

# 《生态文化辞典》

## 图书基本信息

书名：《生态文化辞典》

13位ISBN编号：9787210056669

10位ISBN编号：7210056661

出版时间：2012-10

出版社：江西人民出版社

作者：王旭烽 编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《生态文化辞典》

## 内容概要

《生态文化辞典》是我国第一部围绕生态文化的内涵，融合中西生态文化研究成果，涵盖生态文化各主要领域，以词条形式展现生态文化演化发展的综合性辞典。生态文化，是继渔猎文化、农耕文化、工业文化之后新的文化形态，是21世纪一种可持续发展的文化。它既是观念层面的学说，也是人类新的生存方式。

# 《生态文化辞典》

## 书籍目录

凡例  
词目表  
代序  
正文  
后记

## 章节摘录

版权页：但是，现在的世界经济没有考虑地球生态价值的支出，没有准备为使用自然价值付款。正如上述文章说：“如果真正按照生态系统对全球经济贡献的价值而付出代价，那么全球价格体制将与现行的体制迥然不同。随着自然资本和生态贡献在将来越来越受重视和变得更加‘匮乏’，我们估计其价值只会不断增加。不过，即便是我们能够进行的最初的粗略估计也是个有益的起点。这一估计结果突出了生态贡献的相对重要性，以及继续挥霍对我们未来幸福的潜在影响。”自然价值参与世界经济过程，对经济增长作出重大贡献。但是，世界经济增长以巨大的自然价值的损失为代价，而自然价值作为生产成本，它的消耗并没有在国民经济统计表上出现，没有作为价值来计算过。这样，现实的世界经济，长期以自然价值严重透支的形式运行，结果造成一种长期负债的经济，而且这种负债又不出现在经济统计中，因而又是一种扭曲的经济。美国学者布朗认为，这种经济的模式是“以化石燃料为基础，以汽车为中心，用后即弃型经济”。这种经济是不可能持久的。生态经济，需要在确认自然价值的基础上，创造、应用和发展新的技术和工艺，即生态技术和生态工艺，建设一种新型的工业——生态工业。所谓生态工艺，是对生物圈物质运动过程的功能模拟，应用生态学中物种共生和物质循环再生的原理，系统工程的优化方法，以及现代科学技术成就，设计生产过程中物质和能量多层次分级利用的产业技术系统。在这样的生产过程中，输入生产系统的物质，在第一次使用生产第一种产品后，它的剩余物是第二次使用生产第二种产品的原料；如果仍有剩余物是生产第三种产品的原料，直到全部用完或循环使用；最后不可避免的剩余物，以对生物和环境无害的形式排放。生态工艺应用于社会物质生产，通过物质和能量多层次分级利用或循环使用，把投入生产过程的物质和能量尽可能多地转化为产品，实现废物最少化。它同传统工艺之高消耗、低效益、高污染的生产相比较，是原料低消耗、产品高效益、环境低污染的生产。这种经济的模式是“原料—产品—剩余物—产品……”它的出发点是自然资源是有价值的，是多价值的，物质生产是资源多价值的开发利用。它的技术组织原则是，非线性的和循环的，支持循环经济，实现“人—社会—自然”复合生态系统的可持续发展。

## 编辑推荐

《生态文化辞典》从学科建设层面，围绕人类社会的生态文化建设方面所作出的理论和实践努力，编辑、整理相关资料，贡献于相关研究人员，具有其开创性意义。

## 精彩短评

- 1、很好的一本关于生态文化的书籍，值得一看

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)