

《益智燕几圖》

图书基本信息

书名：《益智燕几圖》

13位ISBN编号：9787514613021

出版时间：2016-8

作者：巢睫山人 著,倪新鴻 整理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《益智燕几圖》

内容概要

《益智燕几图》的起源可以追溯到宋代的燕几图和明代的蝶几图，二者皆为中国古代家具史中的重要书籍。后续者清代文人童叶庚根据民间玩具七巧板燕几图和十三只做式图（即蝶几图），以太极，两仪，四象，八卦中的数目一、二、四、八相加之和为十五，创作出了十五巧板。

由于板块的数量增多，其中又有六个带弧形的板块，使得十五巧板比七巧板更灵活，可以拼出更生动、更形象的图形：如器物、动物、人物、山水、及文字。书中的拼图展现了童叶庚的奇思妙想，其文字也表现了他在文学、书法、绘画和历史文化方面的造诣。

神圆知方，规天矩地。

巧思不穷，闲情可寄。

传承数百年的古老玩具，益智解压的奇趣游戏

恭亲王的挚爱，溥仪的雅玩，鲁迅的典藏。

随书赠送价值58元十五巧板（限量版）

《益智燕几图》的起源可以追溯到宋代的燕几图和明代的蝶几图，后续者清代文人童叶庚根据民间玩具七巧板燕几图和十三只做式图（即蝶几图），创作出了十五巧板。

由于板块的数量增多，其中又有六个带弧形的板块，使得十五巧板比七巧板更灵活，可以做出更生动形象的图形：如器物、动物、人物、山水及文字。

《益智燕几图》自出版后，不仅流传于文人墨客及商贾殷实市民中，还深受清代皇室喜爱。从三岁孩童到白发老人，无不为此着迷。

恭亲王曾于1893年为《益智图千字文》亲笔题字：操觚新格。溥仪幼年时玩过的益智十五巧板则被保存在故宫博物院。

《益智燕几圖》

作者简介

作者介绍

童叶庚（1828—1899），字松君，号友莲，别号睫巢、亦作巢睫山人，晚号松道人，崇明(今属上海)人。科举出身，历任浙江数地县丞，咸丰间以军功擢升德清知县。晚年受诬陷，落职后，光绪间归隐吴门，遂以金石书画自操，颇延时誉。博学嗜古，手抄群籍，多海内孤本。

童叶庚在闲暇之余，偶然看见儿童把绳线撑在手指间“翻股”，受到启发，根据七巧板进行创作，最终制作出了“益智图”。在方寸之间，用精确的数学比例，切割出各种几何形状共15块，再将这15块板排列组合，竟然能拼出各种造型，在友人中传抄赏玩。益智系列成了他的专利，1878年正式刻印出版了《益智图》和《益智图续图》，将这一机巧万变的的游戏记录下来。1890年他又出版了《益智燕几图》，此书写出了他发明创造所传承的脉络。之后，他们又拼出了数以千计的文字造型，创作了《益智图千字文》、《益智字图》。

《益智燕几圖》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com