

《当代诗4》

图书基本信息

书名：《当代诗4》

13位ISBN编号：9787503956102

10位ISBN编号：7503956100

出版时间：2013-6

出版社：文化艺术出版社

作者：孙文波 主编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

出版说明

在写作方法与表达对世界的认识方面，中国当代诗的改变日趋复杂。尤其是最近几年，过去那种简单的，非此及彼的谈论世界善恶的写作，基本上已经被更为多样化的认知代替了。正是如此，当代诗写作状况才变得越来越如俗语所言的那样：花团锦簇、多姿多彩。让人在重商主义的时代纷乱中看到了对文明的固执坚守。尽管我仍然坚持以自己对诗的评判为出发点选择《当代诗》的入选作者，但是亦希望人们看到当代诗写作在时间的进程中发生了什么样的变化，这种变化又是以怎样的方式表现在不同年龄层的诗人的写作中。我相信，通过本辑《当代诗》的推出，人们一定会看到写作的代际变化是怎样切实，而又趣味盎然地发生着，并呈现出让人产生更大期待的走势。人们总是说希望看到中国当代诗的进步，作为愿望，以及作为一种对进步的理解，我们要求的不正是一代人与另一代人在写作上有所不同吗？现在，这些不同已经真切地呈现在人们的面前。

本辑《当代诗》仍延续了以前的编辑理念，在诗歌作品部分是以发现有潜质的新人为旨，但也适时刊出久以成名诗人的新作，以相对应，从而让人们看到不同。文章部分，栏目的设计没有变。不过，日本汉学家佐藤普美子教授的文章，虽然篇幅不长，但视角独特，很细致地阐述了一个外国研究者看到的中国当代诗的变化。至于作为重头戏的《专题研究》，则是以探讨“当代诗与后现代性”为方向。几位作者以不同的进入角度，谈论了他们对“后现代性”作为我们不得不面临的思想处境与当代诗歌关系的看法。这些，都值得关注。

孙文波 2013.4

《当代诗4》

作者简介

孙文波主编

编辑推荐

孙文波主编的《当代诗(4)》仍延续了以前的编辑理念，在诗歌作品部分是以发现有潜质的新人为旨，但也适时刊出久以成名诗人的新作，以相对应，从而让人们看到不同。文章部分，栏目的设计没有变。不过，日本汉学家佐藤普美子教授的文章，虽然篇幅不长，但视角独特，很细致地阐述了一个外国研究者看到的中国当代诗的变化。至于作为重头戏的《专题研究》，则是以探讨“当代诗与后现代性”为方向。几位作者以不同的进入角度，谈论了他们对“后现代性”作为我们不得不面临的思想处境与当代诗歌关系的看法。这些，都值得关注。

精彩短评

1、纸再厚些，字再小些，专题研究再垃圾些。。。

《当代诗4》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com