

《清乾隆御览四色抄本戏曲两种》

图书基本信息

书名：《清乾隆御览四色抄本戏曲两种》

13位ISBN编号：9787532549542

10位ISBN编号：7532549542

出版时间：2012-7

出版社：上海古籍出版社

作者：上海图书馆

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《清乾隆御览四色抄本戏曲两种》

内容概要

此两种为清代传奇，戈阳腔，《江流记》讲述唐玄奘之父陈光蕊故事，《进瓜记》讲述刘全进瓜、李翠莲还魂的故事，均系从《西游记》故事演

绎而出，多为清朝内廷演出戏曲。此次出版版本为乾隆皇帝御览戏曲五色抄本，上海图书馆藏，国内孤本。

《清乾隆御览四色抄本戏曲两种》

精彩书评

1、这套书我今天刚拿到，因为比较贵，所以办了分期付款。纸质和印刷都不错，挺清楚。的确是四色抄本：曲牌桔子色、曲词黑色、宾白菜色、舞台调度红色，要是把白底算上，也能凑成五个色儿了。第一次看见彩色抄本，心情还是很激动的。两种本子都是尚小云觉得没用就送了周明泰、周明泰也没怎么看然后捐献给国家的。书的最后几页是尚小云写给周明泰的亲笔信，抬头是“周大爷亲启”。这贱劲儿很让人尊仰。弁言是找蒋星煜写的，肯定是编辑觉得他名气大，但是名气大不代表不露怯。比如蒋认为这俩抄本在以下三方面跟他见过的剧本都不一样：一、出数少，不到二十；二、每出的名字有七个字；三、昆弋混唱。而在我看来，这三个特色都不新奇：一、出数少就不说了，想往长里演观众不干，卢前整理的那个小目录，没几部戏超过二十出；二、每出的名字有七个字似乎是宫廷润色本的特点，至少《劝善金科》就是这样；三、昆弋混唱更是常态。所以我觉得谈宫廷抄本，朱家潘之后，最好找戴云。这书就这点褒贬，别的地方做得还是很细心的，比如一二页之间夹了张字条，大意是说，这书太贵，看得时候最好戴上手套。所以最后我恳请各位书友推荐个肌肤感比较强的牌子，是手套。

《清乾隆御览四色抄本戏曲两种》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com