

《没有人能独自旅行》

图书基本信息

书名：《没有人能独自旅行》

13位ISBN编号：9787511344682

出版时间：2014-4

作者：林帝浣 等

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《没有人能独自旅行》

内容概要

此书是由11名旅行作家合著而成的文艺主题书，以“相遇”为主题，11段不同的旅行，11段不同的故事，让读者在同游的过程中，回忆自己的邂逅，感知曾经的温存。

《没有人能独自旅行》

作者简介

林帝浣，中山大学教师，中国摄影家协会会员，人文旅游摄影师，专栏作者，画家。《中国摄影报》2012年度中国摄影影响力人物。著有《时光映画——镜头中的二十四节气》。

洛艺嘉，是国内以自助游身份走遍非洲的第一人，是中国大陆真正意义上周游世界的第一人。著有《一个人的非洲》《慢游地中海》《一转身，一经年，一辈子》等。

蔻蔻梁，旅行美食作家，故事收集爱好者。去过50个国家旅行。雅虎“环球80天”出征队员之一。著有《辞职，去旅行！》《如果你在就好了》《直到我们相遇》等。

.....

《没有人能独自旅行》

书籍目录

林帝浣	为了告别的旅行
韩小暖	活得像旅人
李遥岑	没有人能独自旅行
姚 敏	旅 人
王 臣	看过的风景，爱过的人，放在心里就好
洛艺嘉	那些旅行教给我的事
蔻蔻梁	因为我们不一样
点 子	离家是为了回家。内心的声音。
梁小萌	因为旅行而遇见的自己
笨 鸡	单骑飞越川藏之巅
郑乔尹	一万公里寻瓜记

《没有人能独自旅行》

精彩短评

- 1、调制奶茶式读物
- 2、在这本书里，我写了一篇文章叫做《活的像旅人》。它不是一本旅行书，更像是一本旅行归来后的回忆录。
- 3、我不知道独自旅行的point在哪里，我一个人出门，会觉得美景真美，可是无人分享，没劲。。。所以挑了这本书：没有人能独自旅行
- 4、翻开这本书是因为对名字不服气，骄傲窜起万丈高，在心里叫嚣，老娘都是一个人旅行怎么了！读着读着，怨气就平息了，其实不过是本旅行家们的短篇合集，选了李遥岑的做名字，而她是因为跟男朋友分手赌气一个人踏上旅途的，这样的行程是难免有如此的总结。喜欢葱葱梁段尾的那段话，因为我们不一样，所以旅行者的确是一种没有边界的生物。
- 5、里面有些作者写的还不错 有些直接忽略了 写得连看的欲望都没有
- 6、很多驴友的旅行随笔 有很多美丽的照片和美丽的文字
- 7、2016年1月11-13日读，2016-18，图10。
- 8、旅行书泛滥，这一本名气不大，读来却感觉不错，每个人都比较用心地来回味旅途。
- 9、这是很特别的一本关于旅行的书，其实也不特别，只是相对于现在泛滥成灾的各种游记攻略型的书籍，由一些旅行达人单独写一篇特别的文章集成成书，也好不错。虽然这些文章可能是他们自己的书本或游记里摘录出来，但是编辑的眼光也还不错，所以整个出来的感觉很诗意，除了其中一篇跟one app差不多的文艺爱情旅游小故事之外。除了各人独特的唯美的旅行经历之外，谈到关于旅行的意义则是让我更加有感觉。很多人包括我自己一直在探究纠结旅行的意义，由一开始的观光、到寻找自我、思考人生，也许都不是，也没人说得清。很喜欢其中一句话：在旅行途中吸收和发现，看到人生有很多种可能性，从而在自己的现实生活中学会理解和尊重不同差异，并习惯用不同角度看待问题，激发灵感。于我而言，刚从西藏回来，更多的感受是了解到人的渺小和自然的伟大。
- 10、看不同人的旅行故事，感受不同的人生，在旅行中思考、成长
- 11、十一个人的游记. 没有书名给人感觉的深度以及触及灵魂. 更多的是记录旅行中发生在自己眼前的事.
- 12、只有一篇写得好，作者真正领悟到旅行是在路上踏踏实实地观察实践和思考，不然就算行了万里路也是徒劳，跟在后山兜一圈没啥区别
- 13、不好，大部分作者还需要再多走几里路，多读几卷书，再出来给人讲道理，我也是
- 14、四星给葱葱梁、洛艺嘉和王臣，其他人不能说不好，只是我没能感同深受。PS：点子也四星。

《没有人能独自旅行》

精彩书评

1、我觉得旅行，更能真正的认识自己的灵魂，甚于读书。又或者经过了旅行才能更加明白自己的灵魂将要走向何处。这是一本聚集了很多热爱旅行的人们的册子。我读着每一段他们的篇章，就像遇见了很多个赤城的灵魂。也许他们都挺有名气，也许他们都没那么有名气。但是和旅行相比，我觉得读书，能够在被人的生活里，找到自己的坐标，得到属于自己的感动，这就够了。最喜欢里面的这一段——李遥岑 没有人能独自旅行。我喜欢旅行中温暖的文字。

2、首先必须「诚挚」地感谢书商的包装和推荐，才阴差阳错有了这篇文字。事实证明，小林作为第一作者简直起了莫大的作用（虽然他只写了一篇短文），这样才会有读者将他误认为另一本摄影集，而非旅行故事集。或者这只是我的怪癖，最不喜「人生故事」。在我看来，谁无人生谁无故事，难道非要从千万个平常你我中死抠出一丁点的不平常，然后无限放大成为指路明灯么。旅行故事更倒胃口，翻来覆去的艳遇和净化，既无出彩之处，又没有引人入胜的笔，读来就像喝了一杯奶精调制的奶茶，涩口又发腻。这里面读不出亲手慢煮奶茶的醇香，也读不出本该属于眼睛和心的风景。

我相信「生命本就是一场场或长或短的相遇与别离」，可我不相信「关于人生，电影里没有答案，电视里没有答案，酒吧里也没有答案，但旅行的路上有，爱人的眼睛里有」；我相信「每个旅人，都从自己的风景，走进别人的生活，再成为另一些人的风景」，可我不相信通过旅行，我们就能变成「更好的自己」。风景和爱，遇见和离别，已经成为旅行式故事的噱头。人生哪有什么万试万灵的良药呢？如果旅行有此功效，那不如所有的重犯都流放去西藏，路上说不定他们就都被「净化」得大彻大悟，从此改过向善了。最让我恶心的是披着文艺青年外衣的某种思想癌症患者，厚颜无耻地以「远方」为借口，干着喜新厌旧的破事儿。什么《岁月不过是相遇又离别》，原来岁月就是我爱你时结婚生子，不爱你时是我有了更高的追求而你还在原地。一个负责全部家务、为家庭精打细算的胡小姐，因为「爱他就像爱生命」，所以「无我的姿态」「消磨了爱情在常先生心里的存在感」。简单来说，这个逻辑就是「因为你太爱我，所以我受不了你」，而且因为「不曾做出格的事」，所以也不算出轨。先不说恋爱结婚的漫长周期，估计婚后这位常先生心安理得地享受妻子支撑家庭、处理家事的一切便利时，还要内心腹诽：你为什么这么卑微，让我找不到爱情的感觉。「喜新厌旧」恐怕是人类的通病，可是得了便宜不仅卖乖还要倒打一耙的人，说「恶心」真的已经足够客气了。不过既然读书，就不要「攻乎异端」，再令人不满的书里也会有那么一两个动人字眼的。相比于那些徜徉在所谓文学中的旅行者，我倒更欣赏真实而挫败的旅途，比如洛艺嘉。被偷窃、被欺骗、被推诿，这些都是旅途的一部分。曾经被伤害却仍然眷恋旅途的风景，就像我们经历无数苦难却仍然饱含热情的人生。如果一切远方都成为借口，那么再美的远方也没了诗意。这并不是一本好的旅行记，但如果有偏爱工业香精香味或者是实在如饥似渴的朋友，也可以一读。不过于我而言，这种「远方」或许还不如「眼前的苟且」来得真切可人。

《没有人能独自旅行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com