

《拥抱战败》

图书基本信息

书名：《拥抱战败》

13位ISBN编号：9787108053551

出版时间：2015-8

作者：[美] 约翰·W·道尔

页数：606

译者：胡博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《拥抱战败》

内容概要

本书是作者对第二次世界大战后结束后的日本的杰出研究。书中大量引用日文材料，并有数十幅精心挑选的档案照片。它是关于长达六年之久的美国对日占领最完整、最重要的历史著作，而这一占领对日本社会的所有层面都产生了深远的影响。它描述了占领期间日本的转变。作者对该时期日本流行文化——歌曲、杂志、广告甚至笑话——的分析极为精彩。作者被称为“美国关于太平洋地区第二次世界大战历史的最重要的历史学家”，他以前所未有的方式展现了西方与东方、胜利者与战败者之间丰富而激烈的相互作用，涉及的层面从操纵裕仁天皇的命运到各阶层的男男女女的希望与恐惧。这本书已经被认为是这个领域内基准性的研究成果。

《拥抱战败》

作者简介

约翰·W.道尔，美国麻省理工学院历史学教授，美国艺术科学院院士，美国历史学会委员。主要研究领域是近现代日本史和美日关系，是相关领域最重要的学者之一。他的研究著作多次获包括普立策奖和美国国家图书奖在内的重要学术奖项。

《拥抱战败》

书籍目录

致谢
序言
第一部 胜利者与失败者
第一章 支离破碎的生活
 委婉的投降
 无条件投降
 战败的数据
 或者……归国？
 难民
 受歧视的老兵
 污名化的受害者
第二章 从天而降的礼物
 “自上而下的革命”
 非军事化与民主化
 强制性的改革
第二部 超越绝望
第三章 虚脱：疲惫而绝望
 饥饿与笋式生活
 忍所不能忍
 绝望的社会学
 孩子们的游戏
 通货膨胀与经济破坏
第四章 战败的文化
 为征服者服务
 “交际花”、“专宠”与叛逆女性
 黑市创业者
 “粕取文化”
 颓废与真实性
 “婚姻生活”
第五章 语言的桥梁
 对战败的嘲弄
 光明、苹果和英语
 熟悉的新世界
 出版狂潮
 畅销书与死后成名的英雄
 女英雄与牺牲者
第三部 革命
第六章 新殖民主义革命
 作为殖民总督的胜利者
 对“猿人”的重新评价
 专家与顺从的畜群
第七章 拥抱革命
 拥抱最高司令官
 知识分子与悔恨共同体
 草根的参与
 改革的制度化
 日常语言的民主化

第八章 实行革命
可爱的共产党与激进化的劳动者
“红旗的海洋”
取消自下而起的革命
第四部 民主
第九章 天皇制民主：楔人
心理战与“天子”
净化天皇
信函、照片与备忘录
第十章 天皇制民主：从天而降的途叶
成为旁观者
回到人间
剪不断，理还乱
第十一章 天皇制民主：回避责任
面临退位
天皇的巡幸与“现人”
一个男人的《破碎之神》
第十二章 宪法的民主：GI-IQ起草新的国民宪章
为雌雄同体的生物变性
“明治男”们的难题
民众对新国家宪章的积极性
SCAP的接管
GHQ的“宪法制定会议”
理想主义与文化帝国主义的考察
第十三章 宪法的民主：美国草案的日本化
“保守派的最后时机”
翻译马拉松
宪法草案的发布
水流走，河还在
民主的“日本化”
也许……放弃战争
对既成事实的反应
第十四章 审阅的民主：新禁忌的管制
幽灵官僚机构
不容许的表达
净化胜利者
电影管制
对政治左翼的压制钉
第五部 罪行
第十五章 胜者的审判，败者的审判铤
严厉的审判
展示性的审判东京审判钉D
东京与纽伦堡铤
胜利者的审判及其批判箱
种族、权力与无力省
败者的审判：指名视
第十六章 战败之后，如何告慰亡灵？
献给英灵的安魂曲D
非理性、科学与“战败的责任”群

《拥抱战败》

忏悔之佛教与民族主义之忏悔
对暴行的反应钙
记住犯罪者，忘记他们的罪行
第六部重建
第十七章 设计成长
“哦，出错了！”
有形之手与无形之手
最尖端的经济计划
超出预期的发展与天助神佑
结语遗产·幻影·希望
图片提供者名单
索引
译后记

《拥抱战败》

精彩短评

《拥抱战败》

精彩书评

1、作为战败国的日本，在短短的十多年时间，能够从近代国家完成了向现代国家彻底转型，毫无疑问，推进这种转型的力量，全部来自美国的占领。战败的日本人，在战争战败之后的震惊中，所发生的剧烈转变，对以美国为首的西方的全方位的接受，推崇，所带来的从社会风尚、社会心理、文化的转变，显示出美国经济、军事和文化的强大实力，也细微无间地向我们展示了日本人的学习精神。恍惚之间，我也看到改革开放之初八十年代中国人对美国文化全盘接受的影子。

章节试读

1、《拥抱战败》的笔记-第108页

连接胜利者和战败者之间无处不在的性关系...战败国家本身也在蜂拥而来的美国人头脑中女性化了。敌人变形了，残忍野蛮的民族，弱化成了以备享用的可接受的外来民族。而占领军与日本女性之间的“亲善”，无论是否是卖淫关系，却也成了种族间喜爱甚至互相尊重的起点。

2、《拥抱战败》的笔记-第248页

《少年少女的民主读本》，直率地记述日本的被占领状态。“日本现在促进民主，是因为同盟国的命令我们不得不这样做吗？”这是课本上的是非题，以小学生易于理解的话表述出来：“与《波茨坦宣言》相一致，同盟国正尽力使日本早日实现民主，并且重回世界的怀抱。然而，即便没有同盟国的说法，如果我们看看人类的历史，成为民主主义的国家、民主主义的国民，也是人们真正应该走的道路。”……这些新教科书的许多作者，都是自由主义和左翼的学者，他们就是“悔恨共同体”的成员。

3、《拥抱战败》的笔记-第135页

探讨严肃问题与逃避现实之间界限的模糊，总体而言是粕取文化的典型特征。对此，一些批评家尤其是左翼批评家提供了一种阴谋说的阐释。他们认为，“性”是受到占领军当局和保守派政客鼓励的，是用来转移民众不满、转移他们对于真正激进的政治变革与抗议运动的能量的、更为广泛的“三S”政策的一部分，而其他两个“S”则分别是指“体育”和“银幕”，因为无论是国产还是进口的电影都具有逃避现实的本质。依据严峻的阴谋说的解释，性的商业化已被默许（如果不是说鼓励的话），就像体育赛事和电影一样，被当做是受到饥饿和困乏、混乱和绝望困扰的社会的有效的安全阀门。在一些人看来是革命性的反主流文化，却被另一些人认为是反革命的阴谋。堤坝毁于惊涛

4、《拥抱战败》的笔记-第220页

被涂黑的课本，让他觉得“反常而怪异”，但是这一插曲留给他持久的思考：接受了的知识可以动摇，而教育本身不是绝对的事情。数十年后，栗田亘回想起同样的经历：“我们将涂黑的书页，对着太阳照，如果还能看出字迹，我们就再涂上一层墨水。那天，我第一次被互不相容的价值观的混乱状态所困扰，从那之后这种感觉就一直存在。”

5、《拥抱战败》的笔记-第135页

横陈在高悬于肮脏的火车铁轨与污黑的城市街道之上的脏污护栏上，时代的苦难显而易见，但同时还有超越苦难的乐观精神，幽默的，简直是挑战般的锐气。这张照片机智而悲哀，既写实又做作，既色情又不可思议地纯洁。

6、《拥抱战败》的笔记-第146页

这些战争年代遗留下来的政治宣传标语、政治意向，甚至是完整的文本，在本质上既非进步也非反动。然而，这种熟悉的语言的连续性传达出某种稳定感，在沉重的压力之下与不寻常的巨变面前，它起到了心理安慰剂的作用。所以它们其实并无意义。。

7、《拥抱战败》的笔记-第126页

《拥抱战败》

田村肉体论对于被所谓长期的精神理念传统压抑损害了的民族，“肉体之门”就是“现代性之门”。

8、《拥抱战败》的笔记-第101页

R.A.A.尽管深受欢迎，起初也得到了胜利者们的支持，但是在占领开始的数月后就被废止了。1946年1月，占领军当局命令全面禁止“公营”卖淫业，公开宣称它是非民主的也是侵害妇女人权的。但在私下里，他们承认废除R.A.A最主要的原因，是占领军的不对内部性病患者激增。数月后禁令生效时，几乎90%的R.A.A.妇女性病检查结果呈阳性。同时，美军的第八军，经检测，70%的兵员感染了梅毒，50%感染了淋病。当年4月，主要是为了治疗这些疾病，美国才初次将制造盘尼西林（青霉素）的专利许可卖给了日本公司。

9、《拥抱战败》的笔记-第245页

1946 生产管理斗争

“粮食先于宪法”，是1946年5月大众斗争中日本共产党打出的旗帜。考虑到饥饿和飞涨的物价，对于平民生死攸关的状况，这种主张是可以理解的。然而，它却反映不出对政治民主制度化的积极承担。与其战前的立场相一致，日本共产党更加倾向于关注打倒“封建遗制”或“反动政府”，而不是对权利的创造和扩张。无论是在党外还是党内，日本共产党都很难说是多样性见解的支持者。这一自命为真正的人民民主运动先锋队的集团，实际上却损害了真正有效的、具有广泛支持基础的民主联合政权的出现。而另一方面，任何其他的进步团体，无论自由主义者或是社会主义者，其拥有的激情勇气和使命感都无法与这个时代“可爱的日本共产党”相提并论。

松岛松太郎戏仿天皇庄严的口吻写道： 诏书
国体得以维系，
朕饱食终日。
你们人民，饥饿死去。
——钦此

10、《拥抱战败》的笔记-第187页

“温顺、谦恭的小日本，一旦穿上军装，受过无情的训练并任其发泄的话，由于生平第一次有机会表现自我，很可能就会变得完全疯狂，沉溺于脱离常规的恐怖凶暴的放纵之中。”

11、《拥抱战败》的笔记-第4页

它再次从世界舞台上隐退——不是自愿地，而是在胜利者的命令之下；同时也不是孤独的——像佩里进入之前的时代那样，而是被幽闭在了美国征服者那近乎肉欲的拥抱之中。

真是准确传神啊！

12、《拥抱战败》的笔记-第100页

起初，据说被指派为黑人士兵服务的妇女们吓坏了，知道后来她们发现，很多黑人士兵对待她们比白人士兵更加友善。处于对种族和等级制度的谨小慎微的偏见，一些日本人总结说，这种相对的友善，是因为事实上黑人士兵所受的教养，是将“日本人”当作“白种人”来对待的。

13、《拥抱战败》的笔记-第1页

《拥抱战败》

1945-1952年，是二战后美国对日本的单边军事占领时期，也是以麦克阿瑟为代表的美国人，对日本这个曾经与之以命相搏并造成自己巨大损失的对手，按照自己的理想进行非军事化和民主化改造的时期。

麦克阿瑟以自己日本救世主一般的热情，对日本的方方面面进行了重新塑造。包括免除当时已经准备退位的裕仁天皇一切战争责任（令人费解）、非军事化、严格的新闻出版管制、东京审判（和纽伦堡审判比起来更像一场表演）、制定新宪法、压制工会及左翼运动以及重建日本经济等。而日本民众对军事占领和麦克阿瑟本人则是发自内心的欢迎和赞美，对各项政策也是不打折扣的遵循。

值得一提的是与一般认为的不同，日督麦克阿瑟本人与日本人基本上是隔绝的，除了天皇以及政府若干最高领导人，基本上不接触其他日本人。而占领军也是通过日本政府来进行间接统治，从不自己动手（像不像垂帘听政）。好处就是可以让日本政府在前挡枪，同时一旦占领结束，日本政府可以对权力无缝衔接。

本书内容细致，资料详实，更难能可贵的是保留了非常多的平民视角，老兵、黑市、饥饿、“筭式生活”、“交际花”、“柏取文化”，读书间仿佛置身日本那段让平民苦不堪言的动荡年代。

我之前一直怀有很深的困惑，为什么残暴、守旧、盲从的日本，可以在战后仇敌环嗣并被军事占领的情况下，靠着老幼妇孺残兵败将在体无完肤的国土上迅速复苏？这部书虽然没有对这题目进行阐述，但是也能从中体会一二。

本书的语言也是一大亮点，优美且行云流水，翻译的也很流畅，看完并不觉得是本六十万字的大部头，比看得半途而废的《菊与刀》顺畅多了。

14、《拥抱战败》的笔记-第310页

天皇的臣民们突然发现“他个头矮，瘦弱，削肩膀，协调性很差，好像经常要跌倒的样子。他下巴很小。他说话的调门很高，谈话内容毫无意义。他的脸上有很多痣，日本人认为这是幸运之印。除了短硬的口苕之外，他的胡须散乱，时常需要剃除。厚厚的角质眼镜保护着他虚弱的视力。他的衣服凌乱不整，鞋子已经磨损。他是在需要一名机灵的男仆”。布莱恩斯注意到，天皇向欢呼的人群致意，时常举起他的软呢帽，不断点头，“仿佛唯恐再次面对沉默”。

巡幸开始两年后，他到广岛的发言竟然是“这里看起来遭到了相当大的破坏”。

15、《拥抱战败》的笔记-第290页

天皇从未说过要承担战败的责任。在与麦克阿瑟的谈话中，他极力辩解自己并不想开战。他声称自己对偷袭珍珠港毫不知情，而事实是他才是国家的掌权者，他（以及东条英机）所没料到的只是日本驻美大使馆没有及时将断交书递交美国，而这不过使馆工作人员打字太慢的缘故。

美国在占领日本前便确立了在天皇与军国主义者之间“楔入”的政策，保留天皇制。事后被证明夸大了天皇的作用。“相比于天皇的命运而言，人们更关注粮食、住房的问题。”

16、《拥抱战败》的笔记-第119页

1946年初，诗人堀口大学以如下的诗行……

诗人名字叫堀口大学，感觉译者对日本并不十分了解啊，虽然是从英文翻译过来的，但是但凡百度一下都不会写错。当然也可能译者把堀认成了崛，毕竟好多人还管堀北真希叫崛北真希……这么低级的错误，居然在再版时都没有校对出来，实在感觉有愧于一本严肃的著作。

17、《拥抱战败》的笔记-第252页

1948年的一本新语手册的编辑竟能躲过占领当局的审查，谈到这些战时常用语，已经随着“广岛和长崎的居民一起”让原子弹炸成了死语废话。编纂者还说，迄今为止，最为流行的新词是“民主化

《拥抱战败》

”。实际上，“如此民主的状态，如果不穿着民主化的制服，甚至得不到定量配给”。

《拥抱战败》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com