心好像被吸住的，其实是封皮上小小的一句话：“旅行的路上，什么都有，就是没有尽头。”说的太是了。旅行，大概是另一种瘾。一旦开始，就不会再有停下的可能。你看了书中各种风景片会赞叹不已，但真正走出去才发现最美的风景往往来不及拿相机便转瞬即逝。你看了他人写的旅行中的段子笑得打跌，但出了门才知道与一群人从完全陌生到围着毯子头顶星空手执啤酒聊天扯淡是多自然多温暖多开心的事儿。你看到旅行书里写作者在修道院住着的时光、在欧洲寻了没有游客的小镇一住半个月便心生羡慕，但等自己也站在那片土地上的时候才明白什么是一人一城，走在路上最美的便是没有任何事会同预想中的一样，没有任何人会如期而至。这本书真好。原小姐在尼泊尔听音乐、在死海趁四下无人跳进去裸泳、在非洲好不容易下馆子从头点到尾才发现馆子里只有一道菜。她一边在旁观别人的生活一边白纸黑字地落笔无悔，殊不料我们也在黑白世界之外旁观着她的喜怒哀乐。“蓝毗尼花园有一种奇异的气氛……草缀林间，花满枝头，阳光轻巧地透过五色经幡撒网院子里打坐的人们……菩提树高大的树冠直指向天，树冠周围的石板，经过长年累月的摩擦已经透亮，树下部香火长明。很多人不知疲倦地绕树一圈圈走着，偶尔有人额头轻抵树干，口中轻声细语。他们把自己奉献给神。我只是无关紧要的过客。”“一抹深蓝颠倒了整个斯德哥尔摩。人们或坐或站在河道边、广场上，神态安然地让阳光把自己围好。日落下的斯京，我总觉得与日落时的伊斯坦布尔相同。无数人说斯德哥尔摩太美了，我知道那些人所谓的美——清澈的波罗的海和马拉伦湖，比这里人的眼珠子还干净湛蓝的天，几百年历史的老房子，1000多个美得稀里哗啦的小岛。”原小姐写此书的时候，把“自己”淡化了很多。唯有偶尔提及的片段会发现她也是个敏感、以及不像众人眼中那么勇敢大无畏的人。在书中的她是一个诚实的人，在写一本诚实的书。至少，全书通篇皆没有时下常有的、略为刻意的、“由于旅行而获得的心境平和”，“遭遇挫败而慢慢成长的煽情”。就像伍尔芙说的：“当我绞尽脑汁，想找些高尚的情操，说明应当作为伙伴和平等的人，为了更远大的目标影响世界时，却发现自己平平淡淡讲出，做自己要比任何事情都重要。”尊重生命。敬畏自然。这是她的智慧。不止于旅行，更多的是生活。

4、现在的游记书太多了，像作者这样的女生以自己的能力赚旅费游世界的太多了。除了人不一样，拍的照片不一样。其他的都大同小异。在最好的年华周游世界，看美丽的风景接触不同的人是个美好的梦。现在很多人正在圆梦。只是人数太多了，风景大同小异，经历大同小异。有点鸡肋了。



# 《俺心中有一头骆驼》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)